الدعام عمرهم والرياض ١٧١٨١٧ و جدة ١٢٠٠٠١٢

🗅 لئوس 🕙 نئي 🖒 لئر رستز

۾ ضعور اليوم خدج الملڪة ۾

الايرانية وقضية الشرق الاوسط وعلى راسها القضية القسطينية .

القطرية ان جدول اعمال هذا الاجتماع

يتضمن كذلك عددا من تقارير اللجان

ألمختلفة التى اجتمعت خلال الفتسرة

الماضية في مقر الامانة العامة عجلس

التعاون لدول الخليج العربية او بعض

دول المجلس والتي ناقشت عددا من المواضيع الاقتصالية التني شعلت

جوانب متعددة في المال والاستئمار

والتعامل الخارجي والتدريب المصرفي

واضاف ان وزارة الخارجية انتهت

من جميع الترتيبات والاجراءات اللازمة

والحوافر والمزايا .

لعقد هذد الدورة .

وأضاف في تصريح لوكلة الانباء

جريدة يومية تصدرعن داراليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدماء



📗 الاحسد ۱۷ مصرم ۱۰۵۱هـ ۲۳ اکتوبر ۱۹۸۲م العدد ۲۰۲۰ 🛘

🗖 وزير الصحة يفتتح انصازات صحبة حديدة في الشرقية ص ٢

🛘 الماذا يوم للأمم المتحدة ص ٦

جدة : واس

الرياض ــ واس :

أستقيل جلالة الملك فهدين عبدالعزيز المفدى بالقصر الملكى

🛘 تأملات في الكعبة وبين الصفا والمروة

□ ملحق الحواس الثلاث ص١١، 🛘 أداب البادية ص ١٩ 15 . 17 . 17

والخامسة صباها ولايزال معمولا به

مَنْ ناحية اخرى صرح السيد شفيق

الوزان رئيس الوزراء اللبنانسي بان

موعد مؤتمر الحوار الوطنى اللبناني لم

بحدد بعد موضحا ان تحديده هو رهن

بنتائج الاتصالات الجارية من اجل

تأمين الاسباب المائيسة لانعقساده في

سويسرا الذي تكتـظ بالمستـركين في

واعرب في تصريح صنعفي نشر

دبي امس عن تفاؤله بامكانية انعقاد

هذآ الحوار بفضل الجهود الخلصسة

ألتى تبثلها الجهات التى تتولى التوسط

لتنليل جميع العقبات ويغضل الموقف

الإيجابي الكامل الذي أبداد الحسكم

اللبناني ورغبته في الحوار وهي رغبة

اعظى عُليها أكثر من بليل ملموس لعل

ابرزها توجيه الدعوات الى الحوار وترك

AL-YAUM Dammum - SUN 23 OCT 1983 NO. 3906

أُعْرِيت مصادر سياسية لبنانية امس عن تخوفها ازاه التدهور الأمني الذي وافق امس الأول اعلان سويسرا موافقتها على اجتماع هيئة الحوار الوطني اللبنانية على اراضيها

اشتعاث بصورة عبيفة الليلة قبل الماضية الآآن المصادر ابدت قلقها من احتمال تجدد

وعلى الرغم من عودة الهدوء نسبيا صباح امس الى محاور القتال التي كانت قد

حتى الإن .

مؤتمرات اخرى .

تلقنت وزارة الخارجيسة القطريسة

حدول اعمال الدورة التأسعة للمجلس

الوزاري والقسى سنقسوم بالتحضسير للدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس

التَعَاوِن لَدُولِ الخُلِيجِ العربِيةِ .. كما نلقت اسماء الوقود المساركة في هذا

سمو النائب الثاني ىستقىل كبار الضباط والمواطنين

"تقرائق هذا العسدد

استقبل صباحب السمو اللكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثان لرئيس مجلس الوزراء ووزير النفا والطيران والمفتش العسام بمكتبسة بالوزارة امس كبار ضبيط القيوات المسلحة وعددا من المواطنين النيسن هذاوا سموه بسلامة الوصول . وقد هضر ألقابلة نائب رئيس هيثة الاركان العامسة الفريسق الس عبدالمحسن العمراني وقادة القسوات

الجوية والبرية والبحرية .

الاجتماع الذي سيعقد في الدوحة في الاول من شهر توفعبر القادم بمشاركة وزراء خارجية دول مجلس التعاون -وقال السيد محمد نور العبيدي مدير

ادارة المنظمات والمؤتمرات والإتفاقيات الدولية بوزارة الشارجية القطرية ان جدول اعمسال اجتماعسات المجلس الوزاري يتضعن استعراضا شاسلا

للوضّعُ السياسيُ العام خُليجِيا وعربيا بما فيها تطورات الحرب العراقية ــ

امسران ملكيان

لقصريبي وزيارالكسحة واللطب تاعة والأ

بعون الله تعالى نصـن فهـد بن

بعد الاطلاع على المادة الشامنة من

کی رفسم ۲۸ وناریسے

بظلم مجلس الوزراء الصادر بالرسوم

٢٢/٠١ / ١٣٧٧ هـ المعلسه بالرسوم

اللكي رقم ١٤ وتاريخ ١١/٧/١١ هـ

آولاً: يعسين النكتسور غازى

ثانيا : على سمو ثائب رئيس مجلس

عبدالرحس القصيبي وزيرا للصحة

بعبم الله الرحمن الرحيم

النواقم الراء في ١١/١/٤ عُدَّهُ

يعد الاطلاع على الملاة للثامنة من

حَسِقَاءٌ * ١. صالة شيارع للطبار. فرب فندق الشيراتون. حانيب ١٣١١،١١ . ١٣٠١ ١٣١

الرواضي؛ دحالة شاده الجامعة - بناية المبرح - صاحف ٢٠٥٠ ك - ٢٠٥٥ ق. د ٢- صاحة شارع العلااحام - متابل مجمع التأثيثات الإجتماعية - حالف ١٦٩٣ ١٢٥ ٣٠ -٣- مالة طريق الغالة "المبناعية العبديدة" هالف ١٠٠٠ ١٤٤ من المبناعية العبديدة " هالف ١٠٠٠ المبناء المبناء المبناء المبناء المبناء المبناء ١٥٥ - ٢٠١٠ ١٥٥ من ١٥٠٠ من ١٠٠٠ المبناء المبناء ١٥٥ - ٢٠١١ ما ١٥٥ من المبناء المبن

٣. صالحة نشأوع السنين - حي المبواديّ . صالف ١٩٤٤ ١٨٣ .

المدينة المنورة : مترب بيان الله .

تظام مجلس الوزرآء الصادر بالرسوم

عبدالعزيسز ال سعسود ملك الملسكة

العربية السعوبية

أمرنا بما هو أت : ــ

صدر آمران ملكيان بتعيين معالي الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وزيرا للصحة ومعالي المهندس عبدالعزيز العبدالله الزامل وزيرا للصناعة

وفيما يلي نص الامرين الملكيين .

بسم الله الرحمن الرحيم الرقم 1/11 في 11/13-18هـ.

الملكة تشبارك في المعرض العالمي للاتصالات بجنيف

الرياض ــ واس ــ تشارك الملكة في العرض الحالي للاتصالات الذي سيفتتح في جنيف يوم الاربعاء القائم ويقام تحبت اشراف الاتحاد الدولي للاتصالات بمناسبة

السبة العالمية للمواصلات وقد توجه معاني وزير البرق والبريد والهاتف علوي درويش كيال أتى جنيف لالقاء كلمة الملكة في حفل الافتتساح سَابِة عن المنطقة العربية

يعُونُ الله تُعالى نُحـُن فهـد بن عبدالفزيسز ال سعسود ملك الملسكة العربية السعوبية .

البقية ض ٢٢

النسكم رقسم ٢٨ وتاريسخ ۲۲ ز-۱ ر ۱۳۷۷ هسا تفعیلسیه پاکرتستوم المُلكِي بِقُمَ ١٤ وتاريخ ١٤/٧/١٤ مُـــ وبعد الاطلاع على الاصر الملكي رقم ١٠/١ وتاريخ ١٦/١٠/١٦ هـ امرنا بما هو

الوزراء تنفيد أمرنا هذا ..

العهد ونائب رئيس مجلس السوزراء





أولا : يعين المهنسنس عبدالعزيسز العبدالله الزامسل وزيسرا للصفاعسة

من جهة لخرى اعرب معالي وزير



ثأنياً.: على سمو نائب رئيس مجلس

الصحة الدكتور غازي القصيبي عن شكره وتقديره لجلالة المك فهد بن عبدالعزيز المغدى وصلصب السمسو المُلْكي الْآمير عبدالله بن عبدالعزيز وليّ



لقاء مفتوح بين الفهد ومنسوبي جامعة الملك عبدالعزيز ومنوبوا الجامعة الى توجيهات جلالته يقوم حضرة صلحب الجلالة الملك التي ترسم لهم المستقبل الزاهر الذي المغدى فهد بن عبدالعزيز غدا الاثنين يحقنق طفوحاتهم لخدمة وطنهم بمشيئة الله بزيارة لجامعة المك عبدالعزيز بجدة وذلك كعادة جلالته حفظه الله في تفقد الجامعات والالتقاء

وقد استعنت جامعة الملك عبدالعزيز لهذه المناسبة الكريمة التي سيحضرها عدد من اصحاب السمو الملكى الامراء

والمعالي الوزراء وكبار السئولين من

والاستماع الى ارائهم ومناقشتهم في كل رجالات التعفيم . مايشيغل تفكيرهم وسنوف يستمع الطلبة الأمير نايف يرأس اجتماع اللجنة الوزارية

لدراسة استراتيجية الخطبة الرابعة

تعقد اللجنة الوزارية لنراسة استراتيجية الخطة الرابعة اجتماعها الاول غدا الاثنين بمقر وزارة النخطيط برثاسة صلحب السمو أللكي الامسر نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة ، وتضم اللجنة في عضويتها اصحاب المعالي وزراء التخطيط والبترول واللية والصناعة

مادنائه الطلبة واعضاء هيثة التدريس

للاطبيلاع عن قرب على اوضاعهم

والزراعة والعمل . ومما يذكر ان هذه اللجنة انبثقت عن اللجنة العليا بمجلس الوزراء بناء على ما قررته في جلستها التي عقدت برئاسة صاحب السمو الملكي الامنير سلطنان بن عبدالعزّمز النائب الثانيّ لرئيس مجلسٌ الوزراء ووزير الدفاع والطبيران في الرابع والتشريس عن ذي الحجسة

اوريا الغربية فيجب ان يكوز هناك

ابطالبا بتينو كاركسي ان ابطاليا

الصواريخ الجديدة اذا لم يتم التوصل

الى اتَّفَاقَ الحد من التسلَّحُ الْنووي في

جنیف لکنه قال انه لایجب ان تستخدم

هذه الصواريخ في اي عدوان ابدا .

وابلغ كَارْكُسَّى الصَّحقيِّنَ في نادي الصحافة الوطني الامريكي بقوله انثي

امل ان لا يجبرنا آحد ابدا عَلَى استعمالَ

وفي برلين الشرقية اصدر وزراء

هذا للنظام الدفاعي .

وفي وأشنط عل قال رئيس وزراء

توارز علی اقل مستوی ممکن

قمسة لحلف وارسي الأسبوع

القادم في موسسكو

موسكو ــ وأشيطن ــ الوكالات ــ علم من مصدر اوريي في العاصمة السوفينية أمس أن دُولٌ حَلْف وارسو ستعقد مؤتمر قمة في الاسبوع القائم في

الاجتماع وهو الثلث من نوعه منت بداية هذا العام سيعقد يومي ٢٨ و٢٩ اكتوير الحالي ،

ويرى الراقبون ان مؤتمر قمة رؤساء الاحزاب الطغارية والمجرية والالمانية الشرقية والرومانيسة والبولنديسة والتشيكوسلوفاكيسة والسوفيتيسة

سيخصص بصورة اساسعة لنحبث مسللة الصواريخ الاوربية جييسر بالسذكر ان قادة فرنم

ويريطانيا وأيطاليا قد أكدوا امس الاول أَنْ عَلَى حَلْفَ شَمَالَ الاطلسي (ناتو) أن ينقل صواريخ امريكية جنيدة الى اوربا الغربية آذاً لم تتوصل الولايات المتحدّة والاتحاد السوفيتي الى اتفاق بشسان هذد الصواريخ في جنيف حاليا وكان وزُراء الدُّفاع في حلف وأرسو قد

تكروا أن نقل ٧٢٢ صباروها من طراز بيرشْنينغ ٢ وكروز الى أوربا الغربية سيسبب تفاقما خطرا في توتر مناطق في قارة أوريا ومناطق أخرى من العلم وابلغ الرئيس الفسرنسي فراتسسوا ميسران ورئيسة وزراء بريطانيسا مأرغريت تاتشر الصحفيين في ختام رْيارة قام بها ميتران للندن لدة يومين انهما توصلا الى اتفاق واقعسى حول قضيتي العلاقات بين الشرق والغرب والحد من التسلح . وقالت السيدة تَّاتَشُر فِي اشارة أَنَّى مَقْتَرِحات امريكية بعدم نقل حلف الناتسو للصواريسخ الذكورة أذا ما فكك الاتحاد السوقيتي صواريخهم الموجهة الى اوريا الغربية لقد توصلنا الى أنه ماليم تتوصيل محادثات جنيف حول التسلح النووي الى حل خيار الصفر بحلول نهاية هذا العام فانه يجب ان يتم نقل صواريخ بيرشنغ ٢ وكروز الامريكية الى اوريا

ووافق ميتران على وجهة نظر تاتشر واضاف ان فرنسا تعارض اي نقــل للصواريخ الى اوريا الغربية ولَّكن ما دامت الصواريخ السوفينية موجودة في

محاولة إعتسداء على الرئيس الامسيركي

اعلن البيت الابيض الامريكي ان تعقصا مسلحا اقتصم على سيسارة شاحنة الليلة الماضية بوابّـة نادي للحولف في اوجستافي ولاية جورجيا حيث كان الرئيس الامريكي روناسد ريجان بمآرس رياضة الجولف مع وزير

خَارَجِينَهُ جَورِجَ شُولِنزَ . وقال الناطق بشيم البيت الابيض في واشنطن ستيلا دكست أز السرئيس الامريكي ليس معرضا لاية خطر غنر انه اشار الى ان المسلح يحتجز احد رجال البيت الابيض كرهينة وانه رفض طلب البرئيس الامريسكي باطسلاق سراح

ونكر مسئولون امريكيون ان الرئيس

الاشتباكات بهدف التأثير على اجتماع هيئة الحوار الذي ينتظر اعلان موعده اليوم الاحد ومن المقرر ان تعود لجنة الترتيبات الأمنية التي تتابع تنفيذ اتفاق وقف اطلاق النار الى الاجتماع بعد ان كانت قد توقفتا عن العمل بسبب مقاطعة ممثل جبهة الخسالاص ألوطنسي

لاحتماعاتها . وكانت معلومات وردت افي بيروت الليلة قبل الناضية قد ذكرت أن السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدم الاشتراكي اللبناني طلب ألى معثله في اللجنة انهاء مقاطعت للاجتماعات والعودة أتى الحضور على أن يطالب برفع تظام حظر التجول عن بسيروت وانهاء الرقابة المفروضة على الصحف وذلك تمهيدا لانعقاد هيئة المسوار

والجدير بالمذكر ان الرقاسة على الصحف كَانْت قد فرضت مع اندلاع حرب الجبل في الشهر الماضي كما فرض نظام حظر التجول على بيروت فيما بين الساعة الثامنة مساء

اباالخيل يجتمع مسع وزيسر المالية المغربي

الرياض ــ واس ــ اجتمع معالي وزير الملية والاقتصاد الوطني مُحمد آباً الَّخيل آمس مع وزير الملية المغربسي السيسد عبداللطيسف الجواهري الذي يزور الملكة حليا . وجرى خاتل الاجتماع استعراض اوجه التعاون بين البندين في المجالات الاقتصادية والتجارية وعسدد من

المسائل الاقتصالية . وحضر الاجتماع نائب البرئيس والعضو المنترب للصندوق السعودي محمد الصبقير ومعثل الملكة الدائم أدى صندوق النقد الدولي الدكتور يوسف نعمة الله ووكيل السوزارة للتعساون الانمائي الدولي اسامة فقيه والسفير المغربي لدى الملكة عر النين العلوي وكأن الوزير المغربي قد وصل الي صباح امس آئي قرياض حيث كان في استُقبَّله معالي وزير المَّلِية والاقتصادُّ الوطني محمد ابا الخيسل وعسد من

وحضر حفز الافتقاح عند من كبار الشخصيات الاسلامينة ورؤسساء الجمعيات والركز الاسلامية بلنسنن والقائم باعمال السفيارة السعوبيية

وقد القي مدير المكتب الدكتور هاشتم مهدي كلمة بهذه المناسبة أكد فيها تعاون الكتب بشكل موسع مع جميع الهيئات والمراكز الإسلامية .. وقال أنّ جميع الامكانيات المتوفرة لدى المكتب ستكون في متناول الجميسع لخنسة

السلمين في هذه النطقة وتحدث النكترور نصيف عما تقوم به الرابطة من خُنمات لُخنمة اهداف

نصيف يفتتح مقر مكتب رابطة العسالم الاسسلامي في لنسدن

> افتتح الامين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبدالله عمر تصييف امس مقرّ مكتب رابطة العالم الاسلامي

ثم ألقى الامين العام للرابطة كلمة اكد فيها استعداد الرابطة للتعاون مع جميع الراكز والهيئات الاسلامية

الدعوة الإسلامية .. واكد في كلمته على ضرورة اتحاد السلمين وتازّرهم في تلك وقأم الامين العام لرابطة العالسم

البقية ص ٣٣ أول مسجد في شبه جريرة اسكنسنافيا

الحرية للمدعويان في اختيار الكان

الحسنة في اتجاء عقد المؤتمر لابد وان

يسفر عن النتائج التي تضع الارمة

اللبنانية في طريق الحل .

وقال الوزان ان استمرار النوايسا

من ناحية ثانية انضمت قرية دير

قانونَ النهر الى حركة الاعتصام النيّ تتصاعد في الجنوب اللبناني المحتل في

وجه قوات الأحتلال الأسرائيل والثي

بداتها قرية المروانية قبل ثلاثة ايام

احتجاجا على اقدام قوات الاحتلال عل

مداهمة القرى خلال الاسبوع الماضي

وذكرت المعلومسات السسواردة مز

الجنوب امس ان منات من رجال الدين

والاهائي من قرى زفتا والسكساكية

والبيستريسة وعداسون والصرفنسد

وحبشيت انضموا الى اهالي المروانية

تعبيرا عن تاييدهم العمل لحسركة

وجهوا امس الاول وامس تداءات الى

هيثة الصليب الاحمر الدولية وغيرها

وقلت المعومات ان اهالي الروانية

واعتقال عشرات من ابنائها

استكهولم ــ واس : يفتتح في مدينة ، مالوي ، بالسويد خلال شبهر رمسضان القادم اول مسجد يقام في شبه جزيرة اسكنديناها تبلغ تَكَالَيقُه ٧٠٥ مَلْيُونَ كُولَانَهُ سُويَدِيةً وسوف يلحىق بالمسجىد فكرسية لتعليم العلبوم القرانيية باللغيبة السوينية لحوالي خمسين الف مسلم

يعيشون في السويد . وصرح رئيس الرابطة الاسلامية ف السويــد بان السلمــين في الننمــرة يعتزمون بناء مسجد في كوينهاجن .

السئولين في الورارة البقية من ٢٢ بنادعلى موافقة مريرعام الشؤون الصحية بالمنطفة الشرقيية

طبيبة الأسنان إفثناح عيادتها فى مدينية الخير. شاع اللميرثامرتقاطع ١٨ خلف مطعم مكسيم وفيلك من لساعه ٩-١٢ صباط و ٥ - ٨ مساد مانف ۱۹۲۸ - ۱۹۶۳ موم

بمشيئة الله تعالى سوف بتم بناء مسجد يحي الناصرية بالدمام شمال إدارة التعاليم ونرغب من المقاولين المؤهاين للقيام بهذا العمل تقديم بيانات بأعمالهم وسايق خبراتهم .

وللاستفسارعن المواصفات والمخطفات فيمكن الانصال علحيب

THE TO LEGAL TO STANKE عالباعة الثامنة مساحاوحي المادية عشرف الظهر وفرالماعة الواحدة والمصف بعد الظهر وحتى الكالمية والنصف والله الوقيق

الغرفه التجاية الصناعية تقيم لغرفنة لتجارية لصناعية المنطقة لشرقتية بالنطع إلتعاق مع مجلس الغرف المعويلية وورة ندر بيبية موضوعها لمحاسية لفيرلحابين ميالفترة من المسمر ١٤٠٤ م المسواف ق ١٠ نوف بر ١٩٨٣ وذلك بمبنى لغرفة بالبطام والدورة موجرة الحاصحاب

لمحاسبة والبيافا مستت المالية. مديري الإدارات الشفنينية ورؤبهاءالاقسسام الغنية مع منوسين وفنيين في المنشآت الصناعبية والتجارية النين يرتبط عملهم باستخدام المعلومات

المنشآت النين لريم مبادئ أولية فحسيب

لمزبعون لمعلومات عن الدورة وجضوعاتها الاساسية وللمصول علما بتمارات لتسجيل والنشرات الماصة بذلك يرجو الانتصال بالغرضت التجارية الصناعية للمنطقة السرقية الدمام

هات رقم : ۱۳۲۸ ۲۰۰ ۸۳۲۱۱۳۷ عن

هكذا طن المأصل

دورات تدريبية جديـــدة

بالغرفة التجارية بالدمام

الشئون الصحية بالملكة وذلك

بمدينة الدملم يوم الاربعاء القادم

وسيساقش الاحتمياع ربسادة

تحسين الخيميات الصحيية

للمواطئس وكذلك مناقشة ما

يعتبرض المناطبق من عقبات

والوصول الى نتائسج وحلول

لها .. كما سيتم تسادل الأراء

وتشمل السورات التعريبيلة

دورة فالمحاسية لغبر المحاسبين

وبورة في قواعسد الشراء من

الخارج (الاستيراد) ودورة في

ادارة المستودعسات ودورة في

التخطيسط المالى باستخسدام

الحاسب الالكترونسي ودورة في

العلاقات العامة والإعلام وبورة

في ادارة الافسراد ودورة في

ألاعتمدات المستندية ودورة في

الإدارة الصناعيسة ودورة في

هذا وسيوف تقام الدورة الاولى

معقر الغرفة بالدمام ابتداء من

أول صغر القادم وتستمس لدة

التسويق وتنمية المبيعات .

حول الأمور الصحية ..

🗀 🗀 خلال اجتماعات مدراء الشيون المصدية بالدمام ج

معاليه ومدراء الشيئون الصحبة

بزيارة لنطقة الاحساء حسث

يفتتسح مستشفسي الامسراض

النفسية بالهفوف بسعة مبدئية

ستين سريرا كما يتفقد بعض

وتجدر الإشبارة الى ان معاليه

سيترأس خلال زيارته للمنطقة

الاجتماع الدوري الشبهري لمدراء

تقبوم الغرفسة التجاريسة

والصناعية بالمنطقة الشرقية في

الدمسام بالتعساون مع مجلس

الغرف التجارية الصناعية

السعودية باعداد برامج خاصة

لتطويس الكفساءات الأداريسة

للعاملين بالقطاع الخاص لعام

٤٠٤هـ وذلك بمقسر الغرفسة

بالدمام .. صرح بذلك الأستاذ

حمدانُ السريحيُّ أمينَ عام الغرفة التجارية الصناعية بالدمسام ..

وأضاف أن البرنامج يشتمل على

تسع بورات تدريبية وتهدف هذه

البرامج الى تلبيسة لحتيلجسات

القطاع وتحقيق رفع الكفاية

الانتلجية وتحسين الوضع المالي

للمنشاة وتحسين العلاقات

الانسانية وتقوية شعور الانتماء

للمؤسسة لدى العاملين وايجاد

مستويات علية لتتمكن من

ادخال تحسينات في قطاعي

الانتساج والخدمسات ومواكبسة

التطور العلمسي والتكنولوجسي

الندى تشهده في عصرنب

واضاف الأستاذ حمدان بأن

هذه البرامج موجهة خصيصا

الى المستولين في القطاع الخاص

ابتداء من صلصب المنشاة

ورؤسساء الاقسسام والموظفين

والمهيئين لاشغال وظائسف ذات

أهمية للمؤسسة في المستقبل.

نخبة من كبل الأساتذة وخبراء

متخصصين ولديهم الجيسرة

الطويلة في مجالات التدريب داخل

وخارج الملكة .

جــولات تفتيشيــة علــي

الصيدليات الخاصة بالهفوف

ويشمسارك في ادارة البرامسيج

المرافق الصنحية بالمنطقة .

وزيرالصبحة بفتتح إنحازات

كتب/فيصل القو

يفتتح معالي وزير الصحة

عبدالرحمن القصيبي في نهايسة الاسبسوع الحساني عندا من

الانجازات الصحيسة الجديدة

بالنطقة الشرقية بحضور وكلاء

الوزارة ومدراء الشيئون الصحية

حيث من المقرر ان تقيم مديرية

الشئون الصحية بالشرقية

احتفالا في الساعة الثلث

والنصف من عصر يوم الاربعاء

القسادم بمقسر فنسدق ماريسوت

الظهران والذي تم تحويله الى

مستشفى الظهران العام حيث

سيتم افتتاحه رسميسا يسعسة

مبدئية ٦٠ سريرا في المرحلة الاولى

ليصل في نهاية العام الحالي الي

۲۰۰ سربر . . كماسىقوم معاليه

ظهر اليوم نفسه بافتتاح قسم

الكلية الصناعيسة وقسسم

الاسعاف الجديـد بمستشفـى

الدمام المركزي وكذلك مجموعة

من المراكز الصحية بالقطيف .

امسا يوم الخميس فسيقسوم

وزير الإسكان الليبي

قام وزير الاسكان الليبي محمد

الشكور الذي يزور الملكة حاليا

بجولة امس شاهد خلالها محطات

وشملت الجولة زيسارة محطسة

التحلية بجدة وقد استمع الوزير

اللبيي الى شرح موجز عن مشاريع

التحلية وطريقة تشغيل وصيانة

المحطات واطلع على غرفة توزيسع

ورافق المسئول الليبي خلال هذه

الجولة مدير عام التحلية بالمنطقة

الغربية المهندس عبدالعزيز نصيف

الدملم/عيدات الغشرى

المستودعات وعن النقص

اصناف الادوية فقد قامت اللجنة

بتغريسم اصحساب ومديسري

الصيدليات بغرامات ملية كل

سب مخالفته وستقوم اللجنة

الاحدال وغرفة المراقبة .

وعدد من المستولين .

التطية بمبينة جدة .

، يسترور مبحطة

التحلية بحرة

بمناطق الملكة .

الدكتسور غازي



لبنان .. سيتحقق الحلم والأمل

كان يوم الخميس الماضي امل عاشته الأمة العربية وانتظرته لسنوات طويلة منذ اندلاع الحرب الأهلية في لبنان وما واكب هذه الحرب من احداث جسام وتدخلات أجنبية ومزيد من الاحتلال للأراضي العربية وحلم بات حقيقة بعد ان تحقق وقف اطلاق النار وتم تحديد نقاط الوفاق الوطني بجهود عربية ومبادرة عربية ووسيط عربى بعد عجز المبادرات الأجنبية والوسطاء والمبعثين الآخرين .. حلم اصبح حقيقة ليحقق الأمل وليشهد لبنان ميلاد عهد جديد وعودة للاستقرار والحب والسلام بدلامن الدمار والصراع ونزيف الدم الذي ارتوى منه الجميع وذاق طعمه المر ـ

وكن الأمل أن يتم أجتماع جميع الأطراف في هذا اليوم على ملئدة واحدة عربية وتحت أشراف عربى ليكون القرار عربي والهدف عربي والكل عربي ، وكان التفاؤل كبير على ضوء المنجزات التى تحققت منذ نجاح المبادرة السعودية وسير الأمور حسب ما تم الاتفاق عليه ولم يكن البعض يفكر او يدور في خلده استحلة الاجتماع بعد ما كان !!

فالوفاق الوطني كان شعارا وليس هدفا تطلقه جميع الأطراف في غمرة غرور الانتصار والقوة ويطلقه البعض الآخر لضعف وانكسار ولم يكن الطريق واضحا للجميع فالكل كان يلمل بتحقيق اهدافه الخاصة ، ولم يكن الوفاق المنشود كما هو اليوم بعد ان عرف الجميع الحقيقة ووضيح الطريق الذي جعل الجميع يسلكه بطمانينة ليصلوا ألى نهايته ويتحقق الأمل وتعاد للبنان كرامته العربية حين يجتمع ابناؤه بمختلف طوائفهم تحت سمائه فوق ارضه العربية

في ظل هذا لم يكن يخطر بيال احد أن يكون مكان الاجتماع سببًا في عودة النزاع أو تاجيل الاجتماع الذي طمبه كل عربي ولبنَّاني وكل محب للبنان العربي .. فالكل كان يتابع وسائل الاعلام وينتظر سماع الخبر السار بعقد الاجتماع وبدأية الحل الفعلى للازمة اللبنائية ويتحقق ماقيل بان الحل بات في ايدي الامة العربية ولم يعد في يد امريكا !!

ولكن لم يتحقق الأمل وان اجل ولم تجتمع الأطراف كما كلن مامولا وفاز المتشائمون النين كانوا يعللون تشاؤمهم بان من لحدث الانشقلق واوجد التناحر وخلق المتاعب وسماعد الاحتلال لن يسمح بتحقيق الأمل لو سحب البساط من تحته وان تظاهر بالترحيب فالكيرياء والغروران تدعه او تسمح لغيره في تحقيق ما عجرَ عن تحقيقه او حسبما اراد تحقيقه ..

ورغم التشاؤم لهؤلاء وغرور لؤلئك سيتحقق الوفاق بلان الله ويعود لبئان عربيا مادام هنك الروح العربية والعاملون المخلصون النين بذلوا ويبذلون كل ماني استطاعتهم دون أن يكون لهم هدف سيلسي او عسكري توسعي .. وسيثبت اللبنانيون المخلصون أنهم قادرون على قبول التحدي .. وينتصر حبهم وولاؤهم للبنان العربي .

۲۷ ملسون رسال لصباسة الطرق بالمنطقةالحنويية

تقوم ادارة الطرق بالمنطقسة الجنوبيسة بتنفيسذ عبد من الشاريع الجيوية الهامة لصيانة الطرق بتكلفة اجمالية قدرها سبعة وعشرون مليون ريال ذكر ذلك «لليوم» الاستساد عبدالرحمن ابو ملحه مدير ادارة الطرق بالمنطقة الجنوبية وقال أن اهم هذه المساريع هو مشروع صيانة طريق ابها/الخميس حيث يجري حليا اضأفة طبقة ازفلتية وزيادة مسلحة الجنزر

الواقعة بسين مسساري الطسرق

عون وحنول كميان كميرة حن

موسد کر جسون

لإبطاق والروميان

يعلى الموزايك من coxco

التوعيم ورحسناوها

والأرمعان الاختصاد حوالة فسان

علي يعين الديمام. طريق العظيف رخلق مغسلة الزهوان الأنوامكة

12574A-ASSEVV. Classes

المادية الماديد

جازا أخبت فونع العمل

خمسة عشر مليون ريال . واشار الاستلا ابو ملحه الى ان هناك صيانة عامة الختلف الطرق الاخرى بالنطقية قدرت تكاليفهسا باتنسي عشر طيسون

المذكور ويتجميلها كما يجسري

عمل الدهانات وغرس الاشبارات

العاكسة للاضاءة في الطريسق

ونلك من اجل تلافي حوادث المرور

وفك الاختنقات المرورية التسي

يعانى منها طريق ابها/ الخميس

الصحية بالنطقة الشرقية قامت وقد بلغت تكاليفه الأجملية لجنبة من ادارة التسراخيص والصينلة بالميرية بجولسة تفتيشيسة على المحسازن والمستودعات الخاصة بالادوية والصيبليات الخاصة بمنطقسة الهفوف وقد ضبطست عدة صيدلبات مخالفة للتعليمات الخاصة بصرف الادوية وتنظيم



بين فترة واخرى بالتفتيش عل مخارن الادويسة والصبيلسات والمستودعات بالمنطقة وسيهف تطبق بحق من يخالف التعليمات اقصى العقوبة وذلك لصلحة المواطنين .

يعقد اجتماع مدرسي التربية الفنية

أما بالنسبة لمدارس القطباع

الغربى والأوسط فقد تقرر اجتماع

مدرسي الفنية والرياضية بمدرسة

اللحجة التوسطة في تمام الساعة

العاشرة من صباح يوم السبت

وأخيرا سبكون لجتماع مدرسي

في اليوم التآلي وفي تفس المكان

اجتماعات للمدرسين بمنطقة الرس

ألرس ـ خالد الخليفه : تقرر بمنطقة الرس التعليمية عقد عدة اجتماعات برعاية سعادة مدير التطيم بين مدرسي التربيسة الفنية والرياضية وقسم ّالتوجيه في كل منهمنا وبلك لمناقشــة خطــط القسمين ووضع الطول المناسبة والاطلاع على الشاكل التسى قد تعترض سير العمل ومن ثم تنليلها وتفادي ما قد حصل في العام الماضي من أمور خارجة عن الارادة هذا وستكون الاجتماعات على النصو

بالنسبة لقطاع الرس وماحولها يعقد اجتماع لمرسى التربية الرياضية يوم الثلاثاء ١/١٩ وبلك بمقر المتوسطة الأولى بالرس وفي تمام الساعة التاسعة صباحا بينما

القسمين بمدارس القطاع الجنويي في مقر متوسطة الشبيكية وبلك يوم . ١/٢٥ الاثنين

هـذا وقـد أهـاب موجهـا القسمين: الأستاذ محمد الدواخلي للفنية والأستاذ عبدالعزيز السيسد بمدراء المدارس بضرورة التأكيدعني من سيهم بالحضور في الكان والزمان المعددين .

بيع وسرًا والأسهم الخبرت ٩٥١٥٩ ٨٩

اعتمد معسالي وزيسر العمسل والشئون الاجتماعية محمد على الفائز لوائح تنظيم العمل والجزاءات والمكافأت لمائة واثنين القطاع الخاص يعمل فيها اكثر

مركز صحي استشاري لجمعيسة أبهسا

ابها/ احمد بشاشه قامت الجمعية السبائية الخيرية بابها بافتتساح المركز الصحي الاستشاري والذي بدا بعمارسة عمله ابتداء من غرة محرم الحالى اذ سيقوم هذا المركز بتقيم كاقة الخيمات الصحبة والوقطيسة وكنلك الاستشبارية للأم الحامل ولطفلها .. كما سيقوم هذا الركز بمتابعة حالة الام الصحية ، ونلك اثناء الحمل ويعد الولادة ونلك بغرض تقبيم افضل واحدث طرق واساليب الرعاية الصحية للمراة .

وزير العمل يعتمد لوائح التنظيم بالقطاع الخاص

من ٧٠ الف عامل .

وعشرين مؤسسة من مؤسسات

وياتى اعبداد هذه اللوائسح تنفيدا لنظام العمال الذي يلزم كل مؤسسة تستخدم ٢٠ عاملا فاكثر باعداد لائحة تنظيم العمل ولائصة الجبزاءات والمكافسات وتنظيم ساعات العمل ونوياته وايسام الراحسة الاسبوعيسة والعطالات الرسمية والاجور والإجسازات وتدريسي التعبسال السعوديسين وشروط السلامسة والضمات الاجتماعية وتسويسة الخلافات داخل المنشَّاة .

النسائية الخبرية

مرادالتعاون في مختلف محالات لجتمع معاني وريسر التجسارة



كسسا حضره من الجانسد الايرلندى الوقد المرافق والسفير الايراندي لدى الملكة ايعون

ومن نلحية اخرى لجتمع معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد على الفاير في وقت لاحق مع وزير العمل ورئيس البعثة التجارية الايرلندي وتمخلال الاجتماع تباط وجهات ألنظر ويحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات العمالية وسيل تدعيمها .

ترسيسة مشروع الميكروويف بمنطقة تبوك

وطبيا الاسم وقال انه سيتم انخال تبوك ـ واس ـ الخدمة الهاتقية عن طريسق قامت منطقة تبوك للاتصالات اسقاطات ميكروويف لباقي القري السعودية بترسيسة عقسد مشروع التي اعتمدت كمرحلة اولي لهذا الميكروويف في المنطقة مع لحدى الشركات المتخصمة النولية على المشروع الكبيروهي شرمة والشرف والمويلح والبديعة وشواق والخسرة ان يتم انجازه في ١٢ شهرًا . وابوالقزاز والعيينة وخربة والنيسه وصرح منيسر منطقسة تبسوك للاتصالآت السعوبية الهندس زياد

البحث الى جوانب من الاتفاقية التي

وقعها صاحب السمو الملكي الامع

سعود الفيصل وزيسر الخارجيسة

اخيرا في ايرلندا وقال أن الوزير

الايرلندي قد اكد حرص يلاده على

استمرار التعاون بين البلديان في

وقد حضر الاجتماع من-الجانب

السعودى وكيل وزارة الثجارة

الدكتوز عبدالرحمن الزامل ووكيل

الوزارة للتموين توفيق ابراهيم

ابوزنساده بان الشركةقسد باشرت

واضاف ان المشروع سيشمل فيما بعد ٥٥ قرية من قرى النطقة .

عملها بالفعل في كل من قرية مقتا بترونين للتسويق

إعلان من بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسوبق بالظهران لعموم مقاولي نقل المننجات البترولية السعوديين عن طرحها بالمناقصة عملية نقل مننجات بترولية غير معبأة من وإلى مناطق مختلفة.

نعلى من يجد في نفسه الكفاءة والرغبة في المناقصة مراجعة مكتب شئون المقاولات بالمكتب الرثبيسيب بالظهران خلال الدوام الرسمى للحصولب على الثروط والمواصفات خلال أيام الإثنين والشلاثاء والأربعاء (١٨ - ١٩-٢٠ محرم ١٤٠٤هـ) الموافق (٢٤ - ٢٥ - ٢٦ أكتور ١٩٨٣م) شريطة اصطحاب المستندات النالية : ـ

- ١- صورة من السجل النجارى مبين فيه أن من نشاط المقاول أعمال النقل.
 - ٧- صورة مجددة من بطاقة العضوية في الغرفة النجارية.
 - ٣- صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول.
 - ٤- رسم كروكي لموقع المكشب.
 - ٥- كشف بجميع القوى العاملة ، مع التنويه بالبيانات التالية . -

 - ج- المــؤهـــل.
 - د- الجنسية.
 - ه- مجال العيمل.
 - ٧- كشف بعدد وأنواع الشاحنات مفقة به صور استمارانها.
- ٨- صور من شهادات عليات نفل سابقة مماثلة صادرة من جهات حكومية أوشركات كبرى.

ورايس رغون .

99 ... الركد الرئيسي والدمسام مريده ۱۹ - تلکن ۱۱۰۹

رميس بحنس الإدارة والنيرالعام حسمدالمسارك مدبير عسسام الإدارة اعدالخابص ت . ۸۲۳۱۰۹۱

وسيس التحرير النحرير، خليسل الفريع الشارع الأول مقطع السكة الحديد ACTIACY . -منيرالحرير عشيبق الخسماس

A-71171

الإدارة شرق قصر إمارة الشرقية سادع للماك عبدالعزبيز

متلفونات التحريير سكرتيرالتحرير، ١٠٦٢٩٠٦ الحواس الثلاث، ١٠٦٢٩٠٦ أليومروالناس: ٢٩١١٢٦٨ الرسيانسة : ١٦١١٢٨٨

المحليات : ١٢٧١٦٨ المربيد ، ١٢٧١٦٨ سناؤل القريد : ١٢٦٢٢٠ - ١٤٤٩٦٨ - ١٢٦٢٢٨

ستسلقونات الإدارة العلاقات العامل ، ١٩٢٥، الاشتراكات ، ١٦٢٠،١٦٢ الشون السالية ، ١٦٤٠٩١٤ انستوزسيع ، ١٦٢٠٩١٦ أ

الشُّون النَّجارية : ١١١٦ ٢٤٢٨ المطابع النَّجارية : ١٢٦٢٧٦٠ ستثرال الإدارة ، ١٥٠٥٤٨ - ١٨٧٧٤٦٨ - ١٨٥٢٤٩٨

مدميرعسامالإدارة

المرأسلات للالية والإداريية

والاشستراكاست والإعسلاناست تؤجسه إلى

الإعسلانات يتفيق بشسأنهامسع الإدارة العسامسة والفسسروع إدارة الإعسلامات ATT19-7-ATE-194

🗆 عبدالعزيز الزامل

🗖 فهد سعد المعجل



شبهادات المواليد الجدد تنص على ضرورة استخسراج الشبهادة من المنطقة أو المبينة التي تمت بها الولادة .. ولا ندري ما هو تبريسر هذه التطيمات وخصوصها اذا عرفنا أن معظم المواطنين ينتقلون بحكم أعمالهم من مكان أو منطقة الى اخرى .. فعاً السذي يمنسع من ان يستخرج المواطن شهادة ميلاد أبنسه من المكان او المنطقة التي يسكن إو ينتقل اليها .. ولا سيما أذا كان يحمل معه شهادة التبليغ من الجهنة التبي تمنت بهنا الولادة .. تسلؤل نطرحه على الجهسات المعنيسة بوزارة الصحة للعسل على اعسادة

🕸 الفسروض ان يكون ضمير الانسان هو المراقب الاول لجمسع تصرفاتسه واقعله .. فلا ينبغي ان ياتي بشيء مخلف للطبيعة التي جيل عليها والإيكون صميره هو الجهاز الحساس السدى ينسدر بوقسوع الخطسر فبتلاقياد والمتيا المتكور يتطبحق تمامسا على بعض المؤسسات التي تتوثى اعمال النظافة والسفتلية والرافق والشياريع العامة في بلاننا .. وخذ ىليلاً على تلك ما نقعاهده للعديد من المشباريسع التسنى تصبيح خلال وقت محدود من تنفيذها بحلجسة ماسسة الي مشاريع اخرى لمعاجتها .. ولجان اخسري الراقبتها .. وهذا برغم التكاليف الباهضة التسى تصرف عليهسا .. والمفروض هو كما اشرت ان تحاسب هذه المؤسسسات نفسها قبسل ان يجاسبها

· ·

أحميد الشيمير

المكتث الأهاي

لشسراء وبيع اسهما لبنوك والشركات

أسعارمناسية فيحسالة البيع والشراء

تعلن بأنيا قدمنمت مكنولها محدمحمود مطلق أبوعناب

أردني لجنسية والذي يحمل جوازسغر ٤٩٩ ٥٤٥ تايخ ١٧٧١٢/١

آجازة ۵ ایومامده بماریخ ۱ ۳/۱۲/۱ ن ۱ هرجوجیب تأثبتیة خروج

وعودة ولما كان المذكور لم يلتمق بعمله جتى قاديجه فان بتخهسية

ترجوعيم النعامل معرولط بالغ عنه-رم المعاتف ه ١٥٧٤٢٥

على هاتف قيم ١١٠ ٨٣٢٧ من الساعة لم مسامًا إلحب ١٢ ظمرًا

القطيف بجانب ببنك بسعودي بريطين - اتصادابناعان بمواتف ١٨٥٤٠٦٣٤

🛠 تنظیمسات وزارة

الصحة المتعلقة باستخبراج النظر في هذا الموضوع .

₩ مشكلة علب وقواريس المرطبات التي طرحت مؤخرا في محتلف استواق الملكة قيل عنها الشيء الكثير .. كما انه قبل ايضاً عن تبريراتها الشيء الكثير .. ولكن الذي ييدو ان سلىيات الشكلة بدأت تتفاعل اكثر واكثر .. والان ما راي الجهسات المسئولسة بوزارة التجارة يدراسة هذه المشكلة دراسة جادة وامكانية العمل على طرح فكرة استبدال هذه | العلب يعلب مشبايهة لقوارير المساء الصحيبة المعروفية يسلامتها وخفض تكاليفها .. فالذى نلاحظه انه بالإضافة الى اضّرارها على اطفَالنــا .. انها تلقى في كل مكان من طرقاتنا وشوارعنا مشوهسة للمجهودات التي تبسنل من لجل الماقظة على النظافة

يقوم معاني وزيسر الششون البلنيسة والقرويسة ابراهيسم العنقري صباح يوم الثلاثاء القادم بريارة عمل ميدانية وتفقيية لمنطقية الاحسياء وقراها .. وذلك بتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبدالعريز المقدى لتفقد المنطقة وتلمس احتياجاتها بما يحقق رغبة جلالة الملك في توفسير الرخساء والرفاهيسة للمواطنين في جميع متن وقرى

وعلمت « اليـوم » ان معاليه سيصل مطار الهفوف صنباح يوم الثلاثاء يرافقه وكلاء السوزارة وكبار المستولين فيها وسيقوم فور وصوله بجولة ميدانية على احياء مدينة المبرز السكنيسة والتجول في أسواقها وشوارعها بعد ذلك يتجهبون الى مدينة الهفوف مرورا بيعض القري وكنلك مرافق جبل قارة السياحي الذي يشبهد تطويسرا في بعض جوانبه شمل تجميل مدخله وسفلتسة واقامسة دوارت ميساه وملاعب مصغرة للاطفال ويوفيه

بعد ذلك يتوجه معاني الوزير ومرافقوه الى مشروع عيسن نجم السيلحى والذي تم ايضا تطوير وتجميل منطقة العسن محيث اصبحت متنفسا لأهالي المنطقة وزوارها .. بماتشمله من حدائق خضراء وملاعب اطفال ودورات مياه ويرك للسبلحة للرجال

كتب ـ منصور القرني :

تقوم بلدية منطقسة الدمسام

حاليا بدراسة التصاميم الاولية

لطريق الدمام الدائري والمحدد

من قيسل احد الاستشاريسين

صرح بذلك رئيس بلدية منطقة

الدمسام الاستثاث/زايسد فهسد

السكيبى وقال بأنه سيكون طول

الطريق حوالي ٢٠ كم وهو امتداد

لطريق الرياض – الدمام السريع

وحتى الكورنيش قاطعا طريسق

الدمام ــ رأس تنــورة وطريــق

الدمسام ـ الظهران (طريسق

الجامعــة) وطريــق الدمــام ــ

الخبر (المزدوج) واخيرا طريق

الدمام ــ الخبــر (البحــري »)

واضاف يقول بان هذا الطريق

صمم طبقا لواصفات الطبرق

السريعة الحديثة حيث عملت

الجسور عند تقاطع مع الطرق

واشار رئيس بلدية منطقة

الدمام بأنه قد روعيت في هذا

الشروع الناحية الجعلية في

التصميم حيث انه يمر بمحاذاة

المناطق السكنية واستعرض في

تصريحه بان الطريق يتكون من

ستة مسارات خصصت ثلاثــة

منها للمرور السريغ واثنان لخط

الخدمة ومسار واحسد كمدخسل

السريعة الخرى ..

المسئولين بالطدية لتأقشة اهم في الخدمات البلدية بعد زيارة مُعليه له والذي يعد المتنفس

* بتوجيهات من جلالة الملك

والنساء حيث يتفقد المشروع آلذى نفنته البلدية بالتعاون مع الهيثة الملكبة بالجيبل ثم يتناول طعام الغداء الذى أعدته البلدية تكريما للوزير ومرافقيه واعيان الاحساء النيسن ستتساح لهسم فرصة الالتقاء بالوزير العنقري وطرح ما تحتاجه منطقتهم ويناقشونه في احتياجاتها وكنلك خطط السوزارة المستقبليسة لتطويرها بشسكل افضسل

ومخرج من والى المرور السريع .

الدمام/عبداته الغشري

صرح عصبدر مسئبول

بالمؤسسية العامية للموانسيء

بمبناء الملك عبدالعزيز بالدمام

بأن فرقة مكافحة التلوث قد قامت

مؤبدرا بازالة كاملسة لكميسات

الوقسود من خزانسات البلخسرة

(صوفیا) التس جنصت عل

شعب نجوى المرجانية القريبة

بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

وقد بلغت كمية الوقود الثفرغة

٣٠ طن من الباخرة الجائحة

كأجراء وقائي لمنع حدوث تلوث

عند تفكك لجزائها نتيجة

التأكل .. وقد استمر العمل في

افراغ البلخرة عدة اسلبيع قامت

خلالها فرقة مكافحة التلوث

بفحص جسد البلخرة الجانحة

بواسطة الغواصين للتساكد من

جنوحها كما تم تهيئة سطلح

البلخرة المنكورة وازللة العوائق

التي علقت بها والنظص من

الاعشساب باستخسدام قوارب

صبغيرة للتاكد من سيلامة العمل

واكد سعادته بانه سيكون

فرق مكافحة التلوث بمبناء الدمإم

فإهى أعمالها بالمباخرة المحقمة صوفياً

وسيستكمسل معساني الوزيسر جولته في اليوم الاول بجولة على المسلخ الآلي الحديث حيث يطلع على لحدث النظم المتبعة بالسل والذي يقدم خدماته محاناً للمواطنين يعد نلك يواصل وزير الشنثون البلدية جولته الميدانية على بقية احياء مدينة الهفوف والتي من المقرر ان تشمل بعض الشتوارع والاحيناء السكنينة

الفرصسة لنعض المواطنسان للالتقاء بالوزير أثناء جولته كما سيعقد سلسلة لجتماعات مع

الشاريع وكذلك الاحتياجات وموضوع أراضي ذوي الدخسل وفي اليسوم الثانسي (الأربعاء) فسيقوم ابراهيــم العنقسري بجولتسه على مدينسة العيون والقرى الشماليــة .. بعدها يتوجه الى شباطيء العقبر والذي من المقرر أن يشبهد تطورا

البحسري الوحيسد لأهساني وعلمت « البيوم » ان معاليه سغادر الاحساء بعد ذلك الى مدينة الدمام والقطيف والخبراق ربارة تفقدية مماثلة على الاحياء السكنية وأهسم مشاريسع المنن

المسئولين والمواطنين عن فرحتهم بهذه الجولة التي ستتيح لمعالي ورير الشنون البلدية الاطلاع عن قرب على لحنيلجات النطقة بعيدا عن الروتسين والاوراق الرسمية ... ووجهـوا شكرهـم وتقديرهم لجلالة الملك فهد من عبدالعزيز وولي عهده والى معالى الوزيسر على اهتمامهم الكبسر بالمنطقة واعطائها دفعة قويسة

لهذا الطريق اثسر ايجابسي

تحسين حركة المرور في منطقة

الدمسام وسيخفسف من حدة

الضغيط على شوارع الدمسام

الشريانية مثل شارع ابسن

خلدون .. بالإضافة ألى انبه

سيسهل عملية الانتقبال من

المتناء الى مناطق القطيف وراس

تنورة والجبيل وبالعكس ايضا

واختتم تصريحه بقوله : انه من

المتوقع ان تنتهسي الدراسسات

الاولية والنهائية في غضون ستة

والخزانات الى صناديق تخزين

خاصة وتم تغريف الوقود في

هسذا وكانست البلخسرة

(صوفيا) جنحت على الشعب

المرجانية منذ بضع سنوات وقد

اخفقت كافة محسأولات شركات

الانقلا المتخصصية في اعبادة

العامسة للموانسىء قد أولست

موضوع التلوث أهمية خاصسة

عنسى اصحبست الموانسىء

السعودية نعونجا يحتذى به بما

بخص نظافة ببئتها مما أدى الى

توفير مناخ عمل صحسى فيهسا

ساعد في رفع انتلجيتها لتُضاهى

اكبر الموانيء العربية في معدلات مناولة البضائع على مختلف

لنواعها وقد اعطى موضسوع

مكافحة التلوث البحرى اهمية

خاصة يقتناء احدث المعدات

وتشكيل فرقة متخصصية في مكافحة التلوث في كافة موانيء

الملكة وتدريبها وتجهيزها بما

والجدير بالذكر بان المؤسسة

مصفاة راس تنورة .

تعويمها .

والقرى التابعة لهم ..

متجددة في التطوير والتجميــل

هـدا وقـد عيــر عدد من

ومشاريت البلدية وستتساح والمرافق ..

قامت بلدية بدر بتوزيع ٦٥٠ قطعة ارض كمنح على نوي الدخل الحدود بمنطقة بدر والقرى التابعة لها منها ٢٥٠ قطعة بمنطقة الرائس و ۲۵۰ قطعة بندينة بدر و۰۰ قطعة بالمفرق الذي يصنل بدر بمدينة

ونكر رئيس بلدية بلدر نايف متعب العنزى بان البلنية تقسدم خدماتها لحوالي ثلاثين قريسة من القرى المجاورة لها وتشمل هذه الخدمات النظافة والسفلتة والتخطيط وتصاريت المبانسي

الرياض/واس

والطوم .

تستضيفها وزارة المعارف وينظمها

المركز العربى للبصوث التربويسة

بالكويت أحد أجهزة مكتب التربية

العربي ونلك بالتعاون مع اللجنة

الوطنية السعودية للتربية والثقافة

ويشارك في أعمال الندوة التي

يفتتحهما وكيمل وزارة المعمارف

للشئون الثقافية ابراهيم الحجى

مستولو واخصائيو المكتبات

المدرسية في نول الخليج العربسي

السبع الاعضاء في مكتب التربية

وستنساقش النسدوة خلال

الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام

عددا من الدراسات والبحوث منها

الاتجاهات الحبيثة في مجال

المكتبات الدرسية وواقع المكتبات

المدرسية في اقطار الخليج العربي

وسبل تطويرها .. بالاضافة المَّ

ورقة عمل المركز العربى للبحوث

التربوية حول دور الكتبة في المنهج

وتهدف هذه المندورة الى ايجاد

العربي لدول الخليج ،

واشار الى ان المنطقة تضم

اليسوم تبسدا ندوة المكتبات المدرسية بالرياض

تعاون دائم ومستمر بين المكتبات المدرسية في دول الخليسج كافسة بالاضافة ألى النشاطات الاقليمية والنولية الاخرى عن المكتبات .

غازي القصيبي قادما من المنامة بعد زيارة للبحرين استغرقت وقسد التقسى معاليسه خلال

سلمان ال خليفة امسر دولسة البحرين كما اجتمع بوزيس الصحة والصناعية البحرينيي يوسف الشيراوي وكان معيالي الدكتور القصيبي قد وصل الى المنامة مساء الخميس الماضي بعد ان شارك في اجتماعات المؤتمر الوزاري الرابع لمنظمسة التنمية الصناعية للدول العربية التي عقدت في بغداد يوم الخميس

ثمانية خزانات للمياه منها خزان رئيسي يتسع لحوالي الف متر مكعب وخزان اخر يتسع لحوالي اربعمانة متر مكعب بالاضافة الى خزانات القرى التي تحتوي على اربعين مترا

وقال ان البلدية قد نفذت العديد من المشاريع منها مسلخ وسوق الخضار ومبنى للبلدية كما قامت بتشجير الطريق العام جدة سالمدينة المنورة ويعض الشموارع بمدينة

واضياف ان هنياك عدة مشروعسات سوف تطسرح قريبسا لترسيتها تشمل سفلتة أرصفة وانارة دائمة ومؤقتة في بعض

تعقد اليوم الاحد بمكتب التربية العربى لنول الخليج بالرياض ندوة عن المكتبات المدرسية في دول الخليج العربية وسبل تطويرها في دول الخليج العربية والتسي



الرياض ـ واس ـ عاد الى الرياض ظهــر امس معالي وزير الصحة الدكتور

الزيارة بسمو الشيخ عيسي بن

💥 معالي المهندس عبدالعزيز الزاميل وزير الصناعة والكهرباء عاد الى الرياض بعد زيارة للمصانع الحربية بالخرج حيث اطلع على ورش

الانتاج بالمصانع الحربية . الدكتور سامي محمد الصقير
 مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عاد للدمام بعد زيارة تفقدية للمراكز الصحية بمنطقة سلوى ، وكذا مستشفيات الهفوف واطلع على سمير

الاعمال فيها . 🗯 عــاد الى الدمــام قادمــا من الرياض فهد سعد المعجسل عضبو مجلس ادارة الشركة الوطنيسة السعودية للنقل البحسري بعسد ان شارك في اجتماع مجلس ادارة الشركة الذي انعقد صباح امس بنادي الغروسية .

ﷺ باشر الدكتور عبداته محمد السيف عمله الحديد كوكيل لكليسة الأداب بجامعة الملك سعود خلفا للدكتور عبدالعزير حكيم . تمنياتنا له بدوام التوفيق .

🕤 ألزميل محمد عبدالرحمن رئيس قسم التحقيقات الصحفية بــ اليــوم] عاد الى النمام . بعد ان قضى اجازته السنوية بين أهله ونويه * بغادرنا الى القاهبرة اسامية عبدالمنصسف من موظفسي الهاتسف السعودي بمنطقة الريساض ونلك

لقضساء اجازتيه السنويسة الزميل حمدان الخريصي مدير مكتب الرياض يعيش في هذه الايام فرحة غامرة لا توصيف بمناسية خروج والدته من المستشفى معد أن رقدت في السنشفي لدة عشرة ايلم . الزميل حمدان يعتزم اقلمة حفلة كبيرة بمناسية سلامة الوالدة .

🗆 حدان الخريصي

🗖 محمد عبدالرحمن

٦ ملايين ريال دخل المكالمات الدولية في المدينة المنورة

وقد تم تسجيل هذه المكالمات عن طريق اربع كبائن موزعة في ارجاء المدينسة المنسورة .. وقد بلغ الدخسل الاجمسالي بالنسية لكيائن المكالمات الدولمة خلال العام الماضي سنة ملايين

بلغت حملة المكالمات التم سجلتها كبائن المكالمات الدولية والداخلية في المدينة المنورة خلال العام الماضي حوالي ٢٥٤ السف

مكالمة منها ١٧٤ الف مكالمة دولية و ٨٠ الف مكالمة من داخل

القدرات المتعددة في سسارة



البيع والصيانة التي يتوقعها اصحاب ربنة روفر ويقدرون البحصول عليها في الملكة . التصميم والموضع الذى يستيح لك اعملى درجات التحكم فئى القيادة والقوة الصرفة فتعال وتعرف على روعية ريسيج روهسر هاى لاين في معارض الشركة العربية للسيارات

وتعدد القدرات الى تتميز بهاستيارة رينج روف رتفتح سلسلة منالامكانات افام السائق الذي يفضل السني المستميز في الخير والرياض وجدة وعلى الطريق الطويل. فنمع ناقل السرعة الاتوماتيكي والسنواف نا الكهربائية والسقف المفتوع على طول السيارة إحترقيادة هاى ولاين اليوم ((الصلنان والإفقتال المركزي والمقاعد المريحة والراديبوذو السماعات الأربع وشريطها المتميز فأن هاى كاين الننتركة حقأ الدليل القاطع على تتعدد وتدراست رينج روفر ... كما أن الشركة العربية للسبارات تقدم الخدمات القياسية لمابعد

المريبية للسيارات

الحدمة السكامية عباي الطريسق تصبوس

المكتب الوئليسى اشتارع الامبربندر- التصاطع السادس عشر . ص ۱۰ ۲۱۸ و المغتبة . برقيا : عليسان كو ـ تشكس ۲۷۰،۱۹ عليسان اس. بي ـ تلفق ۲۲۲،۲۲ ميران ۱۲،۲۲ ميران اس. بي ـ تلفق ۲۲۰،۲۲ ميران ۱۲،۲۲ ميران اس. بي ـ تلفق ۲۲۰،۲۲ ميران اس. بي ـ تلفق ۲۲۰،۲۷ ميران اس. بي ـ تلفق ۲۲۰،۲۰ ميران اس. بي ـ تلفق ۲۲۰،۲۰ ميران اس. بي ـ تلفق ۲۰۰ ميران اس. بي ـ تلفق ۲۲۰،۲۰ ميران اس. بي ـ تلفق ۲۲۰،۲۰ ميران اس. بي ـ تلفق ۲۰۰ ميران اس. بي ـ تلفق ۲۰ ميران اس. بي فيع الرياض شارع الحساء من ب ٢٧٦٧ الرياض - برقينا، عنيانكو - تلكس: ٢٠٤١ عليان إس جي رتفون ٢٠٠١ مناسبة المنابكة على المنابكة المنا

ثم تم سحب الزيوت من العناير تحتاج اليه . المعدات المحدودة المحدودة

تعلن عن مَاجِبَها للتخصصات الآلية : ١. ميكانيكي ممثاز لمضغات تخرسانه على الراغبين الحضور لمكالب الشركة طريق الدمام تخبر

الرئبسي بجوار أيحيى الوضني لإجراء المفابلات الشخصية ومعهم أوراق أنخبرة وخلاف

من المسباعة ٥ الى المساعة ٧ مشادًا الإنصال على هاتف ١٥٧٢٥٤٢

مطهور بقع ريتية كبيرة غلى شنواطيء فطو

كلمة اليوم

القمة العربية .. والنجاح المرتقب

الجهود الحثيثة التي تبذلها المملكة بحكم وضعها جغرافياً وسياسياً واقتصادياً داخل الكيان العربي ، وبحكم ما حباها الله سبحانه وتعالى به من كونها حارسة الاماكن المقدسة وحامي الحرمين الشريفين ومهد الإسلام .. تنبع من اصول سياسة ثابتة تدعمها طبيعة الدور الريادي الذي تلعبه اسلاميا وعربيا .

لذا كأن للمملكة دوما قصب السبق في التحركات الخيرة من اجل جمع الكلمة العربية وتوحيد الصف في مواجهة التحديات الخارجية الكبيرة النسي احاطت وتحيط بالوطن العربي من جوانب عدة .

ومن هذا المنطلق يأتي اهتمام وحرص حكومة جلالة الملك المفدى في ان تكفل كل اسباب النجاح لمؤتمر القمة العربي القادم في الرياض ، حتى يكون نلك المؤتمر بداية للانطلَّاقة العربيَّة الحقيقية نحوَّ آفاق أوسع من التضامن البناء الذي يخدم الاهداف الحقيقية للآمة العربية

والحقيقة ان الدول العربية اصبحت حاليا منصرفة نحو خلافات هامشية وتأنوية لم ترق الى مستوى الإخطار المحدقة ، والمؤامرات التي تحاك ضدها خاصة من قبل الصهيونية العالمية واتعامها.

وما تلك الخلافات _ بشكل أو بأخر _ الا استجابة مباشرة او غيرمباشرة ، عفوية او مقصودة .. اخططات الدولُّ الكَبْرِيُّ الراميَّةُ الى كَسَّر شُوكة التضامن العربي على الدوام ، والابقاء على ان تكون الامة العربية ضعيفة حتى لا تنافس استراتيجيا ، وحنى تصير تابعة لهذا المعسكر او ذاك ، على الدوام

والرحلة الحالية في القضية العربية هي مرحلة تحول خطيرة . ربما لا يمكن تلافي اخطارها بسبهولة أذا استمر الحال هكذا ، حيث ان الخطر الصبهيوني الاستعماري قد استفحل بصورة يمكنها ان تعطيه الحالة المزمنة لو لم يتم تدارك الموقف باسرع وقت .

ولحل توافق انعقاد مؤتمر قمة دول مجلس التعاون نُدول الخليج العربية قبل انعقاد مؤتمر القمة العربي ، يعطى التضامن العربي بعدا جديدا ويهىء الكثير من أسبأب النجاح لامكانية الخروج بقرار يضمن استمرارية وحدة الصف العربى .

نك لأن مجلس التعاون لدول الخليج العربية يقوم حاليا بجهود بناءة ومكثفة لضمان اكبر قدر في الأجواء العربية النقية ، تهيئة للمناخ الملائم لانعقاد المؤتمر ، وحتى يكون الاعداد جيدا بشكل لا يسمح باي نغرة

يكون مردودها سلبيا على الاهداف المطلوبة واستضافة المملكة للمؤتمر في حد ذاتها تشكل بعدا يعطيه قوة اكثر في احتمالات الخروج بقرارات بناءة . وَّذِلكُ لَا للَّمَطِكَةُ مِنْ جِهُودِ وتحركاتُ وَّاتَصَالَات عَلَى هذا الصعيد نبعت من دورها المفترض داخل المجموعة

الشركة الوطنة الميث انول

«المين معد كيدا»

إمريًا شركات النابعة الننبركة السعود بية للمناعات الاسباسية ، سبا بك ،

إعسارن

تعلن الشركة الوطنية للميثانول

أنها انتقلت إلى مكاتب إدارتها

الدائمة والواقعة في مصنع

الشركة، تقاطع طربيق١٥٤

وطريق ١٦٧ من المنطقة الصناعية

وأن رقم الهاتف الجديدهو ٥٠٠ ٥٥٠ ١/٣٤٠

ورقم التكس ٦٣٢٠٣٣ بن سينا إس جي.

﴿ خُرَيْطِة تُومَنِجِيةَ لمُوفِعِ الشَرَكَةِ الوَلِمَيْةِ للمِيْنَا وَلِي (ابن سينا)

لمديثة الجبيل الصناعية.

ولي عهد الإمارات:

الكويت .. ق ن أ : اعرب سمو الغريق الشيئ خليفه بن زايد ولي العهد ونائب القائد الإعلى للقوات المسلحية بدولة الامارات العربية المتحدة عن أمله في أن تكلل الجهود التي تبدلها الاطراف العربية في الوقت الراهن لتنقية الاجواء العربية بالنجاح حتى يمكن عقد القعة العربية المقرر عقدها في الرياض في موعدها .

واشار سمو ولي عهد دولــة الامارات في حديث الى صحيفة [الأنبساء] الكويتية نشرته امس في هذا الصند الى التحرك الذي تشهده حلب السلحية الخليجية والعربية بهسدف ترسيخ التعساون وتأكيسد التضامن العربي وقبال ان الخلافات العربية أمر عارض لا والاستقرار لشعوبنا . واكد في هذا الشيئن ان يستفيد منها سوى أعداء الأعة

واوضح سمو الفريق الشيخ خليفه بن زايد ان الرحلة القبلة ستشهد في اطار مجلس التعاون لدول الطيح العربية سلسلة من الجهبود لترسيسخ الارضيسة المشتركة لكافة اشكال التكامل والالتزام الكامل بقضايا المصير خاصة في مجالات التجارة

واكد سمو الفريسق الشيسخ خليفه بن زايد ان دولة الامارات تنظرال الحرب العراقيسة

ان عوامل المتقدم والقود في دول المجلس هي في النهاية لامتنا

وقال مفتصود نمسن منطقسة الخليج كانت على مر العصور ولا زالت بؤرد للاطماع البولية يحكم موقعها الاستراتيجي وثرواتهسا ومواردها الطبيعية مشيرا الى ان الخطر في جميع الحالات واحد ونتائجه ستنعسكس على بالسي الدول في كل المجالات ..

واضاف أن الخطر المستسرك حتى ولو كان مجرد احتمالات لابىد من مواجهته بسياسة مشتركة ومن هنك تحركت نول مجلس التعاون نحو سياست موحدة في مواجهة الاخطار وفي مقدمتها تشكيسل قوة التحسرك السريع وصولا الى تحقيق الأمن

استراتيجية مواجهة الاخطار في المنطقة تتحرك في عدة مسارات من بينها الإلزام الكامل يميدا ان أمن دول الخليج هو مسثولية ابناء دولة لنظل المنطقة بمناى عن صراعات العدول الكبسرى

الكويت ـ كونا ـ قال راديو العدو الاسرائيلي امس ان مدير وكالة انباء فلسطين في الضغة الغربية المحتلة السيد ابراهيم كريم ادين بتهمة أصدار صحيفة غير مرخص بها تتضمن هجوما على

محاولات اسرائيلية لاغلاق مجلة العودة الفلسطينية

والصناعة والخدمات مؤكدا ان

العمل المشترك داخسل المجلس

سينجح لان أرائتنا صادقة كما

وكان البوليس الاسرائيلي قد القي القبض على السيد كريم الذي يدير ايضا مجلة العودة التي تصدر باللغة العربية يوم الجمعة الماضي ثم اطلق سراحه بكفالة بعد اربع ساعات من

وذكر الراديو في نبأ له التقط بالكويت ان السيد كريم اعلن للصحفيين بانه توقف عن اصدار ملحق باللغة الإنكليزية لمجلة العودة بعد أن حدرته السلطات الاسرائيلية من أصدارها . ونسب اليه قوله بان سلطات الاحتلال تهدف من عملها هذا

وثقة منها بأن عوامل التقند والقوة والنهوض هي في النهاية ملك لامتها العربية . واوضىح ان الاستعانية بالامكانيات والخبرات العربيسة لتطويسر قدرات جيسوش دول

المنطقة شانه شان مساهمة هذه الامكانيات في تطوير قدرات بول الخليج فيشتى النواحي وهو امر موجود ويلقى الترحيب من بول

خليفه بن زايد جهنود دوانة الامارات للوساطة بين سوريسا والعراق بانها محاولة تستحق الاقدام عليهامعريا عن امله في ان ينسى الجميع خلافاتهم باعتبار ذلك ضرورة لا تحتمل التلحيل لاسيما وإن المنطقة العربسة بشرها تشهد مستجدات

الحالية هي من نوع الموجسات المتناهية في الانخفاض ويامكانها ان تصل ما بين الغواصة ولو كانت في اعماق ساحقة ومركز القيادة على التجارب اظهرت نتأئيج نلجحسة

ووصف سمو الفريق الشيخ

ومضاعفات مستمرة .

اتصل دائم وتشساور مستمسر للتوصيل الى اتفاق منع الطرفين المتجاريين من استمرار الحرب والمساعدة في ايقاف الخطر الذي بهدد المنطقة كلها وتفويست الفرصة على القوى الاجتبية الطامعة في بسط تفوذها على

الايرانية بقلق بالغ مشيرا الى ان

قادة دول مجلس التعاون على

وقال ان دول الطبيج تستعين بالإمكانيات والخبرات والقدرات العربية في شتي المجسالات الاقتصابينة والصناعيسة والعلمية والقنيسة انطلاقها من ايمانها العميق بانتمائها العريى

وزير الخارجية الكندى بتباحث

القاهرة - كونسا : بدأ نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكندى الان ماكيكسي امس في القاهرة مباحثات رسمياً مع نظيره المصري كمال حسن على . وكلن المستول الكندى قد وصل القاهرة قائما من بيوت في زيارة لمصر تستغرق ٢ أيام .

وقال الوزير في تصريح له اثر

تدعيم العلاقات المتميزة بين بلاده ومصر ، ونكر بأن مباحثات، مع المسئولين المصريين ستتناول الموقف في الشرق الأوسط وسبل تدعيم العلاقات الثنائية بين مصر وكندا. واعترف الوزير الكندى بأنسه

مع المسئولين في القاهــرة

ومنوله .. ان زيارت تستهنف

عقب زيارته لسوريا ولبنان .. لا يرى بوائر قريبة لحل الأزمة

اللبنانية التي تزداد تعقيدا يومأ بعد وأعرب الوزير الكندي عن تأييده لبائرة الرئيس الامريكي روناك ريغان كوسيلة لاقرار السلام في المنطقة .

واجتمع الوزير الكندي امس مع رئيس الوزراء المصري التكتور فؤاد محيي النين كما اجتمع مع وزير الاستثمار والتعاون الدولي الدكتور

نظام جديد للاتصال بين البنتاغون وغواصاتسه

على اتصال مستمسر مع جميسع

الغواصات التابعة لها في حالــة

وتحتاج الغواصات الى الصعود

الى سطح الماء لاجسراء اتحسال

بالرانيو مع مركز القيادة وتلك

يجعلها فريسة سهلة امام اي عدو

للولايات المتحدة ولللك تضطر

الغواصات الىقضاء اسابيع عديدة

تحت الماء بدون اي اتصمال مع

واكد مسئولون في البنتاغون ان

واشهار المشولهون الى ان

وانها ستستمر حتى وضعها في

ولكن يبقى على البحريسة

الاميركية التغلب على العوائسق

الطبيعية الرئيسية لهذه الموجسات

وتتلخص الخطة المبشية في مفسن

هوائي ارسال طولــه ١٠٥ متــر

يستطيع تغطية مساحسة قدرها

وتعارض مجموعة من المزارعين

٩٦٠٠ كيلومتر تحت الارض .

هذه الخطة لخوفهم من تأثير نلك

على زراعتهم واغنامهم .

العمل الكامل في عام ١٩٨٥ .

الموجات المستخدمة في التجارب

تفيد آخر تقارير مسئولي متابعة الفرق الخاصة بمكافحة الشواطيء الشملية من أثار بقعة الزيت بأن هذه الفرق شاهنت الضيس الماضي واشينطن ـ كونا ـ تجري الولايات المتحدة عمليات قطعا زينية كبيرة على الشواطيء نجارب محبودة باستخدام نظام الشمالية الشرقية للدولة . . رانيو جنيد قد يتيح لوزارة النفاع الاميركية ، البنتاغون ، ان تكون

الدوحة . ق ن أ :

مرح بذلك المنبس احمس السبيعي منيسر ادارة الاعتد المكاشكية بدولة قطز ورئيس فرقة مكلفحة الشواطيء الشماليسة في حبيث لمنحيفة [البرايسة] نشرته امس وقبل ان كميات الزيت التي هاجمت الشواطيء جديدة وانها اصابت الشواطيء التي تم

والمقبر والملحة ورأس أم حصاه ومنطقة مركز خفر السولحل وراس أيو عمران ، واشار الهندس السبيعي الى ان التعليمات قد اعطيت الى جميسع الفرق للقيام فورا بمتابعة مهامها على الشواطيء وتنظيفها من

يرلمانيون هولنديون

يزورون موسكو

سوف يقوم ثلاثة قادة من اكبر

الاحزاب السياسية في البرلان

الهوائدى بزيارة للاتحاد السوفياتي

في اواخر الشهر الجاري في مهمة

وقالت مصادر براانية امس ان

هؤلاء القادة هم زعيم حزب العمل

المعارض وزعيم الحزب النيمقراطي

المسيحى وزعيم الحزب الليبراني

ويعدحزب العمال اكبر الاحزاب

الماثلة في البرلمان بينما يمشل

الحزبان الاخريان التآلف الحكومي

وتسيطر هذه الاحسزاب على ٨٢

بالمائة من مقاعد البرلمان

تتظيفها تماما من قبل وبعسد أن

استعنت الفرقة للانتقال الى اماكن

واغداف أن الفرقسة فوجئست

متلوث هذه المناطق من جنيد وهي

مناطق آيا ظلوف والرويس وام تيس

روسيا تكرز دعوتها لحظر نشر الاسلحة في الفضاء

اسلحة مضادة للإقمار الصناعية الامم المتحدة ـ رويتر ـ وتدمير اية اسلحة من هذا النوع اتهم الاتحاد السوفيات موجودة فعلا الولايات المتحدة بوضع و خطط لم يسبق لها مثيل لشدن حروب في الفضاء وكرر دعوته الى حظر نشر

الإسلحة في الفضاء . وابلسغ السفسير فلابيمسير بتروفسكي مناقشة للامم المتحدة حول نزع السلاح ان موسكو ان تكون اول دولة تطلق اسلحة مضادة للاقمار الصناعية الى الفضاء وقدم ملخصا لمسودة معاهدة سوفياتية

الحظر الاسلحة الفضائية . وقسال ان ادارة ريفسان بدأت برنامجا لتطوير اقمسار صناعيسة تطلق اشعة ليزر لتعمير اهداف في

وأضاف يقول انها خططت لاقامة قيادة جرية خاصة لترجيه عمليات القتال وه محطات قتالية مدارية كبيرة مجهنزة باسلصة اشعاعية ، لتنمسح الاصداف في الفضساء الخارجني والفضساء

وقال ، أن هذه الخطط التي لم يسبق لها مثيل لشن حروب النجوم في الفضاء الخارجي ومنه ضد الارض يجري وضعها في الولايات

ومن شأن مسبودة المعاهبدة السوفياتية حظس تجسارب ونشر الاسلحة الغضائية وحظر تطويس

وكان رئيس الحزب الليبرالي قد اعلن انه لن يشارك في الزيارة أحتجلجا على اسقاط طائرة الركاب الكورية الجنوبية في سبتمبر الماضي لكنه عاد ووافق على المشاركة. لان الحواربين الديمقراطيات الغربية المتحدة للمستقبل البعيد . . والاتحاد السوفياتي حول المواضيم الهامة يجب ان يستمر _ على حد

اعلات معرض للابيجسار

بی میرینة الدمام امام عمائز سا فیکو تیکومنی

شركسة نسورثروب

تعلن عن فقدان لوحة سيارة شلحنة رقم ٧١٥٥١٣٧ صلارة من مرور الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها غرور

الشركة الوطنيسة للميثانسول مدينسة الجبيل الصناعية

تعلن بأن مكفولها السيد/رحمت علي فضل دين باكستاني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٣٦٨٥٠٧ هـ أ وتاريــخ ٣١/ ١٠/ ٩٧٩ م صادر من لاهور قد حصل على تأشيرة خروج وعودة برقم ١٤٠٣/١٠/٤ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٨هـ للسفر الى بلده ولكنه حتى تاريخه لم يعد الى عمله بمقر الشركة لذا فان الشركة تحذر منّ التعامل معه او التستر عليه .

عَبدُ اللَّهُ صَبالِحَ الراجِّحِي

الكاتب التابعة لمؤسسة:

عتبذ الله صالح الراجتي فنيَجَميِّعْ أَنحَاء الْمَلكة وعلى مَن يرغبُ تقبيل أي من مكاتب المؤسسة المنكورة بكامل أثاثها الحالئ ومابها من تجهيزات وآلات . فعليِّه الكنابة مُوضِحاً عَنوانـــه بالكامّل وتليفونه إلى سكرتارية اللجنة على صندوق مىيىقىم ١٠٥٦ الرياين خلال مدة دلتتجا ويرنهاية شهرمح مع ١٤٠٤

اعلان لجنة تصفية اعماك

تعلن اللجّنة إنهاس وف تقوم بإخساله

واللص وليالتونيق . **سكرتارية اللجنة**

إعسلان طلب استئجارمبني في مدسبت المذنب

يعلن البنك الزراعي العربي السعودى /حكتب المذنب عن رغبته في استجار مبنى لسيكون مقر لمكتب لبنك لزراعي بالمذنب وذ لك حسب لمواصفات لمثالية :-

١- أن لاتقل غرفه عن عشرون غرفة لاتقل سعة كل وأحدة منهاعن ١٨٤م . ې- أن يكون على شارع رئيسي .

٣- أن يكون مزود با لماء والكهرباء التي تغي بالغرض .

٤- أن يكون مستعدًا بإجراء التعدييات المطلوبة مها كانت بما في ذلك هدم حيطانت وبنائها وإقامة التواطع من الألمنيوم أوالزجاج إذا تطلب الأمرعلى حسابه قبل

٥- أن يركب مكيفات فريون من النوع الجبيد فيجميع الغرف.

٦- أن يكون به فناء يتسع لـ ٢٠ سيارة مع إقامة مظلة تتسع لعشرسيارات وبناءغرفتين سعة كل منها ٢ × ٦ م ودورة مياه . وحفرتين بعيض متروبطول ٣ متروعمق ٢ متر.

وعلى من يتوخرلد يه مبنى بهذه المواصفات أن يتقدّم بعمضه موضحًا المُرْجِرة المطلوبة ويواصفات لمبنى فى مدة أقصاها نهاية دوام يوم بسكراء الموافق ١٤٠٤/٢/١١ هوستقن الجنة بمعاينة ا لمبا ني في ليوم الذى يليه وبقيم العرض بطرف محتق ياسم مديرمكت البنك إزراعي المذنب. وعلى من يرسوعلم العطا المرستعداد بتسليم المبنى جاهرة بل موعدتها يترييم المرجد الموافق ١٤٠٤/٦/٢ هد.

والله المسوفق.

لمعرض من عق أبواب على واجهتان بمساحة إجمالية ٧٠٠م مربع والارتضاع حمسة أمتار يوصر بيه الكهرواد والمياد والياكث .

قتلوا عنيما قامت مظاهرة اشترك

فيها حوالي ثلاثة الاف شخص

لتحرير بيشوب من مقسر اقامت

الجبرية قبل الاعلان عن وقوع

وقال بيان اصدرته الحكومة

الكويية انه يتوجب توضيح كيفية

مقتل بيشوب وانه في حالة اثبات ان

رئيس الوزراء الراحل قد اغتيال

فيتعين فرض العقوبة على القاتل.

توجهوا الى بربادوس الليلة قبسل

الماضية لوضع ترتيبات لجتمساع

طارىء لرؤساء حكومات مجموعة

دول الكاريبي التي تضم ١٣ مستعمرة بريطانية سابقة لبصث

وقد اصدر رئيس وزراء جامايكا

انوارد سيغا قرارا امس الاول

بقطم العلاقسات الدبلوماسيسة

والتجآرية مع جرينادا وبعا الى طرد

هذه النولـة من مجموعــة نول

الكاريبي وهمي مسألمة حيويمة بالنسبة لاقتصاد الجزيرة ،

الاول عن خطة سلام نيكاراغوية

مكونة من اريع نقاط وتضمنت

الخطة تعهدا من حكومة ماناغوا

بعدم دعم الثوار النين يقاتلون

ومن جهة اخرى ابلغ رئيس

اللجنة الامريكية الشتركة الخاصة

بمنطقة امريكا الوسطسى هنسرى

كيسنجر الرئيس الامريكي رونالد

ريغلن في واشنطسن الليلسة قبسل

الماضية أن الوضع في امريكا

وكان كيسنجــر يتحـــدث للصحفيين بعد ان سامت اللجنة

المشتركة التي تضم اعضاء من

الحزبين الجمهوري والنيمقراطي

الرئيس ريغان تقريرا عن اول جولة

لها في منطقة امريكا الوسطى في

مستعدة الان لوضع توصيات غير

أنها مقتنعة بضرورة ايجاد موقف

موحد يؤدي الى تلبية رغبات شعوب

هذه النطقة في تحقيق الديمقراطية والنمو الاقتصادي والامن .

وكان الرئيس ريغان قد طلب

وقال كيسنجر ان اللجنة قادرة

على اتخاذ موقف موحد من اجل حل

سلمى لانهاء النزعات القائمة بين

وحدر من انه اذا ما استمسر الوضع كما هو عليه في منطقبة

دول من المنطقة .

تشكيل هذه اللجنة لدراسة وتقييم

الوضع في منطقة امريكا الوسطى

وقال كيسنجر ان اللجنة ليست

الوسطى لخطر مما هو متوقع .

النظام السلفادوري الحاكم

قرض عقویات علی جرینادا .

وكان زعماء بول كاريبية قد

الانقلاب .

على ذمة مجلة النهار

إبرام الإتمناق مع إسرائب

ونكرت المجلة في عددها الذي

يصدر غدا الاثنين أن الرئيس

بيروت: ق ن ا أكنت مجلة النهار العريسي والدولي اللبنانية الاسبوعية أن

الرئيس اللبناني امين الجميل لا يزال مصمما على موقفه من إتفاق ١٧ يونيو بين لبنان واسرائيال والولايات المتحدة وتلك بالامتناع عن اتخاذ الخطوة الاخيرة وهسى تبادل وثائق ابرام الاتقاق مع

واشسنطن ــ ا ف ب :

الجميل يدرك أن الكارثة التسي أثارتها حرب الجبل انما مي كارثة فجرتها اسرائيل بانسحابها من الشوف وعاليه رداعلى رفضه أبرام الاتقاق . كذلك يرسط الرئيس

الحكومة الاسرائيلية.

من التفرقة العنصرية المسالة ـ ان أي حوزتمه سبع

آكد منير و الرابطة العربية الأمريكية المناهضة للتمييسز خطابات كتبها أمريكيون وكنديون العنصرى ، امس الأول أمسام كونجرس الولايات المتحدة ان عندأ من المولطنسين الأمريكيسين ـ من أصل عربى تقدموا بشكاوى بسبب تعرضهم لعمليات تقتيش غمير قانونيسة تتمسف بالثميسيز العنصري _ من جانب لجهزة وقد أكد جيمس زغبي الني

الخطابات يشكون من تعرضهم للتقتيش الذاتى وتقتيش أمتعتهم

ومركباتهم _ ونلك فقط بسبب أصلهم العربي . بينما نقى متحدث باسم الجمارك الأمريكية ومن جانبه ، هذه الاتهامات .

مستمرة من قيل السلطات

العسكرية الاسرائيلية وميليشيات

الضابط اللبناني المنشق سعد حداد

ونكرت مصادر هولندية ان

الجنود العائنين يحملون معهم

انطباعات سيئة تجاه المارسات

وقد أنشد الجنود أثناء استقبال

وكان ثمانيسة من الجنسود

الهولندين قد قتلوا أثناء تولجدهم

وزير النفاع لهم ء بأن لبنان سوف

المتعاون مع اسرائيل .

الاسرائيلية في لبنان .

تظل دوما في الذاكرة ، .

٦٠٠ جندي هولندي من قوات حفظ السبلام الدولية في لبنان يعودون لبلدهم

روتسردام ـ كونسا: عاد ٦٠٠ من الجنود الهولنديين الذين كانوا يعملون ضمن قوات حفظ السلام النولية في جنوب لبنان الى روتردام أمس وسط مظاهرة تأييد رسمية وشعبية مع لبنان .. ولا يزال في لبنان ١٥٠ جنبيا هولننيا للمساعدة في اغاثة اللاجئين والمعوقسين من جراء العمليسات الحربية أثناء الغنزو الاسرائيلي

..- -

سد غ

وكانت الحكومة الهواننية قد قررت سحب كتيبتها العاملة ضمن القوات الدولية بعد ان تعرضت عناصر هذه الكتبية الى مضايقات

الاتفاق على نصو يرضي سوريسا والمعارضة اللبنانية . اللبناني (على حد قولة المجلة) وقالت ليضنا ان هذا البروتوكول المحاولات الاسرائيلية باثارة الفتنة يحول دون الغاء الاتقلق بينما تتحقق التعديلات التسي ينطوي الأمريكيون العرب يشكون عليها ترضية لسوريا وتوقعت المجلة الايكون الرد الاسرائيلي على مشروع البروتوكول ف حالة طَرحه في الرفض على اعتبار طالب النسواب بدراسسة هذه ان حل المشكلة لا يزال رهناً بموقف

واشارت المجلة الى ان المصدر ينسندون بعمارسسات رجبال المطلع نفسه تحدث عن مطومات تقول : أن السيد رويرت ماكفرلين ونكر جيمس زغبي ان محرري مستشار الامن القومي الامريكي والذي كان مبعوثا رئاسيا في الشرق الاوسط قد عرض فكرة البروتوكول على بعض المستولين الاسرائيليين وقالت أنه على الرغسم من أن الجواب الذي حصل عليه لم يكن مشجعاً الا أنَّه لا يحمل على اليأس من امكان العودة الى الموضوع في

من ناحية اخرى وصل ريجينيد بارثوليو السفير الامريكي الجنيد في بيروت صباح امس الى العاصمة اللبنانية ليتسلم مهام منصبه خلفا لرويرت بيلون ..

الوقت المناسب .

في الجنوب بموقفه من الاتفاق .

مطلع ان ازمة الاتفاق في العلاقات

اللينائية _ الصورية يمكن ان تثولي

الادارة الامريكية معالجتها على

اسناس وضع بروتــوكول يلحــق

بالاتفاق وينص على تعديل هذا

للرئيس السوري من هذا المشروع .

واضافت المجلة نقلاعن مصدر

بينما عين رويرت بيلون مساعد المقوض العام لكتب الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين في الشرق

وكان بارتاوميو يشغل منصب مفاوض خاص لشتون التعاون المسكري والاقتصادي بسين الولايات المتحدة واليونان في وزارة الخارجية الامريكية منذعام ١٩٨٢ حتى تاريخ تعيينه سفيرا في بيروت ثم ترقي الى رتبة سفير في بيسمبر

اذا لسم بجتميع دنكتاش وكبريانو:

القبارصة الأتراك يعلنون استقلالهم

انقسره ـ واس : أعلن رئيس وزراء قبرص التركية مصطفى كاجاتي بأن الجالية التركية في قبرص ستبحث حتمية ممارسة حقوقها في تقرير المُصدِ عن طريق اعلان استقلالها اذالم تتلق جوابالنعوة الرئيس رؤوف بنكتاش بعقد اجتماع مع رئيس القبارصة اليونانيين سيحوس كبريانو .

وقال كاجاتي في مؤتمر صحفي عقده أمس في انقره بعد مباحثاته مع عدد من المسئولين الأتراك ان القبارصة الأتراك يحتفظون بحقهم في تقرير المصير منذ عام ١٩٦٢ عندما تم استبعادهم من الادارة المستركة وأضاف كاتلجى بقوله أن القبارصة الأتراك انتظروا مدة طويلة على أمل

التوصل الى تسوية مع الجالية اليونانية دون الطالبة بالاعتراف الدولي مما أدى الى خلق صعوبات وخاصة منذ عام ١٩٧٤ وقد خلف ثلك عدم الاستقرار الذي كان له أثره على الروح المعنوية للقبارصة الأتراك ولكن ذلك الوضع لا يمكن أن يستمر الى الأبد . ونفى كاتلجى وجود اى خلافات سياسية في وجهات النظر مع الحكومة

التركية لأن الحكومة ترغب في التوصل الى تسوية عن طريق المفاوضات ولكن اذا لتضح عدم جدوى المفاوضات فانه سيتم اتخاذ الخطوات اللازمة

اعفاء سكرتير مجلس الخلاص في ليبيريا من مناصبه

أداع راديو منروفيا أن صامويل دو رئيس دولة ليبيرنا أعفى الجنرال توماس كيورنيكبا السكرتير العام لمجلس خلاص الشعب اللبيري ء أحد لجهزة الحكومة » من مهام منصب

واكد الراديو ان الكولونيل دافيد كيمه أحد أعضاء مجلس خلاص الشعب اللبيري سيخلف الجنرال كيورنيكبا في سكرتارية المجلس. وتشير الشآئعات المستمرة الى ان الجنرال كيورنيكبا كان قد رفض تعيينه يوم الأحد الماضي و في منصب سكرتير عام مجلس خلاص الشعب اللبيرى الذي يرغمه على ترك ادارة القوات المسلحة حيث خلفه الكولونيل

ويالحظ المراقبون أن الجنرال كيورنيكبا • أحد المحركين الأواثل للانقلاب العسكري يوم ١٢ ابريل ١٩٨٢ الذي أوصل السيرجنت صامويل دو الى السلطة كان يحظى بشكل خاص بأحترام السكان لنزاهته . واكد راديو منورفيا أن أبعاده الذي قرره بالاجماع أعضاء مجلس خلاص الشعب اللييري ووافق عليه رئيس المجلس صامويل دوقد اعلن

وأكد هذا الخطاب لن سلوك الجنرال كيورنيكبا • ينل على عنم الاحترام إزاء رئيس الدولة ومجلس خلاص الشعب الليبري والأمة الليبرية .. والتسامح معه قد يؤدي الى خلق سابقة تنتهي بعدم احترام عام ويمكن لن يعرض استمرار النولة للخطر

واختتم الخطاب أنه ، بناء على نلك فأن المجلس ليس أمامه حل آخر سوى اعقاء الجنرال من مهام منصبه داخل المجلس والقوات المسلحة الليبرية . . وكان الجنرال كيورنيكيا قد امتنع مؤخراً عن الظهور في حفلات الاستقبال الرسمية التي أقيمت لكل من سياكا ستفنز رئيس سيراليون واحمد سيكوټوري رئيس غينيا ..

ستار حماية رعايا الاجانب. ومن ناحية أخرى غادر رئيس دولة ليبيريا منروفيا صباح أمس وكان رئيس وزراء جرينسادا : السبت ، متوجها الى جنيف حيث من المقرر أن يشترك في مؤتمر النول موريس بيشوب وعند من كبار التي تقدم الأموال لصالح ليبيريا .

الذي وقع يوم الاربعاء الماضي . من جهة اخرى اعلنت محطة اذاعة الكاريبي التي تتخذ قاعدة لها في بريادوس أن اليستر هيور مراسل وكالة الانباء الفرنسية وكندريك رابيكس وزير التصنيك بأذى . وكان حوالي ١٥ شخصا قد والعدل يحتمل ان يكونا قد قتلا على

فيما تعلن استعدادها للتصدي لأي تدخل خارجي

فتوة بحريسة المربكسة

واشنطن : الوكالات

اعربت النوائس الامريكيسة

الرسمية عن قلقها على مصير

الرعايا الامريكيين الموجوبين في

جرينادا كما نصحت وزارة

الخارجية الامريكية بعدم سقر اي

امريكي الىجرينادا في هذه الظروف

حتى ينجلي موقف الانقلاب الذى

وقع فيها يوم الاربعاء الماضي كمآ

شكَّلت لجنة لمراقبة الوضع في هذه

الجزيرة الواقعة في ألبصر

ولم يؤكد المستولون الامريكيون

او يتفوأ الانباء التي تربعت الليلة

قبل الماضية حول توجه قوة بحرية

امريكية الى الجزيرة تحسب

لاحتمال اجلاء الرعايا الامريكيين

الموجودين عليها . كما لم يعلقوا

على ما تربد ايضا حول أن قطعا

بحرية امريكية كانت متوجهة الى

لبنان قامت بتغيير خط سيرها

وكانت بعض مصادر وزارة

النفاع الامريكية البنتلجون قد

المحت الليلة قبل الماضية الى تحرك

قوة بحرية امريكية تضم ١٠ قطع

بحرية منها حاملة طائرات والفين

من مشاة البحرية نحو الجزيرة

لحماية أرواح الرعايا الامريكيين

فيها وعددهم نصو البف وائة

امريكي . وكانت هذه القسوة قد

غادرت ميناء نورفولك بفرجينيا في

وقت سابق من هذا الشهر الى البحر

المتوسط ثم عدلت خطـة سيهـا

بسبب انقلاب جرينادا .

والتوجه الى الكاريبي .

ايدى قوات الامن . وكان اليستر هيوز البذي يبلمغ مراسلا لمندة وكالات وصحنف

رويين اثناء المظاهرات التي جرت

وقد نقل رابيو جرينادا عن رئيس المجلس العسكري اوستين قوله انه سيطن عن حكومة جديدة موسعة خلال الاسبوعين المقبلين .

حكوميين في عدة وزارات مشيرا الى ان الحكومسة الجديدة ستضسم قطاعات من طبقات مختلفة .

ولم نتوفر اي انباء عن مكان نائب رئيس الوزراء برنارد كورد الذي نكر انه سبب اقصاء بيشوب وفرض الاقامة الجبرية عليه قبل

تتوجه إلى جنزييرة جنرينادا الكاريبية . ولم يصدر كورد اي بيانات منذ حوالي اسبوع واشار رابيو جرينادا نقلا عن ناطق عسكرى قوله أن هدوءا كاملأ يسود الجزيرة مؤكدا أنه لم يصب اي شخص في الاضطرابات الاخيرة

> بيد أن هذا النبأ لم يتأكد بعد الخامسة والستين من عمره وهو اصلا من جرينادا يعمل كذلك

وقد كان هيوز موجودا في فورت يوم الاربعاء الماضي التسى قتسل خلالهما رئيس الموزراء موريس

وقال انه تم تعيين موظفين

وقوع الانقلاب في هذه الجزيرة

بَصَاعَة حدة التولَو ﴿ وَالْفِكَ

القوات الحكومية .

التيكاراغوية ..

وقالت مص نيكاراغوية أن وزيسر خارجية نيكاراغوا ميغويل بيسكوتو قد ابلغ نائب وزير الخارجية الامريسكي لشئون امريكا اللاتينية لانفهورن موتلي أن نيكاراغوا قد وافقت على اتفاق تخفيض عد المستشاريان المسكريسين الاجانسب وتخفيض حجم واردات الاسلحة الى المنطقة الا انبه لم يعسط مزيسدا من

ملتاغوا .. كونا : تساعدت حدة التوتر في منطقة امريكا الوسطى عقب انباء نكرت أن المتمربين النيكاراغويين شنوا

في هجوم شنوه على سفينة في ميناه بويرتو كابيزا الواقع على المحيط

واضاف هؤلاء المسئولسون ان المتعربين اطلقوا النار من قوارب مسرعة تماثل القلوارب التلى أستخدمت في هجوم شنوه على ميناء

قد هندوا بضرب ناقلات النفط التي ستفسرغ حمولاتها في الموانسيء

وكان مجلس الثورة العسكرى الحاكم في جرينادا قد اعلن ان بلاده ستكون على أهبسة الاستصداد للتصدي لأي تدخيل امريكي .. وتسال أن الجاليات الاجنبيسة هجوماً على احدى السفن في ميناء الموجودة في الجزيرة بحالة جيدة نيكاراغوا واستيسلاء التسوار ومطمئنة انه ليس هناك اي مبرر السلفادوريين على مدينة صغيرة لارسال قوات الى الجزيرة تحت شرقى السلفادور بعد قتال عنيف مع وقال مسئولسين عسكريسين في ماناغوا ان المتمربين النيكاراغويين قتلوا وجرحوا عدا من الاشخاص

الهادئء امس الاول .

كورينتو في العماشر من اكتوبسر الجاري واسفر عن تدمير حوالي ثلاثة ملايين غلون من الوقود . وكان المتمردون النيكاراغويون





منتجة في اي بلد تقطنه اعداد كدرة من

السكانُ الفَقَرَاء النين يعانون من سوء

فحولها الى لراض زراعية خص

بغلات اعلى من المتوسط .

رْمادة أمدادات الأغنية المتوفرة ..

تنتج محاصيل ذات قيمة غذائية عالية

وينلك تَكونَ قد فَعلت اكثر من مجرد

تكون قد وضعت حجر اساس جبيدا للمساعسدة على تنسيسق النمسو

الاقتصادي الاجمالي وتحسين حلسة

البشرية بوجه عام .. وايجاد كلير من

الوظائك ألدرة للبخل وتحسين المبحة

وزيادة الانتاجية وتوسيع اسواق

الصناعات المطية وتوسيع قاعدة

الصادرات التى تدر الكاسب ولوضع

حلجز امام تردي البيثة والاضراط ق

الهجرة الى المنن وحتى التضخم المللي

ويلختصار تكون قد اتخذت خطوة

عمليَّة فعللة اخرى في مجابهة الشاكل

الهاقلة الملحة التسي نواجهها هذه

الأبام .. الشاكل التِّي تَتَقَلُّ كامِل

البلدأن النامية ف العالم باعباء باعظة

قاسية .. ولكنها مشاكل لابد لها من ان

تؤدي الى أثل جانبية سلبية في ساتر

ومن الطبيعي انه لا توجد عصب

محرية بمكن لها أن تحلق هذا النوع

من التحول وتضاعفه اضعفا مضاعفة

ولكن ثمة صيغة مجرية ناجسة

.. المحلات التقنية اللازمة لتحضير

مثل هذا الاستثمار وجعله يعمل جيدا

ولتسخير جميع الموارد المتوفرة الاخرى

للننتاج : الموارد الطبيعية والبشريت

وتطبيق هذا العنصر النقنى تطبيقا

مكثفا ــ على أساس منسق في العالم

لجمع سشرط اساس مسبق للتقدم وهو

حَجْرِ ٱلرَّاوِيةَ فِي بِنَاءَ ٱلاعتمَالُ عَلَى الْذَاتَ ليس ، فقط في الزراعة ولكن في كل قطاع

أقتصادي وأجتماعي ولهذا ألسبب قآم

الجنمع العسلي من خلال الجمعيسة

العاملة للأملم التحلة ومختلسف

المؤتمرات العائلية التي عقدتها الأمم

التحدة _ باعظاء مستوليسات تزداد

معة بعد سنة لاكبس سبيسل عللي

للتعاون الثقتي الدولي : برنامج الامم

انشيء برنامج الأمم المتحدة الانمائي

في عام ١٩٦٥ بدمج صندوق الأسم

للتحدة للخاص ويرنامج الامم المتحدة

الموسع للمساعدة التقنية . ومنذ نلك

التحدة الإنمائي ..

والتكنولوجية والمؤسسية .

تَقْتُملُ عَناصَرَهَا الْرِئْيِسِيَّةُ عَلَى مَا يُرَى:

في جميع أنحاء العالم النامي

وكتك ..

انحة الهيكل الاقتصادي العالم .

التغنية الزمن .

يعيش العالم اليوم على اعصابه فهو واقع بين فكي أسد ينتظر الفرصة السائحة كي ينقض ملتهما هند الكرة الأرضية بكل ماقيها من خيرات ونعم وذهب ونفط واناس ابرياء لا حول لهم ولا قوة .. والأمل الوحيد الذي يضيء كالشمعة في بحر ظلام الحقد والطمع والمصالح التي تزداد بعرور الوقت هذا ألأمل هو الأمم المتحدة التي يتعاظم دورها كلما تأزمت الأمور في العلم فبالاضافة الى أن الأمم المتحدة نقوم بدورها السيلى بكل صبر وتخطيط فهي تضطلع بغوار لا تقل شغا ان لم تكن اعظم اهمية وهذه الأدوار هي ادوار اجتماعية واقتصادية وانسانية ..

وكلُّ مَا تَبِنله الْأُمُّ المتحدة يصالف رغبة اكبية من مختلف الجنسيات والدول والالوان البشرية ولكن العالم لا ينكر هذه المتظمة الا في وقت الشدة وبعد أن تتزم الأمور فيصيح بأعلى صوته طالبا منها النجدة فتقوم عي بكل اريحية بالتلبية فهذا هو دورها المرسوم كى تقوم به على الصعيد العالمي ..

> يوجد في المنظمة العديد من المنظمات والبوكالات والصناديسق والغوضسين والراكز التي تؤدي اسمى مهمة في هذا العالم وهي التعاون والأخذ بيد ألدول المتخلفة والنامية والفقيرة الى مصاف الدول المتقدمة الفنية ولقد قال الإمين العآم السابق للأمم التحددة بحسرة والسم: « نعسم هم يمليكون الأرض للخصبة والماء والأبدى العاملة ولكنهم للاسبف يفتقسنون آلى من بالمسلأ بايديهم - .. ومن أجل هذا ثبثل الأمم المتحدة كل ما في وسعها نحو تعيم المعونة والمساعدة لهذه الدول ولم يكن يوم الأمم المتحدة هذا الا فترة راحة يَفْيَق فيها هذا العالم المجنون من سباق الشَّلَحَ الرهيب كي ينتبُه ألى أن هنَّاكُ انحاء العلم اليوم يقظة نتمنى تطول .. يقظة تعتبر هذا العلم عالمها ويجب عليها ان تحافظ على امنسه

[انشاء الأمم المتحدة] من دم كانت البدايسة وتشعيست وتفرقت الأمم في انحاء الكرد الأرضية وبدأت المشكل فتطورت الامور الى حروب ومعارك الكل يريد نفس الشيء يريبدون الغنداء والمسكن والامن والاستقرار والحرية الدينية والفكرية والاجتماعية وسارت الأمم في طريسق حصولها على كل هذه الأمور ولكن تداخلت المسلح بعضها مع بعض فيدأت الاضطرآبات تعسم في السكرة الأرضية وبدأت الاستراتيجيات تبحث في سبيل أفضل ونظريات أكثر صنقا لقرض القوة على الأخريس وازداد الاهتمام بالابتاج العسكري فلم يعد تسليح الجيش مقتصرا على السيث والرمح بل تطور الى النرة والثبترون وتبعا لذلك يدا الفكر الانساني مضبطرا الَّى البحث عن صيفة سلمية تشيع ق انحاء الكرة الأرضية السلم والآمسن والاستقبرار بعبد حريسن علليتسن شرستين فكان لابد من أنشأه هيئة تضم الأمم وتوحدهم وتحل مشتكلهم وبنلك اطن في ٢٤ اكتوبر ١٩٤٥ عن قبام هيئة احدى وخسون دولية من ضعنها الملكة العربية السعونية ويبلغ عند الدول الأعضاء في الأمم المتحدة حاليا

ماثة وسبع وخمسين دولة .. ويمناسبة يوم ألامم المتحدة ننشر لكم كلمة جافير دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة :

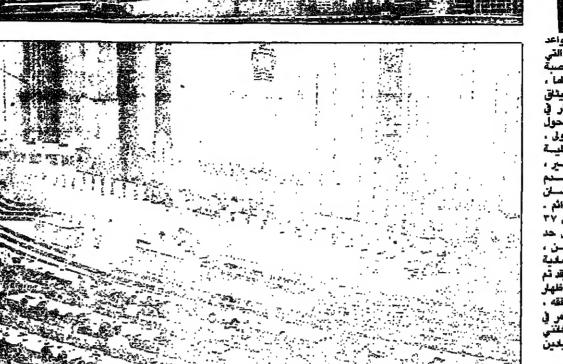
« لقند وضعنت بيانسات العاسم

العظيمة ، منذ أمد يعيسد ، قواعسد

السلوك الدولية . وهذه الحركة التي

أن الحقوق المتأصلية في الوجيود

وراء الاتفاق على مباديء مؤثرة اذا كان سيجري تجاهلُها على نطاق واسع ٠٠ ويتألف جوابي من شقين . اولا : ان مفهسوم حقسوق الانسسان المتأصلسة



معينة اذا كانت هذه المعادير هي نفسها بالنسبة لجميع الحكومات ". صنغرت ام كبرت _ واذا وافقت عليها وفهمتها ويمعنى لخر ان تدوين حقوق الانسان بواسطة الجتمع النولي يعنى خلـق ضُمير عالي في حين أنَّ ذلك لم يكن موجودا قبل ثلك في التاريخ . وكاقراد نحن لا نتتبع دائمًا ما تمليه علينا ضمينا وهكذا الامم ولكن الآن لا يمكن وجود عنر موثموق لانتهمك حقموق

والسبب الثاني لأهمية وجود هذه المعايير هو انه في مناطق عديــدة في العالم لم يطور الناس الفهم الكافي بعد للحقوق التى يستحقونها كبنى آلبشر ان النَّاسُ لا يُستطيعونُ طلبُ احترامُ حقوق الإنسان أو العمل يفاعا عنها الأ اذا عرفوا ماهي هذه الحقوق ولذلك فلنه ضمن برنامج حقوق الانسان في الأمم المتحدة اعطيت اهمية لنشر الصكوك الأساسية لحقوق الانسان بلكثر عدد ممكن من اللغات وعلى اوسنع نطساق

عهد قريب فقط، بدات تظهر قواعد اوجنت ، في هذا القرن ، ميثق عصبة الأمم ، بلغت نروتها ، قبل ٢٧ عاما ، بانبثاق ميثاق الأمم المتحدة ان الميثاق يمثل خطة متقدمة على كل ما دار في التفكير الإنسائي ، فيما مضي ، حولُ السلام . وقد اعترف للمرة الأولى ، كقاعدة قصد منها ان تكون علليسة التطبيق ، أن حق تقريس المصمر ، والتعلون الاقتصادي ، والتقسيم الاجتماعي ، وحماية حقوق الانسسان هي عناصر اساسية في السلام الدائم . ولنلك كانت الأمم المتحدة ، خلال ٣٧ سنة من عمرهما ، منشغلسة الى حد بعيد . في عدد كيسير من المياديسن ، كاتهاء الاستعمار والتنمية الاقتصافية وماساة الجوع وقضية اللاجئين وقد تم تسجيل انجازات جوهرية كافية لاظهار التقدم الذي في مقدورتا ان تحققه . ويلوغم من الأنتهاكات التي تستمر في الوقوع في لجزاء كثيرة من العلم فلتني اضم حقوق الانسان الى جملة الميلاين التي تم احراز تقم فيها .

> كالإنسان ، جَرت مناتشتها بشُـكُلُ موسع في المحافل الدولية وعرفست في الاتفاقات النولية لكثر مَنْ اي وقَّت مضى في التلريخ وكلنت العلامة البيارزة الأولى بالطبع الاعلان العللى لحقوق الانسان المعتمد علم ١٩٤٨ ويعد ثلك بناست جهود لا تنقطع في اطلر الأمم المتحدة وتمخض عنهآ ألعهدان الدوليان الخاصان بالحقوق المننية والسياسيا والحقوق الاقتصالية والأجتماعية والثقافية اللذان بدأ سرياتهما في عام ١٩٧٦ ومازالت هذه المسرة ماضية الى

المحدودة لا يتطور على نحو مترامسن ومتجلس في جميع انحاء العالم ومن المكن فقط الزام حكومات بمعايسير

يسر يُوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن

توقع وصول البواخرالا تنية

إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه:



وقت مضى ولكن مع ذلك يستمر الناس في

التعبرض الى الأضطهباد والسجسن

واحبانا الإعدام بدون ان يلخذ القانون

مجرآه ، ان صيلة حقوق الانسان التي

تلتزم بها معطم الأمم تتطلب جهودا

كبيرة ومستمرة من قبسل المواطنين

الأقراد والحكومات والمنظمسات غسير

الحكومية وليس أخرا من قبل الأمـم

واسمحوا في أن أؤكد في هذا المجلل أن

الاهتمام بصيانية حقوق الانسان

الأسلسية يتسع على نحو مشروع عن

اطلر الحدود القومية أن أحد عقاصد

الأمم المتحدة هو تحقيق التعاون الدواي

في تعزيز احتسرام حقسوق الإنسسار

والحرية الأساسية للجميع ان الاعلان

العللى لحقوق الانسأن ينص على لنه

ينبغى عدم التمييز على اساس الركز

الاقليم الذي ينتمي أليه شخص ما .

انشطة حقوق الانسان للأمم المتحدة

ولجنة حقوق الانسان مخولة بأن تحقق

في المعلومسات المتصلسة بالمخلفسات

الكفلة لحقوق الانسان والحريسات

الاساسية وان تدرس بعناية الحالات

التي تدل على وجود لتجاد لمخلفات

حقوق الإنسان وتستمع اللجنة للعنية

بحقوق الانسان ألى تقارير توريسة من

الدول التي صعقت حتى الآن على العهد

الدولي للحقوق العنيسة والسياسيسة

ووفقا للبروتوكول الاختيساري لهدا

العهد فعنه من المكن للأشخاص الذين

يقيمون في البلدان التي صعادقت عليه أن

يرفعوا شكاوى الى الأمين العام فيما

يتعلق بلحقوق التي يضعنها العهد

وعندما يثم التثبت من انتهاك حقوق

الانسان فان الوسيلة الوحيدة في حورة

الأمم المتحدة لتحقيق الامتثال للعهد

هي قوة النشر وتوجيه اللوم بوليا ومع

ثلك فأن هذه القوة من المكن أن تكون

وما اود تلكيده هو انه توجد في الأمم

المتحدة وساقط تعمل بمبدأ أن أحترام

حقوق الانسان هو الاهتمام الشروع

للأمم المتحدة وهذا البدا ليس عرضه

لتساؤلات خطيرة والنتائج كما نعلم

بعيدة عن ان تكون مرضية ولكنها

افَضْلَ مِما كُلَّت عَلَيه فِي المُاضَي وفِي

مؤتمري الصحفي الأول بعث آن

اصْعَتْ امينا عاماً .. قات فني فوي

ان العب بورا نشطا في اطار الوظائف المبينة في الميثاق بغية أن تصبح حقوق

الانسان محترمة من قبل الجميع سواء في الشمال أو الجنوب في الشَّرق أو

الغرب وهذه النية ملزلت ملتزما بها وقد

قمت بلجراء تغييرات في هيكل المنظمة وأمل أن تؤدي الى تعزيز هذا الهدف

ولكن المتطلبات الاساسية هي ان تتبع

الحكومات في الممارسة المعابير النسي

عرفتها ووافقت عليها من حيث الميدأ وان يحثرم الناس كافراد وجماعات

احترام حقوق الانسان فحفوق الانسان

والسلم يرتبطان على نحو متشابك فلآا ما فشل السلم فان حقوق الانسسان

الإساسية ــ الحياة نفسها ــ ستكون

وكما هو الأمر بالنسبة لحقوق

الانسان ، قال المجتمع الدولي ارسي في

ميثلق الأمم المتحدة معيارا لسلوك

العلاقات النوليسة واعتضد انسه من

الضروري ان تحتضن الامم من جديد

منثاق الأمم المتحدة كالدليل والمعيار

للسلوك الدولي كما قصــد ان يكون

وينبغى ان تستخدم وان تؤيد الوسائل التي قدمها الميثاق لصياتة السلم

واقول لن هذه هي المناشدة العلطة

التي يُنبِغي ان توجه ال الضعير الإنساني في زمننا هذا ..

عظيمة الشأن -

للسياسي أو القضائي أو الدولي للبلد أو

ان هذا البدايجد انعكاسا محندا في

واعتقد انه في الوقت الحاضر يوجد اهتمام اكبر بمسائل حقوق الانسان وحساسية اشد ازاء انتهاكات حقوق الانسان _ مما كان عليه الأمر في أي

الانسان بسبب عدم وجبود معايسير وفي العام الماضي على سبيل المثال وبعد ربع قرن من العمسل اعتمست الجمعية العامة بتوافق في الراي اعلان القضاء على جميع اشكال التعص والتمييز القائمين على اسماس الدين أو المعتقد وينص الأعلان على انه لا ينبغ ان يكون لحد عرضه للقسر الذي يُقيدُ وألمعتقد يشكل اهاتة للكرامة الانسلاية وأنتهاكا لحقوق الإنسان وعلكم تسالون ماهي المنفعسة من

> السلوك للأفراد المؤمنين ، ولكن منه السبادة المستورد بين

الخط الملاحي ناريخ الوصول ميناء الوصول ريجيكا إكسبريس RIJEKA EXPRESS جوقولينا هوال كاربينيا HUAL KARINITA أتوليتر يقرموركاب EVERMORE CLEAR الدمام

> يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضورلاستلام بضا لعهم طبقالبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قدينتج عني نَلف بالبضاعية أورسوم أرضياس.

الوكيل: يوسف بن أحسمد كانو الدمام T7 11721 ενληονλ تليفون ١١-٣٢٣٨ ص. ب اه. ۱۲۱ کا د کا ال-۱-۱ کانو ۲۰۱۰۳۸ کانو الككس

مؤسسية عايش عبدالله الرشييد

تعلن عن فقد محفظة بداخلها استمارة سيارة شفر سويرمان م ٨٠ رقم ١٧٩ ٢٠٨٠ خصوصي السعونية . وكذلك رخصة قيادة عمومي بأسم عايش عبدالله الرشيد صادرة من مرور الدمام ورخصتين بناء صادرتان من بلنية النمام ،

وكنلك وكالة بأسم حسين علي الرشيد صادرة من كاتب شخص الانسان _ وكل حياة وكنلك مفتر شيكات بأسم البنك السعودي الهولندي واذا لم يتحقق السلام الدائم فاته لن تكن هنك ضمانة لأن يحررُ تقدم في

بالنمام يرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتـف رقـم ۸۲۲۸۷۷۰ .

عايض حسين العجمي

الجنسية جواز سفر رقم ٣٢٩٨٢٨ بتاريخ ٨/٠١/ ١٩٨٢ صافر منْ كولْبو تأشيرة خروج وعودة لمدة ثلاثة اشهر وانتهت المدة القررة ولم تعد حتى تاريخه .. لذا يحذر من النستر عليها او التعامل معها ويرجو ممن

معلن بننه قد منح مكفولته اماء شريفه عبد المجيد سمر لانكية

يعرف عنها شبيئًا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصَّالُ بهلتفُ رقم ۳۱۱۱۸۵۰ .



إ الوكالات والمنظمات التأمسة للأمم المتحدة آ

لبيريا ، ليسوتو ، ملطة ، مالى

مُلْقِرْياً ، مَدغشق ، مصر ، المغرب

الكسيك ، ملاوي ، ملبيف ، الملكة

العربية السعوبية ، الملكة المتحسدة

لبريطانيسا العظمسي ، وايرانسدا

الشمالية ، منغوليها ، موريتاتيا ،

موريشيوس ، موزامبيق ، النرويــج ،

النصما ، نيبل ، النيجر ، نيجيريا

نيكاراغموا ، نيوزيائما ، هايتسى

الهنىد . هنستوراس . هنغاريساً

هولندا ، الولامات المتحدة الأمريكية ،

اليابان ، اليمن ، اليمن الديمقراطية ،

عضوا وقد عين الميثاق خمسة اعضباء

دائمين وتختر الجمعية العامة عشرة

اعضنَّهُ آخرينَ لفترة سنتين ، وتنتهي

فترة كل عضو غير دائم في البطس في ٣١٠

كَلُونَ الأول/ يتسمير من السنة الشار

والأعضاء الخمسة الدائمون في

مطس الأمن هم : الصبين وفرنسيا

والاتحاد السوفياتي والملكة المتحدة

أما اعضاء مجلس الأمن غير

الدائمين للعشرة هم : غياتا « ١٩٨٢ -

الأربن = ١٩٨٤ = ، ملطة = ١٩٨٤ = ،

هولنسدا « ۱۹۸۶ » ، نیکاراغسوا

« ۱۹۸٤ م، مِلكستـــان « ۱۹۸٤ م.

بولندا « ۱۹۸۳ ه ، توغو « ۱۹۸۳ » ،

زَائسير « ۱۹۸۳ » . وزيمبابسوي

ويتسكون المجلس الاقتصسادي

والاجتماعي من ٤٥ عضوا تتتخبهم

الجمعية العامة لفترة فلأث سنوات

وتنتهى فترة كل عضو في ٣١ كاتون

الأول/ بيسعبر من العام المسار اليه

الأرجنتسين «١٩٨٢»، النسسا

« ۱۹۸۲ » ، بنغالبیش « ۱۹۸۲ » ،

بنسن م ١٩٨٤ . . يوتسوانسا

« ۱۹۸۵ » . بوتسوانـــا ء ۱۹۸۵ » ،

التواريسل «١٩٨٤»، بلغاريسا

« ۱۹۸۵ » ، بورونسدي « ۱۹۸۲ » ،

جمهورية بييلوروسيا الاشتراكية

السوفيةيسة « ١٩٨٢ » ، كنسدا

ه ۱۹۸۳ م الصبيح = ۱۹۸۳ م،

كولومىيىسا «١٩٨٤»، الكونفسو

« ١٩٨٥ » ، الدانمسرك « ١٩٨٥ » .

جيبوتـــي • ١٩٨٥ ه ، اكوادور • ١٩٨٥ - ، جمهورية للتيا الاتحلاية

ه ۱۹۸۶ ، ، قیجی « ۱۹۸۲ » ، فرنسا

١٩٨٤ » ، الْجَمْهورية للنيطراطيـة

الالمتيسة م ١٩٨٥ ، اليونسان

« ١٩٨٤ » ، الهند « ١٩٨٢ » ، اليابان

« ۱۹۸٤ » ، كينيا « ۱۹۸٤ » ، لينان

• ۱۹۸۵ ، ليپرسا • ۱۹۸۵ ، ،

لكسمبسرغ « ١٩٨٥ » ، عليزيسا

« ١٩٨٥ » ، مالي « ١٩٨٤ » ، للْكَسيك

ه ۱۹۸۵ م، هولنسدا م ۱۹۸۵ م،

نيوزيلنـدا « ١٩٨٥ » ، نيكاراغــوا

« ۱۹۸۳ » ، الترويسيج « ۱۹۸۳ » ،

بلکستان «۱۹۸۶»، بسیرو «۱۹۸۳»، بولنسدا «۱۹۸۳»،

البرتغال ، ١٩٨٤ - ، قطر ، ١٩٨٤ - ، ،

روملتيا « ١٩٨٤ ، سلنت لوسيسا

« ١٩٨٤ » ، الملكة العربية السعوبية

« ۱۹۸۰ » ، سيراليــون « ۱۹۸۰ » ، الســودان « ١٩٨٣ » ، سورينسام

« ۱۹۸۵ » ، سواریلنبدا « ۱۹۸۵ » ،

ر د ۱۹۸۶ ه .

يتكون مجلس الأمن من ١٥

يوغسلافيا ، اليونان ، دولة مؤسسة

% مجلس الأمن :

اليها بين قوسين .

والولايات المتحدة .

.. n 1942 »

المحلس المحلس

والإجتماعي:

[عضوية المنظمات الرئسسة

للأمم المتحدة في علم ١٩٨٣]

تتالف الجمعية العامة من جميع

اعضاء الأمم المتحدة الــ ١٥٧ وفيما

يل قلمة بأسماء الحول الأعضباء

« مرتبة حسب الأبجئية العربية »:

السوفياتية ، اثيوبيا ، الأرجنتين ،

الارين ، اسبانيا ، استواليا ،

اسرائيل ، أفقانستيان ، أكوابور ،

الباتيا ، جمهورية اللتيا الاتحادية ،

الإمارات العربية المتحدة ، انتيفوا

ويريسودا ، انتونيسيسا ، انفسولا ،

اوروغبواي ، اوغنسدا ، ابسيران ،

أَيْرِلْنَدَا ، ليُسلِنَدَا ، ايطليا ، بأبوا

غنيا الجنيدة ، باراغسواي ،

بريسادوس ، البرتغسال ، بليسكا ،

بلغاريا ، بليز ، بنغلابيش ، بنمسا ،

بنن ، بوتان ، بوتسوانا ، بورما ،

بوروندي ، بولندا ، بوليفيا ، بيرو ،

تايلند ، تركيا ، ترينيداد وتوياغو ،

تشك ، تشيكوسلوفاكيسا ، توغسو ،

تونس ، جامليكا ، الجزائس ، جزر

البهاما ، جزر سليمان ، جزر القمر ،

الحمامرية العربية الليبية ، جمهورية

افريقيا الوسطى ، جمهورية فلواتو ،

جمهوريسة لوكرانيسا الاستراكيسة

السوفياتية ، جمهورية بيياوروسيسا

الاشتراكية السوفياتيـة ، جمهوريـة

تنزانيسا المتحسدة ، الجمهوريسة

الديومينيكة ، الجمهورية الديمقراطية

الأللنية ، الجمهوريسة العربيسة

السوريية ، جمهوريسة الكامسترون

المتحدة ، جمهورية لاو الديمقراطيسة

الشعبية ، جنوب افريقيا ، جيبوتي ،

الدائمسرك ، دومينيسكا ، السرأس

الأخضر ، رواندا ، رومانيا ، زائير ،

زامبيا ، زمبابوي ، سلحل العساج ،

سلموا ، ساوتومي وبرنسييي ، سانت

فسنت وجيزر غرينالين ، سانت

لوسيا ، سري لائتكا ، الصفادور ،

سنغافورة ، السنغال ، سواريلنـد ،

السـودان ، سورينسام ، السويسد ،

سىراليسون ، سيشيسل ، شيلي

الصومال ، الصين ، العراق ، عمان ،

غواتيمالا ، غيلنا ، غينيسا ، غينيسا

الاستواثية ، غينياً - بيسلو ،

اتصد الجمهوريسات الاشتراكيسة

الصعنة العامة

_ اللجنـة الإقتصالــة لاف نقــا ECA ، اللجنة الاقتصافية لأوروبا ECE ، اللجنة الاقتصافية لأمريكا اللاتينية ECLA ، قلجة الاقتصادية لغريسي اسيسا ECWA ، اللجنسية الاقتصادية لأسيأ والحيط الهبادي ESCAD ، منظمة الأمام المتحددة للأغنية والزراعة FAO ، الانفقية العامة للتعريفة والتجسارة GATT ، الوكالة النولية للطالة النرية IAEA البنك الدوئي لاعادة التنمية والتعمير IBRD ، منظمة الطيران المدني الدولي ICAO، الاتصاد السنولي للتنمير IDA ، الصندوق السوق للتنمية الزراعية IFAD ، المجلس الدولي للنقد IFC ، منظمة العمل النولية IFC ، المنظمة للموليسة للملاحسة البحريسة IMO، الاتحاد الدول للمواصلات السلكية واللاسلكية السكية البنك الدولي IMF ، مركز الأمه المتصدة للمستوطنات البشريسة UNCHS ،

مؤتمر الأمم المتدعة للتجارة والتثمية UNCTAD . قوة الأمسم المتحسدة للمراقبة UNDOF ، يرتامج الأمح المتحدة الانمائي UNDP ، منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة UNESCO ، صندوق الأمم المتحدة للأنشطية السكانيية UNFDA مفوض الأمم المتحدة السامي لشبثون اللاجئين UNHCR ، مكتب الأمد التحدة لتنسيق عمليات الاغلسة في نة UNDRO كان بود الأمم المتحدة للبيلية UNEP ، قوة حفظ السلام في قبرص *UNFICYP* ، مؤسسة الأمم المتحدة لرعاية الاطقال UNICEF ، لجنة الأمم التحدة لنزع السلاح UNIDIR ، منظمة الأمم التحدة للتنمية الصناعية UNIDO ، قود الأمم للتحدة المؤقسة في لينسان UNIFIL ، قدارة التعملون الثقت الأمم المتحدة للتنمية الاجتماعية UNRISD ، الوكاتة المولية لغيث

لأغراض التنمية UNITAR ، لجنة اللَّجَنِّينُ الْقُلْسطينيينِ VNRWA ، مكتب الأمم المتحدة للمودان والسلحل UNSO ، متقلعة الأميم المتصدة للاشراف على الهنسة UNTSO ، لتحساد البريسد العسائي ، UNU ، متطوعسو الأمسم المتحسدة شال - ، برناميج الاغنيسة العسائي WFC مجلس الأغنية العالى WFD ، منظمة الصحة العالبة WHO ، المنظمة العالية للملكيسة الفكريسة WIPO ، المنظمة العللية للأرصيف الجويسة

وسنستعرض بعض هذه المظملات والتي اتسع الجيال انشر بعض المعلوميات عنها وهسي مختلفية التخصصات والنواحي الفعلية كميا

[برنامسج الأمسم المتحسدة الانمائي أ " UNDP "

خد قطعة من الأرض قلطة غيير

الحين نمت اعماله لتشمل كامل منظور لحتيلجات ادارة الموارد واستغلالها . ويريامسج الأمسم المتحسدة الانمطسي بأعشاره اكتسر منظمسات الساعسدة الانمائية قاطبة اصطباغا بالصبغة

البقية على ص ٧

متجر الهداية بالخبر

يعلن عن منح مكفوليه :_ ١ - يونج جو كيم/كوري الجنسية . ٢ - كياتج سو لي/كوري الجنسية . تاشيرة خروج بدون عودة فعلى كل من لديه حق على المنكورين مراجعة متجر الهداية ت : ١٢٥٧ ١٦٤٨ خلال ٢ ايام من تاريخه ..

المزارع/فهد مطلق الأزيمع بحائل

يعلن بانه منح مكفوله الزارع/عطيه اسماعيل محمد الديب مصري الجنسية رقم الجواز ٢٧٢٧٤٣ تاشيرة خروج وعودة لمدة ثلاث شهور من تاريخ ٢٣/٩/٢٣ وانتهت المدة ولم

يرجى ممن يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب مركر شرطة ويحشر من المعمل معه والتستر عليه

السياسة الإنمائية المقلة ..

للمنح القعمة لقويل وتنسيق انشطآ التعاون النكني التي تقوم يها اسرة

- تعيين مواقع الوارد الانمائية وتليمها – عن طريق عمليات مسع الأراضي الزراعة والرعي والجراجة : ومسح الياد للري والطقة الكورمائية لأسبد الاسمسناك والاستهسلاك البشري : ومستح المسكن وأسواع الوضود : ودراسة أرض الصناعة والتجارة والتصديس والاستسيراد

[الدربامج في سطور] تتشيط الموارد عن طريق لجراء براسات جبوى لتعيين وتحبيد الاحتياجات الراسالية وتقد البينيات الللية والتقنية اللازمة للاستثمار الانتاجي . .. تحسين استغلال الوارد _ عن

طريق التعليم والتعريب المهنى والحرق والتَّقْنَى لعشرات الآلاف من الرجسال والنسآء والشيان كل سنة . . ويادة وحفظ الموارد _ عن طريق البحوث الأساسية والتطبيقية واختيار التكنواوجيات وتكبيفها على الوجسة التكنولوجية المطية

.. توزيع الموارد بحكمة _عن طريق التخطيط الاقتصنادي والاجتماعي الشامل على الصعيبيين الاقليمي

ويمكن القول ان البلدان والاقاليم لناميسة تفسها تقسمء على الدى البعيد ، في المتوسط نصو ٦٠٪ من مجعوع تكاليف هذه الانشطة التسي يدعمها برنامج الأمم المتحدة الانماثر ونلك عن طريق تضيم الموظفين الوطنيين والمباتى والراقق ولألوازم والخدمات المتوارة محليا . أما الأريعون في المثلة البائية فيعولها يرنفج الأمم ألتحدة الإنمائي من تبرعات تأتي من كل يولة عضو في الأمم المتحدة أو السوكالات الرتبطة بها تقريباً . وقد بلغ مجموع النفقات من هنين الموربين كليهما في عام ۱۹۸۰ مایزیند علی ۱٫۵ بلیسون دولار . « ٨٦٦،٥ مليون دولار من الدول السنفيدة و٦٧٧٦ عليسون دولار من برنامج الأمم للتحدة الانمالي » ، وتصمم المساريع قدر الامكان بحيث تتمكن من الاعتماد على ذاتها بعد أن تتوقف مساعدة برتامح الأمم المتحدة

وقر تعويل برنامج الامم المتحسدة الانمائي خلال عام ١٩٨٠ الباحان النامية ما مجموعه ١٥ ٤٤ سنة عمل من خُنمات الخبراء واكثر من ٠٠٠٠ ١١ منحة زمالة للنراسات العليا في الخارج وما نيمته ١٤٤ مليون دولار من معددات الشاريع التي تتراوح من الاتوات الينوية ألى الحاسيات الالكترونية ، وعقوداً تقنية من الباطن تبلغ قيمتها ۷۷ ملیون دولار ، وقید جاعت هذه طريق ٣٥ وكالة بولية تنتمي ال منظومة الأمم المتحدة . وقد شغلت هذه للوارد في ٥٢١١ مشروعاً في القارات الحمس جميعها فانت بالاضاقة ألى الساعدة على تحقيق الأهداف الانمائية الوطنية والأقليمية ، الى التقدم نحو تحقيق أمداف عالية عامة كزيادة الأمدادات المتوفسرة من الأغنيسة ذات القيسة الغذائية الكبيرة والياه النقية والطاقة وتعزيز الصحّـة الأساسيـة وتعلـم القراءة والكتابـة والعمالـة وزيــكة اشراك للراة في التنمية واقامة نظام اقتصدي دوني جديد وتعزيز التعاون



معارف جديدة ومنطقات جديدة لا

تعالج اعراض التخلف فقبط ولنسا

تعليج المرتب المسلك والثلثي أن كثيرا من المشاكل التي تولجه البلدان الثامية لا يمكن معالجتها بقعالية الا في اطار

التعاون العالى الذي يمكن من تجميع

وتبادل العارف والمهارات والخبرات .

وقد اثبت البرتامج العللي والاقليمي

على مر السنين لنه وسيلة فمالة جدا

لتشجيع مثل هذا التعاون فيما بين البلدان النامية ذلتها وبين برنامج الامم

التحدة الانمائي والجهسات النوليسة

المتبرعة الأخرى ، وقد كان ، مقعول

المضاعف «لهذا البرنامج كبيرا ، أفيما

بين علمي ١٩٧١ و١٩٨٧ مثلا ساعدت

الأموال التي قدمها البرنامج العالى

والاقتمى في برنامج الأمسم المتصدة الإنمائي ومقدارهما ١٠٤٠١٥ طيبون

دولار على توليد مبلغ اضال عقداره

١٨١٦,٣ مليون دولار تمت تعبئته من

مصادر اخرى دعما لهنذا الجهبود

الشترك وجمع الملقان معا . وهــدا

يمثل زيادة مقدّارها ما يقرب من ٥ /٧ ١

ضعف من اضعف السامية الحفارة

التي قدمها برناسج الأسم التصدة

وثمة مصنر قوة كبير لخر للبرنامج يتمثل في الفرصة التي يتبحها ليرنامج الامم التحدة الانمائي للقيام بدور

طليعى وبالابتكار فقد تمكن برناسح

الأمم المتحدة الإنمائي ، الذي يحترم

دائماً اهمية التشكور الوثيق مع

صيافة البرنامج وتطويس الشاريسة

الغربية ، من القيام بعند من المناهج

الحديدة التي تعد بحل مشاكل كاتت

على مدى التأريخ تعصف بالجنس

الحكمة والراقبة الوثيقية .. ويعدود

جانب كبير من الفضل في نلك الى السيد

ؤليم ت . ماشلر ، الدير الاقدم لشعبة

الشاريع العالية والاقليمية في برنامج

الأسم المتحدة الانمائسي ، فهسو د المهندس » السرئيس للبرناسج عن جانب برنامج الأمم المتحدة الانمائي ،

والى وكالات الأمسم المتصدة والرأكز

النولية والمنظمات الاخرى التي تولت

ومع انه كان لابد من بضع حالات من الفَثْلُ وقصور بعض الشَّرِيع عن بلوغ التوقعات فان سجل البرنامج على مدى

١٢ سنه من المنجزات غنى عن البيان فلصته قصة نجاح تستحق أن تروى

والغرض من هذا الكتيب هو اعطاء الجتمع العائي تقريرا عن تطور واثر

ولي وطيد الامل في ان يمكن مستوى

الوارد المتلحة ليرتامج الأمم المتحدة الاتمائي في السنوات القلمة ليس فقط

والاقليمية للبرنامج وانما التوسع أمها

ليضنا ، وقل أن تجد نشاطا لخر تؤيده

متطومة الامسم المتحسدة يكون اكتسر استجابة من هذا البرنامج للدعـوة الواردة في ديباجة ميثق الأمم المتحدة

والتي نصها و أن نستشدم الداة النولية في ترقية الشلون الاقتصفية

والاجتماعية للشعوب جميعها . .

[ادارة التعاون التقني]

من الخصائص التي تقاود بها أدارة التعاون التقني لأغراض التنمية في الأمم التحدة قدرتها على أن تكون

منظمة فنية جديدة وفي الوقت ذلت منظمة مشرسة ذَات خُبْرة طويلة ..

وفيما بل ايضاح لهذا التستفن

اتخنت الإدارة شكلها الحالي في ٢٣ أَذَار/ عارس ١٩٧٨ حين انشدَّ

بعقتضى قرار الجمعية ألعامة للعنى

باعلية تشكيل القطاعين الاقتصدى والاجتماعي في منظومة الأمم المتحدة ...

ونلك بالماج مكتب التعاون التكثس الذي يبلغ عمره عقودا من الزمسن ،

ويعض الشعب الغنية الرئيسية للعنية بالشئون الالتصادية والاجتماعية في

الأمم القحدة . وخدمات دعم اداري

مختلفة موجودة من قبل وكان الأشر العمل لهذه الخطوة ان جمعت في كيان

ولحد متناسق عدة وطلقف مستقلسة كُلْنَتُ مِنْ قَبِلَ مُقْسِمَةً بِسِينَ عدد من

الكاتب في الأمانية العامية للاميم

لأنقطسة العالد

مسئولية تتغيذ انشطة الشاريع

بتحويل هذا الوعد الى حقيقة .. وُكُنْكُ اسهم فينجاح البرنامج سعة الألق ، والتخطيط الجيد والإدارة

الحكومات ووكالات الأمم المتحدة

المتحدة الإنمائي يركز تركيزا خاصا متزايدا على مساعدة البلدان التي هي في اشد الحاجة الى الساعدة فينسأ خصص مجلس ادارة البرنامج في دورة اليرمجسة الاولى ومنتهما ٥ منسولت A 7781 - 1461 . . 6 1155 40 موارد البرنامج المائية للبلدان التي يكل فيها الناتج القومي الاجمالي للفرد عن تفسها تحو ٨٠٪ مَنْ مجموع الموارد

ومن الجدير بالنكر أن برنامج الأمم

للفترة ١٩٨٢ ـ ١٩٨٦ .

لشاكل قيمة _ في هذه الحالة سوء

وهناك أغتقادان اسأسيان يكمئان خلف جميع لنشطة البرنامج العالي/ الاقليمي أولهما ان كل مجهود المثي

وعن يرنضج الأمم المتحدة يقبول المدير براد مورس : في كاتون الثاتي/ يناير ١٩٧٠ الر مجلس ادارة برنامج آلأمم المتحدة الانمائي دعما للبرنامج العللى الأول ، وهو مجهود دو في لتطوير انواع نرة ذات بروتسين عل وهسي محصول غذائي هام في غذاء الملايين من الناس في مختلف أنحاء العلم النامي ويطرار هذا المشروع بدأ برنامج الامم للتحدة الانمائي شكلا جبيدا من اشكل دعم التنبية وهبو بحبوث اساسية تهدف الى آيجاد طول جديدة

والد عر تحو ١٢ سنية منيذ بدأ البرنامج العالي الأول عملياتسه على نطلق ثلم ، وابأن هذه الفترة نما البرنامج العاثي ليرنامج الأمم التحدة الانماني الى مجهود بحث تعاوني على تطلق ألعلم بأسره من لرفع للستويلات العلمية . وثمـة برنامـج تكميل من الأنشطة الاقليمية يهدف الى نشر نتائج البحبوث ومصاعدة البلحان النامية في مجالات لخرى تتطب تعاونا بوليا ، واليوم يشمل البرنامج بشقيه العللي والاقليمي خمسة مجالات ثات اهمية بلغة للبلدان النامية : الاغنية والزراعة والصحة بما في ذلك ميساه الشرب والرافق الصحيثة العلاقسات الاقتصافيسة النوليسة والتعساون الاقتصدي فيما بين البلدان النامية الطلقة ، آلوارد البشرية ، ويشتسرك لكثر من ماثة بلد من البلدان النامية في مشاريع يجري تناينها الآن في هذا

مؤسسة عيدالله المحمد السديري للتجارة ببريدة

تعلن عن فقد الاتي :

١ _ فقد سجلها التجاريبرقم ١ ٩٤ الصادر من فرع وزارة التجارة بيريدة ويرجى معن يعش عليه أن يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة ببريدة .

٢ ــ لوحة سيارة مرسيس رقم ٢٨٩٧ ١٤٨٤ تقــل السعوبية الصادرة من مرور ا لقصيم .

٣ ــ لوحة سيارة مرسيس رقــم ٢١٧٦ قــل السعوبية صابرة من مرور القصيم ويرجى ممن يعثر عليها إن يسلمها مشكورا الى مرور القصيم أو الاتصال بالمؤسسة تليفون ١٩٦٣٥٦١٩٠

مؤسسة عبدالهادي الشافعي

تعلن عن فقدان السجل التجاري الاصلي رقم ١٤٢٩ بتاريخ ٨/٨/١٣٩٩هـ الصادر من غرفة السجل التجاري بمدينة الدمام وعن صور جوازات لكفولينا وهم

الاتية اسماؤهم :_ مصطفى عبدالحسين عبود رقم الجؤاز ٤٦٠ ٨٧٩ .

على عبدالحسين عبود رقم الجواز ٢٨٥- ٨٩ . حسين علي عبود رقم الجواز ٨٧١٢٦١ .

حسين سليم خلف رقم الجواز ١٨١٩١٢ . علي حسين رحال رقم الجواز ٢- ٢٥٥١ : ونرجو ممن يحصل عليهم أن يتصل بتليفون المؤسسة

١٠١٠١٠ وله الشكر.

ولم تكن النثيجة مجرد زيادة لإساس بها في الاقتصاد والكفاءة والفعلية بالماج العمليات التي كانت من قبل متغرقة وانماكات ليضامنا لاحقيقيا للعملية التي يصبح الكل فيها لكر من مجموع الأجزاء التي يتكون منهسا .

ونلك من خلال تعزيز هذه العمليات بعضها لبعض عندما توضع للخبرات وللعارف جنباً الى جنب في اتصال عمل

والبوم تدعم ادارة التعاون النقني

لأغراض التنميسة في الأمم المتصدة

مجهودات الحكومات في مجل التنمية

بطريقتين متصلتين بعضهما ببعض .

بطريقة مباشرة :

-- بِتَقَيْدُ مَسْارِيعَ يعولها برنامــج الأمم المتحدد الانمائي "وصندوق الأمم المتحدة المنشطة السكانية ومختلف الصناعيق الاستثمارية التي ينيرها الأمين العام وتقييم الدعيم الفنسي والإداري لهذه الشاريع بقارة برنامج الأمم المتصدة العادي للتعاون التقني . .. بتعيم خدمات استشاريسة

للحكوسات والؤسسات الاظيميسة لتعزيز سياستها ويرامجها في مجل التنبية الاقتصافية والإجتماعية .. ويطريقة غير مياشرة :

.. بأسداء المشورة الى الأمين العام ومساعدته في توجيه انشطة التعاون التقنى التي تقوم بها الأمم المتحسدة والاشراف عليها .

بلقيلم بأعمال البحث والتحليل في قطاعات التنمية الحرجة التي نقع ضِّمن اختصاصها -

.. بتوفير البيانات التُقيــة وغــير التفنية للتفزير القمة الى الجمعيــة العاسة . والجلس الاقتصسادي والاجتماعي ، ومجلس ادارة برناسيج الامم المتحدة الانمائي وهيئات رسم

دراسية في الخسارج في مهسارات وفي المجالات « المباشرة » وه غسير المباشرة « على السواء تعتمد ادارة التعلون التقني لأغراض الثنمية على امكانيات كبسيرة تمشد الى ما وراء مواردها هي الكبيرة ، فنظرا الى وجود هذد الادارة في مقر الأمم المتحددة ، وخطبوط اتصالاتها ومواصلاتهسا الوثيقة الترابط مع الكيانة الوجودة في اللقر ، تتمكن من الإعتماد على مرافق دعم فريدة في معرفتهما وشمولهما وتغطي هذه المرافق بين اشياء لخرى كشيرة ، البيانسات الإحصائي والشُّشون ٱلْقَانُونِيـــة ، ومعالَجـــة البيانسات والحسساب الألكتروث والاسقاطات الاقتصادية والاجتماعية والاسقاطات الاقتصادية

والنراسات المنظورية ..

.. بتخطيط وعقد حلقات براس

ومؤتمسرات على الصبعيسد الوطنسي

والمُشترك بين الأقطار والعالي .. وبينما تحتفظ ادارة التعاون التقني لأغراض التنمية بالكفاءات التقنيسة

والقدرات البحثيسة اللازمسة لوضسع ألسياسات وتخطيط البرامج والشاريع ينصب التركيز الاساسي للادارة على اَلْتَدَابِيرِ الْبُــَاشُرةَ فِي مَيْــدان اَنجِـــلُّو المُشارِيع ، ولهذا الغرض تقوم بوظائف

متعددة متداخل بعضها في بعض ــمن

بينها البحث عن الخبراء والستشارين المؤهلين واستتجارهم وتوجيههم ، وشراء الخدمات التعاليسة التقنيسة

والعدات ، ووضع براميج تنريبية

وجولات دراسية ، وترتيب أمر زمالات

) بالإشتراك مع الخطوط الجوبية الألمانية لوفتهانزا ان الماكولات الألمانية والذي نو فرولك من 19 آکتوب ولغایة ۲۷ آکتوبر ۱۹۸۳م مع المنظمة على المنظمة المنظم

للحجز مزجوالإتمهال بهاتف في ٥٥٥٥ ٨٣ توميلة ٢٧٠٢

الولايات المتحدة جعلت واشنطن

تتكلم بأسم كندا قد دفع وزارة

ويبدو ان الحساب الامريكي

حسائر مالية لشركات

بابانية لصناعة

الفسولاذ

كشفت احصائيات رسمية

نشرت هنا امس ان اکبر خمس

شركات في مجال صـــناعة

الفولاذ قد تعرضت لخسسائر

مالية ضخمة في النصف الاول

واوضحت هذه الاحصائيات

ان كل واحسدة من هسسده

الشركات قد سجلت خسارة

مقدارها ١ر٤٣ مليون دولار في

الا أن الاحصائيات بينت أن

حجم الصادرات لم يتغير رغم

الخسارة حيث بلسغ حجسم

صادرات القولاذ الى الصبين

حوالی صر٦ مليون طن سنويا

الا أن قيمة المواد المسجدرة

أنخفضت بشكل ملحسوظ حيث

ِصلت الى ٤٠٠ دولار للطــن

الواحد وهىلدنى مستوى خلال

قسرض ياباني

لمالىسىريا

خعس سٹوات 🔹

الفترة من ابريل ـ سبتمبر

طوكيو ــ كونا :

من المعام المحالي •

اتصالات بهدت ععتد اول

أبو ظبي ــ ق٠ن٠٠ : ذكرت صحيفة ــ الاتحاد ــ الصادرة هنا اسس بأنه يتسم حاليا التحضير لعسسقد اول مؤتمر لرجال الاعمال في منطقة الخليج العربية ينظمه اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة لدول الخليج الرياض وقالت الصحيفة ــ ان

اعلن رئيس انحاد غرف

التجارة والصحاعة بدولة

الامارات ورئيس اللجنة العليا

لاول سيسوق للاوراق المالية

الشيخ عبد العزيز بن محمد

القاسمي امس انه بعسث الى

وزير الاقتصاد والتجارة مدولة

الامارات السيد سيف الجروان

بمشروع قاتون السسوق لرمعه

الى مجلس الوزراء لمناقشته

نوسية بضرورة الاسراع

باصدار قائسون الشركات

الاتحادية لانه لا يجوز امسدار

تناتون سوق الاوراق المسالية

بسسدون تانسسون الشركات

الاتحادية لان قانون البورسة

يعطى حسق التداول فقط

للشركات المساهمة العسامة

الوطنية التي ينطبق عليهاشروط

القانون الاتحادي المرفوع حاليا

الى المجلس الاعلى للتصديق

كما اومي رئيس اتحادغرف

التجارة والصيسناعة بعرض

مشروع قانون سيوق الاوراق

المالية الجديد الذى اعسدته

اللجنة العليا ورضعته من تبل

وذكر انه قد ارفق بالمشروع

اتحاد الغرف قام بالاتصال بكل من الامانة العامة لجامعة الدول العربية وادارة الشئون الاقتصادية بها والمؤسسسة العربية لضمهان الاستثمار ومجلس الفرف السعودية من أجل الاستفادة من تجـــرية مؤتمسر المستثمرين ورجسال الاعمال المرب - الذي انعقد

رفع مشروع الاوراق المالية بدولة الامارات

الغرف التجارية أحرت اتصالا ألى مجلس الوزراء مع منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية للتعرف على اهداف دائرة الفتوي والتشريع الذي المؤتمر الذى تزمع عقده في انتهت من اعداد مسسيفته عام ١٩٨٤ ألرجال الاعمـــال النهائية على غرف التحصيارة والقطاع الخساص الخليجي والصناعة بالدولة لتسدي من وتوضيح طبيعة العلاقة بينهسم خلال بحثه مع رجــــال المال وبين المنظمة لننسيق الجهسود والتحارة ما تراه ملائما لصالح ومنه الازدواجيه ونوحسسيد الوطن والمواطنين الذين بعنيهم المساعى لاقامة مؤنمر للقطاء

> كانت قد جهرت محاولات للاسراع باصدار قانون سوق الاوراق المالية من خلال قانون المسرف المركزى بدولةالامارات ولكن تحقيق ذلك لم يكن ممكنا لان التفسيرات القسسانونية لقانون المصرف المركزي اكدت انها لا تتمد الى اصدار قانون نظام اساسي لسسوق اوراق ماليسة وأنما تختص نقسط باستعمال الوسطاء الماليين والنقديين وعمسلاء البورمسة وسماسرة بيع وشراء الاسسهم والسندات المحلية والاجنبيسة سواء کانوا محلیین او وکسلاء ممثلين لمؤسسات اجنبية ولهذا کان لا بد من اصدار قانون مستقل للسوق المسألية والذي

الامر تشكر منتشاشر ويمس

رفع مشروعت الى مجلسس

المستقبل القريب نقليل اعتماده

المسادر المالية لتحقيسق

التزاماتيا المالية ، الا أن

المشكلة التي تواجهنــــــا هي

الالتزامات المستقبلية فالاوضاع

على التزامات صندوق اوبيك.

وخاصة خلال السنوات المانسية

التنمية للمنظمة بقدم تسروض

دعم ، وقروض برامج تنميسة

للدول المحتاجة والفقيــــرة .

مَفِي عام ١٩٨٢ -قدمالصندوق

٣٦٣ قرضا . حصلت انريتيا

علی ۱۰۹ منها . و اسیا عسلی

٢٨ وامريكا اللاتينية على ٣٠

المالية من اوبيك قد انخفضت

في السنوات المانسية الا انه

بالرغم من ذلك نما زالت دول

اوبيك مستنبرة مي اعطاء

القروض بدون مائدة الى الدول

ومما يذكر بأن السواردات

والجدير بالذكر بأن سندوق

الاقتضادية العالبة انعكس

وقال بان انظمسسة نملك

على الدول الاعضاء نقط.

صــندوق الاوبيك ســيستمر في دعمه المالي للدول الفقسرة

فيينا _ كونا : لم يبد مدير صندوق اوبيك جيزونو سيدمومو أبدولاي اي تخوف من المشاكل المالية التي يجانيها الصندوق مشسيرا الى ان النقص في موارده المالية لم

يصل بعد الى مرحلة خطرة وصرح مدير الصنندوق لوكالة الآنباء الكوينية امس الاول بان الصندوق سيوف يستمر في نقديم الدعسم المالي للدول المحتاجة والفقيسسرة . طـــالما أن دول . أوبيك . المتبرعة لا تطالب بأي مقسابل مالى للدعم السذي تقسدمه . واعلن بأن الصندوق يسدرس خططا اقتصادية بعيدة المدى

لتقوية موارده . ولم يتخوف مدير السندوق من المساكل الماديسة التي يعانيها المسمسندوق اذ ان مثماكل التمويل شيء عالمي . والبنك الدولي يعاني منها بحجم اكسر . الا انسه اعلسن بان

الصندوق سوف يحساول في

مجارة الرياضر والدمام وجسده للاطسسلاع على التقسسارير والدراسات المتعلقسمة باقاما معارض مشابهة متحصصة فى عرض المنتجأت الزراعسي والصناعية للاستفادة منها نم هذا الفرص .

شركة فرنسة تسوق يترولها المستخرج من انجسولا

الطائف عام ١٩٨٢ والمؤتمر

ألاول لرجسال الاعمسال

الاتتصادية لدول المنطقة .

واشارت الصحيفة ايضا

الى أن الإمانة العامة لاتحاد

الخاص مى احدى دول المنطقة

ومن جهة الهسري . . قرر

اتحاد الفرف التجسأرية اتناسة

معرض للمنتجسسات الخليجية

بصفة دورية في احدي الدول

العربية الخليجية مرذ واحسدة

الاتصال بمجلس غرف المملسكة

ومنظمة الخليج للاستشسيارات

المسناعيسة وشركه الخسليج

العربى للنسويق والمعسارض

الدولية ني ابو طبي وغسرنا

وتتولى امانة الانحسساد

كل سنتين .

ﺋﺸﺒﻮﻧﻪ - 1 - ف - ب : ذكسرت وكالة الانبسساء البرتغـــالية امس الاول ان الشركة الفرنسية الف اكيتان ستبدا في مايو اول تسميويق لبترولها المستخرج من البحــر في أنجولاً •

وقسد استثمرت الشبركة الفرنسية منذ ١٩٨٠ مايقسرب من ۲۰۰ ملیسسیون دولار من عمليات التنقيب كما سسيكون اول رصيف لملانتساج هسسو (بالاسا) الواقع في عــرض سأحل امبريزالتي تقوم الشركة الفرنسية ببنائه وقد حققت هذه الشركة رقم اعمال يبلغ ٥٠ مليون دولار خلال العام الماضى في انجولا خاصة في بنـاءً

الرصيف المعدني وكانت شــــ __رکة (ا*وى*) الفرنسية قد انتهت من بنساء معطة شحن بترول كانفوكونا جنوب مصب نهر زائير وقسد بلغت قيمة هذا العقيد ١٢٠ عليون فرنك فرنسى

المراقبون .

مؤتمر الامم المتحدة للتنمية والتجارة انتهي دون نتيجة

السعوديين حتى يتسلى عسلى چنیف ــ امف،ب ضوء ذلك اعداد التصميور المطلوب لاهداف المؤنير الاول السابعة والعشرين لجسلس الرجال الاعسسال الخليجيين مؤتهو الامم المتحدة للتحساره والصيغ المناسبة لمساركة تطاع والتنمية انتهت مساء الخميس رجال ألاعمسال والمسمنتمرين الخليجيين مى برامــج التنمية

دون أن تسفر عن نتائج هامة فقد احتل نقائق حول الإجراءات فترة طبويلة من الدورة بين ممثلي السدول الصناعية وممسئلي الدول النامية مما ادى الى زيادة الشلل الذي اصيب به مجلس مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتثمية بعد فشمسل مؤتمر بلجراد مى يونية الماضى .

وهاجم الفونسيو دي لاسيرنا ــ اسبانيا ــ باسم مجموعة الدول الصـــناعية التصويت الاسبوع الماضي على مشروع قرار صدر می غیساب ممثلى الدول الصناعية وينعلق بالنعاون الاقتصادي بين الدول

منزويلا ــ باسم مجــــوعة السبع وسبعين _ غياب الرغبة السيآسية داخل هسذا المؤتمر والتي كان يمكن في رايسه ان تسمح وحدها بكسر الجهود المفاوضات الخاصة بالنفساء الشامل للافضليات التجارية بين دول العالم الثالثنشيه _ نمرين يذكرنا باسطورة سيزيف ــ واقترح ممنـــــل منـــزويلا

النصويت مرة ثانية على عسذا

المشروع لكىبنسنى للمجموعات

المختلفة ان نعلي عن رأيها في يري المراتبسون أن الدورة وضوح تلم • ولم يؤيد أي ونسد هذا الطلب واكتفى ممثلو اسسبانيا ومنزويلا بتأكيد مواتمهم واكد رئيس المجلس عبدالله سيد عثمان ــ التـــومال ــ نتيجة التصويت السذي تم مي الاسبوع المساضى دون أئسار الشكوك المتعلقة بالاجسراءات

والتي تحدث عنها الغربيون . وقال تير هورست ردا على سؤال وجمه اليه اثر هسذه الدورة أن ــ بيان المجموعة ب _ الدول الصــــناعية _ يعكس موقف الاكثر تشسددا الذين لا تعد فرنسا وأحسسه

واضاف انه يعتقد ان بعض الدول الصناعية لا تريد انتقيم الدول النامية نظ الما تجاريا بينهما يمكن ان بعض العلاقات التجارية بين الدول الصناعية

وبالنسبة لدول مجمسوعة المسبع والمسبعين فسأن المقترحة اثناء مؤتمر بلجسراد الحاجة اليها اكثر الحاحا اليوم

قد يأتي اليوم الذي يضيف الامريكيون فيه عشرة نجسبوم أضافية الى علمهم اشسارة الى المقاطعات الكنسيدية العشرة. هينما تصبح جزءا لا يتجسزا من العملاق الامريكي الشمالي انه موضوع تعت مناقشته

مرة اخرى على مر السنوات في كلا الدولتين ٠ ولكن التوافسيق المتبسادل الحالى قد يدفسع الحكومتين لازالة العقبات القليلة الاخيرة

المشتركة بينهما وقد ادهشت الدعوة الاخبرة لزيادة الروابط مع الولايسات المتحدة المواطنين والمستحافة ودنعتهم الى اكثر من الفكرة القديمة الداعية للتجارة الحرة الى الاقتىراح _ بالمتكامل

واقتسرح رئيس بورمسة مونتريال كلير لمورتي خسلال اجتمساع لجمعية التصسدير الكندية عقد هنا مؤخرا _ محو جميع العقبات التي تقف في طريق النقل التجاري والمالم

الا انه مازال يتوجب عطى

يثيرا صحاب رواوس الأموال الامريليين ينظراون الى كندا على انهسا امتداد شيرعي لاسيواقهم ومناطق عملياتهم ٠

قص جميع الاستثمالة الأمريكية في كندا.

ا حكدًا من المأحمل

واضافة الى ذلك هذاك حركة الخارجية الامريكية لوضنت منمب جبيد مخصص للشئون انتقال هائلة بين الشيسمال الكندية يشغله متفرغ لعمل والجنوب عير المسدود بين الدولتين يتظاهر فيها مسئولو فيه • الجمارك بانهم يسيطرون على التحركات البشرية التي لايمكن القضية يتجه الى عدم التعلق السيطرة عليها في كسلا المقرط الى حين تضع التفاحة الاتجامين

الكندية وسقوطها بدون جهسد وقد عبر كثير من الكنديين في حضنه الحدود بحثــا عن الطقس وفي عذه الحالة بالطبسم الجنوبي الدافيء الى الحسد سيصبيح العقد الكندى السذي الذي بلَّغ فيه تسمية اغميل حاولت. فيه المكومة الكندية المدن الامسسريكية في ولايسة الاستقلال عن الولايات المتحدة فلوريدا بانها (كندا المصغرة) مفارقة تاريخية ضاعت غي ولذلك تعتبر فكرة اعسادة خضم النقد الجارف

التبادل التجارىالحر والتكامل البشرى بين كندا والولايات المتحدة امرا حان وقته ٠ ولكن النقطة الملافتة للنظر

لهذا التكامل الاقتصادي هي ان المحكومة وليس الشعب الكندى هي التي قد تكون رفعت من زيادة الالتحام بين المولتين ٠ رقد كانت نتائج احصائية اجريت قبل ثلاثين عاما تفيد ان ٥٤ بالمائة تؤيد اجسراء تجارة حرة بين الجارتين وهذه النتيجة تطابق احصائية اخرى

اجريت هذا العام • ويعتقد الكنديون اكثر مسن اي وقت مضى بانالاستثمارات الامريكية في كنسدا يجب ان تزيد وأن فهم ديناميكية التكامل الامريكي الكندي لن تقسرره نظسرة عابرة على خسارطة

وتبدو الاراضى الكتسدية كثيفة ومكتفية ذاتيا ولكسين معظمها غير مستوطنة ولا يمكن الاستيطان فيها سيسوى شريط ضيق من الارض على طــول الحدود مع الولايات المتحدة . وكانت حكومة بييسر ترودو

الليبرالية قد اقترحت قبـــل عشر سنوات تقريبا فكرة ان تتجه كندا لتخفيض اعتمادها على الولايات المتحدة وتكنوين اسواق جديدة لمها في اوروبــا واليابان وامريكا الجنوبية ولمكن هذه الاسواق كسانت

اما محمية وطنيا او صعبة او مفلسة مما اضطرها لمجابهسة الواقع والرجوع الى جاذبيسة الجنوب حيث الاستواق

وقد صدرت كندا ٦٩ بالمائة من جميع صـــادراتها الى الولايات المتحدة في العـــام الماضي و ٧٣ بالمسانة مسن صادرأتها هذا ألعام وبالمقابل استوردت خمس الصيادرات الامريكية •

والموقف الامسسريكي ازاء لان الامريكيين يعلم ـــون ان جميع التخرفات الكندية مسن طغيان الولايات المتحدة عسلي

وشجيه ولكنه طفا على السطح

بشكل تدريجي في التحسركات

الكامل ـ للاقتصاد الامريكي

والانساني ايضا بين الولايسات

الحكومة الكندية فحص جميع الاستثمارات الاميريكية في الوقت الراهن حالة حالية والمرفض المحسلي التقليسدي لحقوق الاستثمار اثار غضه الراسماليين الامريكيية الذين

واوضح المصحدر نفسه ان

الحكومة أتخسذت قسرارا

باجراءات اخرى لمالجة الاثار

السيئة قرارالغاء الدعم وحماية

مؤشر الاسعار وبذل مجهسود

للتضامن مع اضحاب الدخول

وسوف يفرض حبدا اقصى

لثمن المنتجات إلتى شمسملها

وانتقب هورسيست ــ والدول النامية . ولا شك ان المناتشات التي دارت داخل مجلس التجار والتنمية تعكس نشل مؤتمسر بلجراد الذي لم يسمح بوضع استراتيجية ني مواجهة الازمة وأضاف مبثل فنسزويلا ان المتحدة وكندا الانتصادية العالمية.

الاجراءآت الانتصادية والمالية لاعطاء دفعة للتنهية اصبحت

توبنس تبلغي الدعم لمسيعات التجربة من مشجات العسالاك

علم امس في العاصيصة التونسية ان ثمن الخبسز في تونس سيزداد زيادة كبيسرة

برازيلي الى بغداد

بأول تارسو فيلشة ديلما رئيس الدائرة التجممارية في وزارة وفسسد بلاده الى اجتماعات اللجنة العسراقية البرازيلية التي تبدأت اعمالها هنا امس وصرح السيد ديلما حسال وصوله أن اللجنة سيستبحث خلال اجتماعاتها الامررالمتعلقة باعمال الشمسركات البرازيلية العاملة في العراق ووضـــع الاسس الكفيلة للاسراع بتنفيذ مشاريعها الى جانب عدد اخسر

الا في نهاية المعام المحالي -

وقى هذه الحالة قان العجز في الصندوق العام للتعبويض سيصل في العام المقيسل الي

غير المحتمــل في صــندوق التعويض العام وكذلك لمكافحة التبدير في استخدام الخبز وعلم من مصلحات ان الاجراء لن يدخل حيز التنفيذ ويدفع صندوق التعريضات

العام نسبة ٦٠ في المائة مـن الذى يخفض ثمن الخبز حاليا الى النصف ويمكن ان يصل هذا الدعم الى نسبية ٧٠ في المائة من ميزانية الصندوق السياسة القائمة على تفسديم

لبيعات التجزئة من منتجسات الفلال وان تعوض الزيسادات

وقد اتخذ مجلس الموزراء

ميزانيته لعام ١٩٨٣ في دعمه للغلال ومشتقاتها وهو الدعم لعام ۱۹۸۶ اذا استمرت هـذه

ولهذا السبب يتوقسنع

فقد قررت الحكومة التونسية وصول مسئول تجاري

وصل ألى يغداد أمس السيد

يتضاعف سعر الخبز وكآذلك الكبيرة المتوقعة بتقديم معسونة الكسكسي والعجائن الغدائية خاصة لامسحاب الدخسول وانواع الحلوى والقطائر اي الغذاء الاساسي لجانب كبيس

بغداد _ و ١٠٠٠ :

الخارجية البرازيلية ليسراس من القضايا الفنية الخاصية بالتعاون بين البلدين ·

القرار الا ان التنافس سيقوم بدوره وسيجرئ تشجيع التجار على البيع باسعار اقل • كما ستتخذ اجراءات اخرى لتخفيف اثار ارتفاع الاسعار على دخول الاسر الفقيرة

طوكيو ـ كوتا : اعلن هنا امس ان اليابان قد وافقت على منح قـــرض الماليزيا تبلغ قيمته ٢٦٣ مليسون

دولار لبناء مشاريم لتنميسة الغاز والطاقة الكهريائية وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية ان ١٢٢ مليون دولار سوف تستخدم لتكملة بنساء المرحلة الثانية من مشمروع

معطة الطساقة الكهربائية في بورت كيلاند خارج العاصمة كوالا لميور ومشروع الغسسار الطبيعي القريب من جسزيرة وسوف يستثمر المبلغ المتبقى

وهو ٢٢٠ مليونا لتكملة الجزء الاخير من محطة بورت كيلاند الكهريائية ٠ رلم تتوفر تفصيلات عـــن

OA

AC

TV

YÀ.

24

77

47

اسعار المواد الكذائية من ادارة التموين بوزارة 15 هامور فليت ŁY شعـــور شعور فليت 19 لذه الإسعار نُعِلَ الحد الإعلى التسعيرة المستهلك اعتبَارًا من ٢/١١/١٥ - ١٥هـــ تحويل تحويسل YY. 12 جنيه مصري جنيه سوداني ٣١٩ فرنك بلجيكا 410 10 كبم 10 بكر 10 بكر 10 بكر 10 كبم 10 ك 10 كبم 10 ك 10 كبم 10 ك 73 7717 فرنك سويسرا 1700. 17019 ببئار يمني جنوبي د ۱۰۱۵ کرون سوید 1.1270 1163 ىينار ارىني ٩٥٢ كرون الترويج 90199 13 EVAA ىينار كويتي طماطم تركي ١٢٠١ نرخما يونانية طماطم لبدان بينل بحريني ٩٣٤ لير ايطائي 77727 CFITT كوسة صندوق تفحلجي ە ين يابانى 777.2 VOT . * OT 2 ملفوف صندوق استلكورا ييسو فلينني TAV TOTI TETT زهرة صنبوق لبناني 15 ٠ د٧٥ دولار سنفافورا ليرة لبناتي 7440 1751 ابومة___ص ٥٦٧٤ بيزيقا اسمانيا جزر صندوق تفلحي ليرة سوري TTY . YTEO شلن نمسلوي بالنجان كرتون درهم امارات 9540 1979 زبيدي طازج ٦٤ شلن كيني خس صندوق نرهم المغرب زيسدي مجعد سمــــ الحليب 177. 777 · ريال قطر خيار صندوق بروستلين ADVA خيار صندوق تفلحي ريال عمان 1 -- 74 -ابو ىقـــن 14 VYZZ ريال يمئى شمالي خيار صندوق نفلحي V£0-رييان هندى مقشر هالوة طعينية بدون هشوة وعبوات الكيلوجدة ؛ ٧٠٧٩ ريال سبطي الدن ٤٠ جنبه استرليني OYO قلفل حار ص. تغلحی 77776 أنواع محلي طازج ومجمد تولار امریکی ظفل هار هندي تفلحى CTAST TEAY . ظفل حار هندي TAY ىولار كندي 744-4 طيور برية بيان بأسعار وأصناف بامية هندي سأة روبية هندي TE17 ام الربيان هندية بصل تركى شوال 777. روبيه باكستاني الاسماك الموجودة بالشركة 175 بــوري مطاطا كرتون كيلو الدَّهب ٢٩٧٠ع ريالاً 1710 تكا بنغلابيشي لحم القباقب كوسة بلدي روبية سيرلانكا 1507 1207 لجوم أسماك مغرومة أسم الصنيف السعر بالريال 17:73 مارك المانى بامية بلدي 1721 . أصابع أسماك باذنجان بلدي 11572 11417 جلدر هولندي السبيكة ١٤٠ ريالا رويي ربيان مطهي ومقشر انجليزي 22 بامية بلدية 114 10 جلىر ھولندي 11517 روبيان مقشر منظف اسماك غير منظفة جلدر دانماركي فرىك فرىسى 17 حمرا ظبت ام الروبيان مطبوخة : 27 -12.7 22 الهامور

ويتوقع أن يتم دفع تعويض الى كندا قد تظهر على السلطح اصحاب الدخييول الضئيلة وتفرض بعدا جديدا للقضية والمتقاعدين ذوي المرتبات وكان الانتقاد القديم من ان عمروط هذه القروض ٠ اسعار الخضيان والعاكون يسترق الاستنام اسعار الخضار اسعار الفاكهة سعر المندوق سعر الكيلو 70 تقاح أحمر امريكي 22 تقاح احمر ابو غزالة ١. £Α تفاح جولدن أيطائي TT ٦. تفاح فرنسي احمر 0 -تفاح فرنمي جولدن تفاح اخضر شيل 12 41 17 موز کرتون - 22 برتقال فرنسي 87 ٤٤ ليعون افريقي كرتون 177 2 . ليمون اسباني كرتون عنب ابيض ايطالي 17 ٧. عنب امنود ايطالي 17

عنب ابيض افريقي

60

20

١٨

1.

كمترى ليطال كرتون

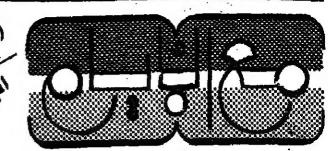
كمترى امريكي كرتون

عنب ابيض وأحمر

رمان بجنيع اثوأععه

عنب ابيض تركي

شمام تركي دراق يوناني



 حرم الله مكة منذ خلق السموات والارض وجعلها حراما ١٠ حرم فيها بعض ماهو حلال في غيرها - حرم القتال لآثها ارض السلام • حرم فيها التقاط مايكون مرميا على الارض من اموال الغير الا اذا كان لايصاله الله ، ولكل حرم منهما حدود من جميع جهــاته .

الحرم الشريف فهي الطواف حوله ٠ ان الطواف كما هو معروف الدوران حسول الكعية المشرفة سبع مرات بادنا من الحجر الاسود وانتهاء اليه وهذا الطواف مشروع منذ بني ابراهيم البيت • ومنسدَ تمام بنائه بدأت هذه العبادة ولن تنتهي الا يومان يرثالله الارض ومن عليها

وكما يقول الاستاذ احمد عبد الغفور عطار في كتابه قاموس الحج والعمرة فلقد كان الطواف السذي علمه سيدنا ابراهيم لا يذكر فيها الا اسم الله وحده جــل جلاله · فما دخلت الوثنية ديانة التوحيد : ديانة ابرأهيم دخل في الطواف ماخرج به عن حده القوام حتى انقلب التوحيد شركا ، والايمان كفرا ، وصار الطواف عاريا شريعة متبعة ٠ حتى النســاء كن يطفن عـاريات الا الحمس _ وهم اهل مكة المتشددون في الوثنية _ وجاءت أمراة ذات حمن وجمال للمسبح في الجاهلية وطلبت ثيابا عارية فلم تجد من يعيرها • فلم تر بدا من ان تخلع ملابسها وتطوف عريانة ٠ ولما رأت العيسون

> اليوم بيدر بعضه ار كله فما بدا منه فلا أحسله جهم من الجهم عظيم ظله

وفي السنة التاسعة من الهجرة كان اخر عهد البيت

ودخل بعض النصاري مكة متظهاهرين بالاسه وطافوا بالبيت • كما ادركنا في عهدنا مسيحيا قبطيا جاسوسا دخل مكة متظاهرا بالأسلام وطساف بالبيت وكشف امره واعدم بالسيف عام ١٢٥٢ قبل ٥١ سنة ٠ ومنذ السنة التاسعة من الهجرة والطواف عبادة من

لقد حاول الفكر تفسير ذلك . واخر ما قراته مـــن تفسيرات ماقيل من إن الطواف يتم في حركة دائرية ضد عقارب الساعة تشبه نفس حركة الكون التي لا تتوقف والتي يمكن تشبيهها بانها كالطواف • تنجـــ ان الالكترونات تدور حول نواتها بنفس حركة الطواف حول البيت . ونجد أن البويضة في لحظة التقليع تدور حول الحيوانات المنوية بنفس طريقة الطواف قبل ان تختار يد القدرة الالهية واحدا من هذه المحيونات ليلقحها -ونجد أن الكرة الارضية تدور حول محورها مرة كل ٢٤ تكمل دورتها حول الشمس كل ٣٦٥ يوما وينتج عن ذلك القصول المختلفة •

. .

ونفس الشيء يحدث في الاقمار والكواكب والنجوم. كلها تدور وتدور ٠٠ كلها تطوف وتطوف ٠٠ ، وكل في فلك يسبحون ، ٠٠ حركة تشيه نفس حركة الطواف ٠ والتفسير الذي كتبه الدكتور محمد على البار يقول أن كل مانمي الكون من كهارب وخلايا واقمار وكواكب

هناك احتهاد اخر يقول ان سيدنا ادم عندما هبط الى الارض هبط نادما لارتكابه الخطيئة التي اخرجته من الجنة . كان زجلا مثالما من هذا الخطأ الذي جعله يترك الجنة التي لا تستطيع الكلمات وصفها ٠٠ ماذا يفعل ؟ ١٠٠ أن فوق البيت الذّي اقامه عرش الله والملائكة تطوف حول هذا العرش مسبحة بحمد الخالق جل وعلا وتخفيفا عن الام سيدنا أدم هيط عليه الوحي يطلب اليه أن يطوف البيت الذي اقامة ذاكرا الله . سأثلا تريته ٠ الملائكة من اعلى يطوفون حول العرش . و الانسفوق الارض يطوقون البيت ٠٠ الملائكة يذكرون الله يسبحون بحمده والانس يذكرون الله يسيحون بحمده ونعمته ممان

اما فضيلة الاستاذ الكبير محمد الغزالي فيقول : ان الامم تغالى بكثير من ذكرياتها وتقرن به مشاعر نفسية واجتماعية بعيدة المدى وأقد ربط النصاري انقسيم بقبر المبيع وطريق الالام كما يقولون ، وربط اليهسود انفسهم بحائط المبكى واسسوا عليه حقوقا ما انزل الله بها من سلطان • فلماذا يستغرب من السسسلمين ان

يرتبطوا باحاكدهم المقدسة ارتباطا ييسمدو عندما يدرس أقرب الى الرشد ، وابعد عن الوهم

وعنبه الصلوات لله وحده - وقد قبل البراهيم وهـو يؤسسه لا تشوك بني شيئا وطهر بيتي للطائفين و أقائمين

فيها قطع شجرها مع انه حلال في غيرها . وحرم فيها الى صاحبه • ولهذا يوجد في كل العالم حرمان (بفتـع الحاء والراء) * حرم مكة وحرم المدينة * حرسسهما وما خرج عن هذه الحدود فهو حل • ولهذا جعل تحجاج بيته وعماره ميقاتا يحرمون منه ٠

وليس في الارض حرم اخر غير الحرمين : مكة .. والمدينة • قبيت المقدس والمسجد الاقصى ليسا بحسرم وان كانا مقدسين • ولهذا اوجب الله على حجاج حسرم مكة وعماره ان يخلعوا ملابسهم وهم على بعد شاسع عنه ليدخلوه طائعين خاشعين مليين اذلاء لرب العالمين لكن حرم مكة يتميز بشيء فريد ٠٠ ان تعية الصرم النبوى وتحية المسجد _ أي مسجد _ هي اداء ركعتين عند دخوله ١٠٠ اما تحية الكعبة المشرفة ألتي تتوسيط

تقتحمها والنظرات تلتهمها قالت :

ونظر نظر ما يصله

الحرام بهذا العهر المقدس لدى الوثنيين ، ومنع رسول الله بعد ذلك العام (السنة التاسعة) أن يحج مشرك أو يطوف بالبيت عريانا ٠ وحج صلى الله عليه وسلم في السنة المعاشرة فاذأ الطواف قد تطهر وصار طوافساً اسلاميا صحيحا ومايزال كذك وأن طاف به في بعض السنوات كفرة مثل القرامطة النين خلعوا المجسر الأسود من موضعه وضعيوه معيسم الى هجسسر (الاحساء) ثم ردوه سنة ٢٢٩ هجرية أ

اعظم العبادات في الاسلام •

هذا ما كتبه الاستاذ احمد عبد الغفور عطيسار عن

والسؤال الذي يطوف بالبال والغكر كثيرا هـو :

ونجوم ومجموعات شمسية ومجرات يدور بنفس الطريقة التي أمرنا الله ان نطوف بها -

المعد والنعمة لك والملك ١٠ لا شريك لك ٠

أن الكعبة هن البيت المحرام الذي بني لتقسام فيه

بقلم: صلاح منتصر مدير تحرير جريدة الاهرام

وهذا المسجد الحرام هو اول مسجد بني في الدنيا لتوحيد الله ونبذ الشركاء وتمديص العبادة لرب العالمين اليست لهذه الاولية حقوق ؟ بلى ٠٠ لها الحقوق ٠٠ وطايعتها الايشاد مسجد في العالم في اي مكان الا اتجه اليه وشاركه غسايته في التوحيد الخالص - وكذلك من هذه الحقوق القررة أن

ينبعث كل قادر ليزور هذا المسجد الذي اصبح قبلته

من اجل ذلك تنبعث الوفود من المشارق والمغارب لترى البيت الذي تصلي فيه ، وتطوف حوله طواف تقــــدير

ماذا يقول الحجيج وهم يطوفون بهذا البيت ؟ يقولون لا اله الا الله وحده لا شريك له . له اللك وله الحمد وهو على كل شيء قدير . يقولون ، سنحان الله والحمد

لله ولا اله الا الله والله أكبر ، • انهم لا يعبدون البيت وانعا يعبدون رب البيت . والطواف صلاة لابد لها من طهارة البدن ولابد فيها من خلوص القلب لله • ومن زعم ان الكعبة كلها او بعضها

يضر او ينفع فهو خارج من الاسلام ومن حق رب البيت أن يضع طريقا لزيارة بيته - فاذا جملها طوافا من سبعة اشواط فليس في الامر مايستغرب فغى طول الدنيا وعرضيها توضيع طوانف شتى للأستقبالات والاستعراضات

وحكمة اخرى لا ثقل جلالة عن سابقتها تفسر الطواف حول البيت العتيق ، إن الامة الاسلامية التي تبلغ الان الف مليون من البشر بدأت دعوة حارة على السحنة النبيين الكريمين اللذين توليا بناء هذا البيت • دعوة ملؤها الاستسلام لله أ، والرغبة في مد عبادته من الابساء الى الابناء الى الاحفاد الى قيام الساعة ، ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا امة مسلمة لك ، ثم ان همذين الرسولين الكريمين دعوا الله أن يجعل في هذه الامة نبية يعلم ويربي ويتلو أيات الوحى الصادق. فكانت

بعثة النبي الخآتم بعد قرون طوال أهناك ذكريات تاريخية أعز من هذه الذكريات ؟ فاذا لم يحج السلمون البيت الذي بدأ عنده تاريخهم فأيـن يحجون ٠٠٠ واذا لم يقصدوا هذا البيت الذي كان بينهم دعوة مخبوءة في ضمير عند بنائه استجابها اللب وباركها فاين يقصدون ؟

ان الكعبة بناء من حجر ، ما يغليها ان تكون بناء من ذهب ، ولا يرخصها أن تكون من خشب ، المهم هـو

تذكرت كل هدد المعاني وانا املا عيني من المسلمين الذين يطوفون الكعبة الأملت وجوههم فوجدت انهم موجودون وغائبون معضرون وغمير حاضرين كل مثهم موجود بجسمه قوق ارض الكعبة ، ولكن كـل منهم منصرف بذهنه وفكره الى رب هذه الكعبة ٠٠ انهم يدورون ويطوفون دون أن يشعروا بوجودهم فوق هذه الارض . كانهم يحلقون فـــوق الارض لا يلمسونها بأقدامهم • • حاول أن تتمعن في الوجوء وسوف تكتشف هذا الاحساس الغريب الذي يعيشه كسل منهم ٠٠ فيهم الذي يبكي ٠٠٠ فيهم الذي بتوسل ٠٠٠ فيهم الذي يحلق بعيداً وهو يتعتم بما يردده ٠٠ فيهم الذي بخيل لي انه كان يتعلق بأعمدة تشده وهو يطوف حول البيت وسط الزحام ٠٠ لا يهم ٠٠ كم عدد الناس حوله ٠٠ لا يدري

اذكر انثى عدت الى الكعبة الشريفة عقب نزولنا من

عرفات ورمى جمرة العقبة الاولى • عدنا لنؤدي طواف الافاضة والسعى بين للجِّفا والمروة - كانت الساعه الثانية من صباح يوم السبت العاشر من ذي الحجة ٠٠ وصلنا والحرم ملىء الى ثلاثة ارباعه ٠٠ كنا اربعة والسيدة زوجته مماكنا ببعض وتقسدم الصديق الطريق وراح يقسمسرا الادعية ونحسن نردد خلفه مايقول · لو سالتني ماذا رايت اقول لك لا شيء · · كان الزحام يحيط بنا رويدا رويدا حتى ابتلعنا تمآما في الشوط السابع ، ومع ذلك كنا غائبين عن الدنيا التي نعرفها ١٠ كناً في رحلة حقيقية الى عالم اخر ١٠ عالم نريد أن نتعلق بحبال أماله ٠٠ عالم احسسنا فيه أننا مع المحق جل وعلا ١٠ الله ١٠ الكلمة صغيرة من اربعة حروف ولكنها اكبر من ان يكون لها حدود او معنى او والجبروت والبطش ولكننا في رحاب حرمه لا نعرف غير رحمته ٠٠ غير عفوه ٠٠ انه رحيم ٠٠ غفور ٠٠ حليم عقر ٠٠ بكل هذه المعاني ثمثلا حبا له ٠٠ نحن منا غر رحاب بیته نعبه اکثر مما نخشاه ۰۰ نشعر بذوبان الحب في نفوسنا وقلوينا ٠٠ نتمنى من اعظم مر نحب وأجل ما نحب أن يقبلنا ثائبين مستغفرين ٠٠ كـــم مي عديدة ذنوبنا التي ارتكبناها كل يوم ٠٠ كل يوم كانت لنا في حياتنا ننوب كثيرة ٠٠ مع ذلك فنحن نســـاله المغقرة لاننا في رحاب بيته نعرف ان رحمته اكثر كثيرا كثيراً من كل ذئوبنا وان عفوه ارحب كثيرا كثيرا من كل الثامنا ٠٠ نمن لا نرتكب الجرم او الذنب في حقب ولكن في حق انفسنا ٠٠ مهما ارتكينا من انام فلن نمسه بشيء من أثامنا وخطايانا ٠٠ مو في ملكوته لن تنتقص من قدراته انعلة كل اثام العالم وشروره ٠٠ ولن تزيد في قدراته انعلة كل حسنات العالم رخيراته ٠٠ نحــن الذين تؤثر فينا المامنا وحسناتنا ٠٠ وهو معب كبير ٠٠ يحب الخير لعباده ٠٠ يعب الحب لهم ٠٠ يحب الخير

لهُم ١٠ يحب النور ١٠ ولهذا يقبل توبتهم ، ويغفر اثامهم وشرورهم أذا كانوا صادقين ٠٠ وبتعاليمه يرسم للقائبين وكل البشر طريق النور والخير والهدى .

كانت الدموع هي خير وسيلة استطاعت ان تعبر بها زوجتي عن موقفها عدما انبت طواف الافاضة · كنا قد وصلناً في الشوط السابع الى اوسع دائرة ٠٠ لم تحاول أن نزاحم لكي نصل الى الحجر الاسود ٠٠ ماذا لو ان كل واحد اخذَ مكانه في الدائرة واكتفى بتمية الصجــر الاسود من بعيد ٠٠ نحن نعلم قداسة هذا المحجر الذي لسه احب خلق الله بشفتيه ٠٠ هذا المحجر يحمل ملمس يديه صلى الله عليه وسلم ٠٠ كان هذا من نحو ١٤٠٠ سنة ، ولكن السنين ميما امتدت لا تؤثر في رحيـــق سيد المخلق ٠٠ ولكن الزحام للوصول الى هذا العجسر الاسود اثم لا يجوز أن ترتكبه ٠٠ هناك ضعفاء لا يقوون على ضربة كرع من حاج متزاحم ، او دفعة انسان قوى هناك مرضى جاءوا ينشدون الشمميفاء في بيت المله فلا يجب ان نزاحهم ونحمل عليهم متاعب اكثر ٠٠ ان

تحيتنا للحجر الاسود من بعيد كانت كافية جدا انتقلنا الى السعى بين الصفا والمروة ٠ ، أن الصفا والمروة من شعائر آلله ـ قمن حج البيت او اعتمـــر فلا جناح عليه ان يطوف بهما . ومن تطوع خيرا فان.

لم تستطع زوجتي ان تسمى على قدميها بعد الطواف وبجهد جهيد استطعنا ان نستاجر لها عجمية كنت اتصور أن السعي بالعجلة أسرع . وكان خوفي الانتقي بعد نهاية السعي خصوصا وان ملامح الزحام اخسنت تزداد ٠٠ ولكن الذي حدث أنني انهيت الاشواط السبعة بينما كانت هي في نصف الشوط الثاني ٠٠ كسأنت العجلات متلاحقة تصورة خيالية ٠٠ وقسسد استغرق سعيها ثلاث ساعات انتهت مع أذان ألفجر .

لماذا نسعي بين الصفا والمروة ٠٠ از القصة معروفة ، فهذا ترك سيدنا ابراهيم زوجته هاجر وونيدها اسماعيل · كانت البقعة وقدبا مجسرد ارض قاحلة بسودها الوحشة والانقطاع سسودها انيس هنالك ولا عمران ٠٠ قال لها سيدنا ابراهيم : سأتركك

قالت السيدة هاجر في دهشة : تتركنا هنا أنا واسماعيل ٠٠ هنا حيث لا زرع ولا خسسرع ولا دار ولا ديار ٠

قالت : الله امرك بهذا "

قال: نعـم

_. قالت : اذن لا يضيعنا . . . هذا الصوار نموذج في الانب والضعف والقبوة • •

الضعف من احساس المكان والقوة من احساس الامتثال لامر الله . ولأن الله معها فهي به قوية • وانصرف سيدنا ابراهيم لا يدرى ماذا سوف يقع له او ما يقع لاسرته ٠٠ لقد نفذ ما اوحى الله به ٠٠ هذا

كل ما يستطيع ان يفعله ٠٠ هاجر في وحدتها ٠٠ والزاد القليل الذي كان معها · · وكذلك الماه · · ثم جاءت الساعة المرجة الساعة التي نفذ فيها الزاد والماء ٠٠ الان لا يهمها نفسها ٠٠ يهمها الطفل الرضيع الجائم ٠٠ يهمها الذي يفهم ببطنه الصغيرة ٠٠ باحساس الجوع والظما ٠٠٠ انطلقت بين الربوتين الجاثمتين على صدر الوادي تبحث عن غوث المرضيع أذي يوشك أن يهلك • كان قلبه___ا مع ولدها الرضيع الذي تركته قلقة عليه ٠٠ وبعدهــــا على الطريق الموحش تحاول ان تجد فيه نبت امل يطفىء ظماً ٠٠ بين الربوتين راحت وجاءت سبع مرات ١٠ انها توكلت على الله ٠٠ امتثلت لامـــره وآرتضت ان تبقى وزوجها يتركها ١٠ يارب ١٠ بالمتاكيد كانت مذه الكلمة على لسانها ٠٠ ولانها تجحت في الامتحان جاء خير الله هبط جبريل عليه السلام فضرب بجناحه الارض فانفجرت عن ماء زمزم ٠ كان يمكن ان يقجر الله الينبوع دون ان تسعى هاجر او تحس بما احسته ١٠٠ ولكنه جسل وعلا أراد أن يعطي المعنى ليعيش الدهر كله ٠٠ نحن نسعي بين الصفا والمروة وسيسيظل ملايين المملمين ساعين بين الصغا والمروة مقتفين اثر السيدة

أن الحياة في مدارها سعي ٠٠ مي حركتها سعي ٠٠ و العيادة جزء من هذا السعي ٠٠ من حركة الحياة ٠٠٠ في كل خطواتها تتوكل على الله ٠٠ بمقدرته يكـــون ما نتصوره فعلنا ، وبارادته بكون ما نحسبه انجازنا ن هذا هو المعنى العظيم للسعي بين الصفا والمروة ٠٠ ان الله يريد منا أز :سعى عملاً وحركة وعبادة ٠٠ عـلى الاننسى دكره ٠٠ فنصن في ظلال رحمة نسعى ٠٠

هاجر فيما ترمز اليها قصتها من معانى عظيمة ١٠٠٠ن

سعيها وسعيتا من يعدها لترسيخ عقيدة التوكل عملي

أدينا مسلاة القجر أشرق ألنور في السماء وفي نفوسنا ٠٠ كنا قد امضينا اليوم في عرفات ثم انهيناه بالطواف

حول الكعبة المشرفة والسعي بين الصفا والمروة سبحان الله ٠٠ كنت قد بدات السطور الاولى في هذه الصفحة على اسأس ان اكتب عن دهابنا الى عرفات قبل أن نقوم بطواف الإفاضة ٠٠ ولكن كما هي العادة نحن نفكر ، والنه يقرر . وقد كانت مشمينة الله ان يستحود الحديث عن الكعبة كل الحديث ٠٠ وان يتأجل حديثي عن عرفات ألى الأسبوع القادم باذن الله ٠٠

> جامعة الملك سعود كليت الترسيت

لخرجى وخريجات أقسام علمالنف

تعلن كلية التربية بجامعة الملك سعود أنه بالإنفاق مع وزارة الصحة فقدم فتع باب القبول للدورة الندريبية الخاصية باعداد المرشدين النفسيين للعمل في المجال العيادي بوزارة الصحة، وتشمل هذه الدورة على جزء نظرى لمدة قصل دراسى واحد بقسم

علم النفس بكلية التربية وجنء اخرتطبيقي بمستشفى الصحيمة النفسية بالطائف ،ومن تم يتم توزيعهم للعمل بالعبادات النفسية في مستشفيات وزارة الصحة.

فعلى الراغبين من الخريجين والخريجات والحاصلين على شهادة البكالوريوس فنى مجال علم النفس سواء من الجامعا ست داخل المملكة اؤخارجها أن يتقدموا بطلباتهم إلى قسم عسام النفس بكلية المتربية الومركز البنات بعليشه بالنسب للخريجات لإتمام إجساءات تعسينه وقبولهم بالدورة على انكون المتقدم سعودى الجنسية وألا يقل تقديره عزجيد وسوف يستمر القبول حتى بداية الفصل الدراسي الثاني .

والمه الموفيق



🗌 تكملة حديث مجمد المسلماني عن الفنون الشعبية بمنطقة الخليج .

هل أنت معذوريا محمد ؟!

تابعت كغيري الحوار الذي نشرته في حلقات صفحة فنون

وفي الوقت الذي اسجل فيه تقديري للجهد الذي بنله الزميل

المحرر ، والجهد (المضاعف) الذي استنفذه القراء من الفنان

محمد عبده سبيل الاستلة من القراء الى فنان الشهر .. والتي

كل بعضُها يتطلب الدقة في أختيار المعاني والإلفاظ ، وقد وفق

محمد عبده الى حد كبير في أنتقاء كلّمات الأجابة على الاستللة ..

ولعل من البديهي ان يشدني اكثر اجابته على سؤال يتعلق

بالصحافة الفنية هنا لتعريف القاريء بانطباع الفنان عن كل

واذا كانت اجابة فناننا حول (الحواس الثلاث) قد اتسمت

بالصدق ، فأن هذا الصدق لا يمنح أبا نوره العذر في الصاق

تهمة الإقليمية بصفحات ــ يومية او اسبوعية ــ هي ابعد ما

واذا كان محمد عبده لا يتابع (الحواس الثلاث) اساسا فاننا ويؤسفنا ان نفقده قارئا يؤلنا ان يصدر حكما غير

يقل ان الفنانين لا يشترون اية مطبوعة الا بعد ان يخبرهم

واذا كان الامر كذلك فلا اظننا هنا قد تجاهلنا محمد عيده

الفنان .. اخباره ، تحركاته ، القضايا التي يكون طرفا

فيها .. وكم ارهقنا عتاب بعض القراء اننا نركز على محمد

اعود ثانية الى مسالة الاقليمية المزعومة ، والتي لا توجد الا

في خيال محمد عبده وغيره من اللامتابعين لـ " الحسواس

الثلاث » فأسال فناننا الكبير اما كان يكفيك الشبق الاول من

عبده على حسباب سواه من أرملائه الفنانين .

اصىحابهم ، او موظفوهم بان هذه المطبوعة قدْ نشرت موضوعا

الجزيرة مع القنان المتالق في سماء الاغنية العربية من خلال

□ السينما المصرية وتعبيرها عن الواقع المصري .

□ ومواد فنية منوعة ..

استمرار تدفق انتاحه .

ما ينشر في صحافتنا ..

او كلمة يمسهم شخصيا !!!

تكون عن نلك ..

القاء مع ، أمل بلجون ، النبعة التلفزيونية .

□ مرة لخرى مع معرض القنان عبدالرحمن السليمان (تحليل قني)

: ﴿ ملحق استبوع بصب درصبكاح كل أحسس

SUN 23 OCT. 1983 NO. 3906

. . [] الإحسال ١٧ محسرم ١٠٤١هـ ٢٢ أكتوبر ١٩٨٢م العند ١٠٩٦ ا

🗖 .. بناءا على الدعوة التي وجهها مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الى نظيره بفرع الاحساء .. التقى مساء الخميس الماضي في الدمام اعضاء الهيئة الادارية في كل من الفرعين برئاسة صالح بوحنيه واحمد السبت وعضويته رؤساء الإقسام وبعض الاداريين .. وافتتح الاجتماع المفتوح قدي حضره بعض الزملاء في صحفتنا الفنية المحلية والشاعر السُّقْنِي شَكَّرُ الشَّيِخُ " ، اولُ مدير لفرع جمعيَّة الثقاقة والفنونُ

> وطرحت في الجلسة مستثنة ضرورة اللقاءات بين اسرة الجمعية لمنقشة الامور الشتركة بالنسبة لتنفيط الانشطية وتعميلق روح التعاون بين منسويي الجمعية في مختلف الفروع . وقد تدارس الجتمعون كانحة

شئون الجمعية والفنانين بعد ان نوقشت كل السلبيات. وفي الختام خرج الجميع بالنقاط

التألية لتكون المرتكز الأساسي لتحقيق اقضل سبل التنسيق والتعاون :

١ _ استمرار التشاور بين المعنيين في الفرعين وتجدد قلقاءات

التعاون في تتفيذ الانشطة الشتركة الفروع وتنسيق عملية التنسيق.

🗆 وراء الخسير .. اللقاء البذي تم مساء بوم

الخميس الماخي بلدملم بين قرعي

٢ - تحقيق الاهداف المستركة

والقنية إلى الامام .

من خلال البرنامج العام لنشاطات عن طريق اتلجة الفرص التكافئة الفنانين من كلا القرعين.

جمعية الثقافة والفنون بالاحساء بعمقها التاريخي ورصيدها الفني

اغنيتان تجمعان الشبيخ وعلى المصطفى

في أول تعاون بيدهما



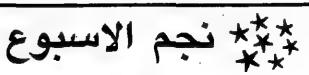
🗆 على المصطلى 🗀 🗆 علي عبدالستار 🗇 كتب ـ على الحواهر :

في اطار التعاون بين كل من الشاعر الشعيسي علي المنطقسى والفنان البحريني خالد الشيخ تم الاتفاق بين الانتسين على مشروع اغنيتين جديدتين من كلمات الشاعر المسطفى الاولى بعنوان وكلام في كلام ، والاخرى ، بشاير الغبش وهاتان الاغنيتان من ضمن الديوان الجديد « رحلة شوق ، وهو اخر ديوان شعر لصدره الشاعـر علي

المسطفى وقد تم طبعه مؤخرا على

نفقسة فرع الجمعيسة العربيسة السعودية للْتَقَاقة والفنون بالدمام. ومما ينكر بان الفنان البحريني خالد قشيخ قد شرع في وضـــع الالحان للاغنيتين الجديدتين ومن المتوقع أن يقوم الفنان القطري المعروف على عبدالستار بأداء احدى الاغنيتين بعد أن اللق مع الفنان

وتجدر الاشبارة الى أن تعلون كل الشاعر الشعبي علي المطقسى والفنان البجريني خلد الشيسخ





🖪 ⊷ عمق الطّيج ... تنغرز هذه الملامح بالقلب أشرعة لمستقبل ..

انه النفء الأبوي الذي لايملك .. الا لن يعطي أعصابه .. أورانه ، الحمته و مثرًا و الأولاده ... عيسى الدوح أحد الاباء بالوسط الفني المتولجدين في الدور الشعبية أطال الله أعمارهم لازلوا يواصلون عطاءهم باستمرارية مدهشة وفاعلة ويجهد يفتقده بعض شبابنا النبن لايعرفون من

الماضي الا ما تقوس ومن الحاضر الا ما ترهل .. لازالوا التيار الموصل بالعمق :. حتى لاتصبح فنوننا ريشة في مهب الربح ، وحتى لاتتحول أعمال فنانينا الشباب الى باروكة مستعارة .. انهم يقدمون بكل تواضع وصدق الرائحة التي تغرد لهذا الخليج رائحته لتنفذ الى الجديد من انتاج الابناء ولئلا تكون الحداثة مفرغة

من روح هذه التربة وتفقد لونها سارت الرجال الذي تحمى على الظاهره إفل الكرم والسحا أفعالهم ظاهره كم بطلوا من حديث واستروا ظاهره ساروا وضاع النظر والرأس شييه ظهر

والوقت حمله ثقيل وقص حبل الظهر وياليت من في القبر في سمع صوبي ظهر ان كان تبري جروح في الحشا ظاهره .

الكبير والدمام بمعنويتها الشابسة

المتوهجة وطموحها المتنفق لن

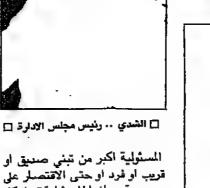
الاهمية بان يرصد الجميع له كل

امكانياتهم لتتموهنه البنرة شجرة وارفة يعم ظلها كل فروع الجمعية بمناطق الملكة . ولا تأتى اهمية هذا اللقاء كونه الاول من نوعه بين فرعين لجمعية التقافة والفنون رغم مالهذه البادرة وحدها من نتائج ايجابية قد يكون ابرزها لزالة مبدأ المناقسة بين

الفروع لتنصب مناقسة ناعسة رقيقة رائعة على الاعمال الفنية الجادة نفسها بعيدا عن الامجاد الشخصية والكلسب الفربية التي اعاقت ولا تزال تعبق نمو حركنتا الطول المناسبة لاجتيازها بمسا الفنية انما نتمثل اهمية هذا اللقاء يظم استمرار وبقع الحركة الانبية في المغزى الكبير لشق قناة توحد الرؤية لواجبات الفنان تجاه

مجتمعه الكبير وكسر بعض النزعات حاجتهما الى التكامل وادراكهم ان المتظفة المنطوية على الذات والتي

🛘 السبت 🖺 تساعد المسلحة الجغرافية الكبيرة البلادنا احيانا على تنشيطها . وأن هذا اللقاء السذى تحقسق ليعطي اول بليل على جدية الشبياب في الفرعين واكتشاف كل منهما الي



المسئولية اكبر من تبني صديق او مجموعة . . انما المسثولية تجاه كل غنان ليس غقبط على الصعيد الاقليمي بل على صعيد الملكة ككل . . أن المسئولية مستولية وطن

سكانه فقط بل وتاريخه البعيد ونهوضه الحديث المتجدد . انتا نشد على ايدي كل المساركين في لقاء الاحساء والنمام .، ونحيسي هذه اليسادرة الرائعة سواء كلت الدعوة من العمام اوكانت من الاحساء فليس

وطن كبير ليس في سعته وعــدد



🗆 بومنیه 🗖

من دعا افضل ممن استجاب .. وليس من استجلب افضل ممن

فلولا .. هذا الاستعداد النقم الطيب والذهنية المتوقدة المخلصة لمآ تم هذا اللقاء بكل عفويته الاولى التى نأمل مخلصين ان تشكل بنائية جديدة لحركتنا الفئية على مستوى المنطقة ومناثم على مستوى الملكة متمثلة في كل فروع جمعية الثقافة والفنون .. بل في كل فناني بلادنا حتى اولئك النين لاتتواجد بمكان اقامتهم فروع للجمعية .



·متابـــع



نعم غيرت في اللحن ومستعد لمواجهة سلامة !!



فيعا بحث معه حول مشروع

تسجيسل مجموعية مشعسل الغنائية في القاهرة وتوزيعها

عن طريق الشركة التي يملكها

البحرين يوم الخميس الماضي تعثيلية

عربية باسم (بيت ألحب) تقاسم

بطولتها المثال الممري صلاح

السعدني والفنانة هناء ثروت والقصة

تستحق للوقوف عندها تليلا فهي

تتعرض الواقف في حياتنا شديدة

الحساسية .. وقد جاءت المعلجة من

خلال حوار جريء وواقعس جعسل المشاهد يقبع أمام الجهاز متابعا

والقصة تتعرض لحياة روجين قامت

على الحب المتبادل والأخلاص وبلتحق كل منهما بالعمل الذي يستحوذ على

معظم الوقت وتبقى مستولية النيزل والإطفال مشكلة قائمة لتثير بينهما

الخلاف الذي يعكر صفو العلاقة الزوجية هنا تبرز مقبكلة قديمة كثرت

فيها الاراء وتوقشت عبر اعمال كثيرة

وهي كيف تستطيع المرأة التوفيق بين

الوظيفة وبين واجبها تجساه بيتهسا

هناك من يرى ان العمل ضروري

للمراة من حيث انه يتيح لها ان تسهم

في البناء الاقتصادي والاستقادة بما

تلقته من علم ومن ناحية لخرى بتيح

لها العمل الترويح عن نفسها قليلاً

والانعثاق من الروتين المنسزلي السذي

ويقبول مشعبل بان هذه فرصة طيية نحو انطلاقة فنية

سنلامه العبدالله .



تشسويها ذلك لاننسى وضعست اضافات لتخدم الإغنية كعمل

سلامة يحتكر انتاج مشعل 🗆 .. بعد أن الثقى المطرب الصاعد « مشعل الخلاي » في الدوحة .. ابدى الفنسان الشبعيسي المعسروف سيلامسه العبداللة اعجابته الشديت بامكانيسات « مشعسل » الصوتيسه ٠٠ وقد انعسكس حماس سبلامه لـ « مشبعل »

🗀 مشعل الخالدي 🗀 جديدة له .. وسيصار قريبا الى توقيع عقد احتسكار



سوريا تحتضن مهرجـــان السينما الثالث

الكبسير من خلال صوتسي

والاضافات والتعديسلات التسي

دمشق ـ ا ف ب : افتتــح الخميس الماضي العاصيمة الميوريسة المهرجــ بمشاركة نحو عشرين دولة عربية واسبوية ومن امريكا اللاتبنية

O سلامه العبدات O

كان نلك ضمن حديث مطول اجرتـه مع ابراهيـم حبيــب « الحواس الثلاث » تطالعونسه كاملاً في احد اعداننا القادمة .

الاجابة ، التي قد تجعلك في حل من تزكيتنا او الادانة ؟! واذا كان زميلي العزيز سلامه 🛭 🕽 ځستاص ،، العبدالة يريسد رفسع الدعسوى ضدى حقا فلا مانع لدى من مواجّهته امام اية لجنة موسّيقية او هَيِئَة فَنية يَخْتَارُهَا .. !!

معذرة لملاخوة والاخوات الذين لم نتمكن حتى الان من الره على رسائلهم أو نشر مواضيعهم وذلك لكثرتها بشكل يطيل عملية فرزها لانتقاء الأصلح للنشر.. و .. « اليد الوحده ما

مبسارك العسوض

السينمائي الثالثُ توام مهرجسان قرطماج السينمائسي « تسونس » وسيعتد هذا المهرجان الذي يتم تنظيمه كل سنتين حتى يوم ٢٩ اكتوبر الحالي ويستهدف اقامه صلات بسين السينمائيسين ويسين الجماهير والساهمة في نشر الثقافة السينمائية وربط السينمائيسين العرب بالسينمائيين في دول العالم الثالث من الناحية الثقافية .



بِلَعِقَم وينسُحبُ هَذَا غَلَى الفَتيسَاتِ اللائي تَلْنُ قَسَمًا مَنَ العَلَمِ اذْ يَبِدُو بِقَاؤُهُنَ فِي المُنَارَلُ بِعَدِ السَّرُواجِ حَدَا الصنغيرة ترعى شئونها وتهتم باطفال

صلاح السعدئي يعطل طاقاتها ويصيب تطعاتها

لُحريتهن واهدارًا لُحقوقهن . هذا ما يراه البعض والراي الاخر يعتقد ان مكَّانَ الرَّاةَ الطَّبِيعَى هو بيتَها مملكتها وتستقبل زوجها عند عودته منهكا من العمل وكثيرون بذهبون الى أن مهمة

الراة أصبالاً هي النُرْبِيسة وان هي لحسنتها فان نلك يعتبر اسهاما كبيرا

منها بونه اي اسهام أخّر . هذا هوجوهر القضية التي يتعرض

واجبها المنزل حتى تسير حياتها الروجية دون اخفاق وان منطلسات

لها بيت الحب وهي قضية هامة تشغل ادُهان الكثيرين وقد تالـق الفنساز السعدني في أداء دورد ولم تكن هذاء ثروت اقل منه تاقا واستطاع الإثنان ان يجعلا الشاهد يتأبع العمل باعجار وأهتمام ، والحلُّ الْمُنَّاسِبُ لِلْقَصْبِــــ الطروحة هو ان توفق الراة بين عملها وبيتها بحيث لايشطها العمل عن

الحياة في عَصَرِنا تفرضٌ زَيادة الدخل وهذا لا يتم الا بالعمل . وي نهاية القصة يبقى بيت الحب هو المكان الطبيعي للزوجة التي لايمتلكها الغرور اذا صادفت نجلحا في عملها بل هي شريكة لرُوجها في السراء والضراء وان ست الحب يضم دائما بين جدرانه آلمراة التى تعمل بيد وتربسي بقيد الاخرى دون أن يتأثر أطفاقها وزوجها بغيابها في العمل والموارضة صعبة تتطلب قدرا من التفهم والادراك وقد حاولت القصة أن توضح نجاح هذه الموازنة باسلوب جميل وواقعي وقسد سعدنا يمتابعتها وتتمنى از نشاهد دائما مثل هذه الاعمال التي تغوص في اعماق الواقع وتضع الحلول للكثير من مشاكلنا الاجتماعية

عثمان عبدالرحمن احمد

فرص وظيفية للسعوديين المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

نحملة شهادة البكالوريوسعن وجود فرص وظيفية في التخصصات

٠٠ هندسة كهرياشية ٥٠ هندسة ميكانيكية ٣- هندسة مدنية ٤- هندسة كيمياسية ه هندسة نووية ٦ في زياء ٧- رياضيات ٨- كمبيوبس ه ف کال خرب ۱۰ جیبولوجیکا بشرط ألايق التقديري هذه التخصصات عن جيد .

- المستزامياه ◄ يعين المقبول بالمرتبة السكابكة على وظيفة مناسبكة .
 - يؤمن لمه كن عيني أوبجد ل سكن.
- بالحق حملة بكاثوريوس الهندسة في بسامج لتكملة الدراسة العليا. إساحة الفرصكة للإشعاث للدراسات العلياء

يرجي من المراغبين في التقدم لهذه المنظبائف مراجعة إدارة يشتويه الميظفين بالمركذ على العنوان السّالي: شِارع المطار- حبنوب وزارة البترول والنزوة المعدثية-أمام فندور لمهمل

هكاتف ٥٠٠ ٤٧٨٨ - الربياض

القمر كم بينكرني جبينك

□ هل من حديث عن الشاعر الأدبب عبداته هادى سببت ؟ هل من كتابة تكتب وهل من قلم يخطسيرة هذا الشباعر الذي كتب من اعماق اعماقه .. الكلمة .. الإنشودة .. الأغنية .

من الموظه .. من لحج الخضيرة اكتب في بقايا نغم عن شاعر يمنى اسمته الحياة شاعر العاطفة وأسماه النكس ، شاعر النسيان »ولكن قدره ان يكون عبدالله هادى سبيت .. متى بدأ هذا الشاعر محاولته اكتابة الكلمة و في أي عام !!

هل عام ١٩٣٦م نستطيع ان نسميه عام البداية ألهذا

اننى في حيرة من الكتابة عن هذا الشاعر وهذه هي بدايته وفي حيرة أيضًا لأن يقليا نغم بقيت « يقايا » لأنه اصبح هو

عبدالة هدي سبيت الذي تكلم عنه الناس طيلة هذه السنوات لين هو الآن بل ولين مكانته بين الشغراء 11

ولنتنكر معا عندما شدا الفنان محمد سعد عبدات باغنية

سري الليل بلخلان اسكندر ثابت هو الآخر قدم له بن هادي

روائع يلحياتي والعدم/ هويته وحبيته واحمد يوسف الزبيدي

في القَّمر كم بالنِّكرني جبينك وايضنا في اعْنية ذا حبيبي وذا كلُّ

ألمني .. وكثير من القُنائين الدين غنوا لهذا للشاعر ووجدوا على

دموع ضاحكة .. مع الفجر .. اناشيد الحياة دولويس

للشاعر عبداله هادي سبيت لم تطبع وتتجدد بدلا من كتابة خط

هل اعطى لهذا الشباعر كامل حقه !!

كذَّلك يُقايا من الشعر والشعراء في اليَّمن ،

تذكر يوم ملكنا

تصدرنا وكالرنا

وقلبك دوب في مشروح تحملنا وسايرنا

ونكك وانت ني ممنوح ودارت دورة الأيام

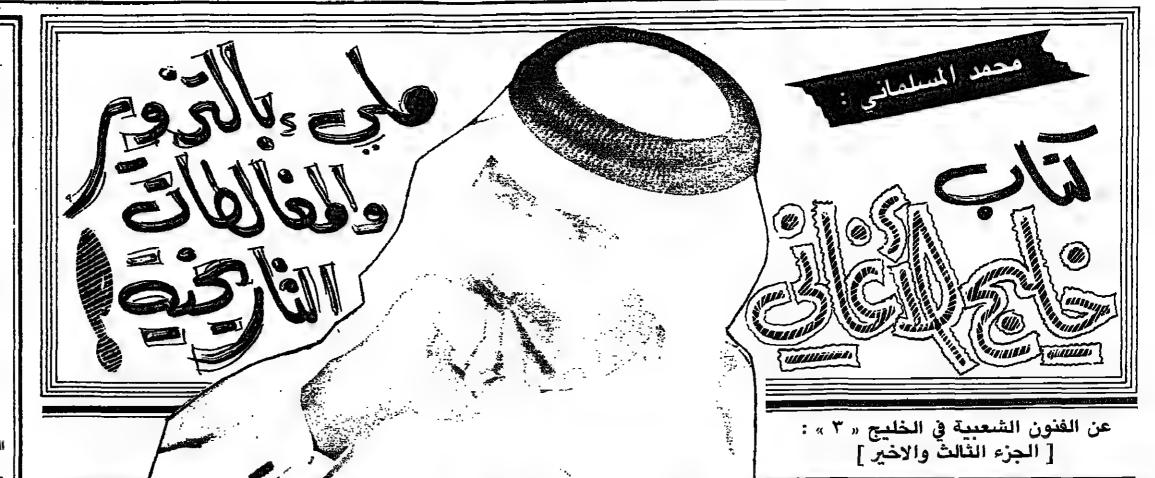
تذكر يلحياة الروح

وحارت بيئنا الأقلام

تنكر بلحياة الروح

البد الذي كتب في زمن ولي ..

هل اعبيتُ له إقل الحقوق !!



● اعزاءنا .. نواصل اليـوم اخر ما قالله العلملث محملا 🔾 نود ان توضيح لنا هل هناك

امكتات لتجميع وتدويس هذد الفنون الشعبية والتراث فيكتك ليكون مرجعا لمن طلبه ؟ الكتب لا تاتم الا بعيد توثيق وتسجيل الفنون وترتيب الفنون وتبوييها بعد ذلك ياتى دور البحث في هذه الفنون .

هناك بعض الكتاب التا ظهرت مثيل كتساب ، بيولس انطون ، اطلق عليه اسم ، خليج الإغاني «هذا الرجل زار الكويت وقطر والبحريان بتكليات من منظمة اليونسكو وطلع بحصيلة كتلب يباع بمبلغ خيالي وهسو خمسة وعشرين دولارا اميركيا . الكتاب هذا للاسف الشديد ملء بالاخطساء ومليء بالتزويس والمغالطات التاريخية والفنيسة واشبياء كثيرة منها تقول المؤلف على الفناتين الشعبيين باشبياء لم يقولوها من قيل ومثال على ذلك مقول على النهام القطري راشد الماص يرفض ،، الجرحان ، وهذا نوع من أنواع « الغراقي » وعند سُوَّال " راشَسُد الماس " قال لم لقابل هذا الرجل وانا مستعد لان اثبت للرجل هذا بأنني اغنسي « الجرحان » وباصالة ً .

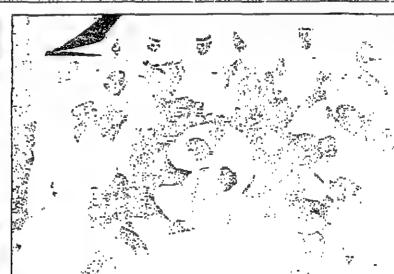
والمفالطة الثانية والرهيبة ف الشعيبة .. بدءة بالإساطسير وصنعف فن السرّار والليسود والطنبورة بانهسا جاءت من افريقيا وهنذا فعنلا جاءت من افریقیا ولکن من این اتت ومن ای بوابة دخل هذا الفن .. ما جاء أعتباطا الى الخليج ،، دخل من عمان وظل سنوات طويلة في عمان ثم انطلق الى البحريسن ثم الى الخليج عاية .

المقالطة الثالثة اخطئاء في الايات القرانية .

كمنا قال في باب الاصنوات الشعبية يان الفنسان عبداللسه الفرج هو الذي ابتدعها ولسكن الأصوات الخليجية منذ قديسم الزمان حتى انها نكرت في كتاب الاغاني للأصفهاني وعبدالليه الفرج واحد من الذين غنسوا الاصوات . والاصبوات انبواع منهسأ الصنعانسي والعدنسسي والحجسازي والخليجسي يرخس بالكثير من الاصوات .

المفالطة الرابعة بانه وصف لنا في نبذة سريعسة عن بعض العرب الذين رحلوا من الجزيرة العربية الى بعض الدول مثل الحولة وهم ما يطلبق عليهم « الهواسة « القاطنين سيلحسل فارس ومنهم من بني تميم ومن المالكي وهم عرب ولايزالون عربا كما قسم فنون البر الى اقسام ولكن رغم ما فيه من اسفخف ومغالطات الإائه اعطانا كتابا يوثق الإغاني ولكن العتب على ورارات الاعلام بدول الظييج التي سمحت بهذا يجمع عن الفنون دون الرجوع لها ويجمع معلومات خاطئة وهذا الكتسف اصبح مرجعا للبحث عن الفنون الشعبية سواء رضينا ام ابينا هذا الرجل بعيد كل البعد عن القنون الشعبية هو رجل لبناني تقافته فرنسية ويعمل بلحثا في منظمة اليونسكو كماقلت من قبل سان السلحث اذا لم يكن من هذه الارض ابنا عن جد ما يحس بطعم

الكتبات بفتقير الى كلمبات الإغاني والدليل على انه لم يفرق بين الخماري والعاتنوري وهما كل واحد بختليف عن الثانيي اختلافا كليا وهناك اناس يقولون



بان » اللعبوني » ليتدعه محمد بن لعبون ولكن اللعبوني هو فن يلعبون عليه .. محمد بن لعبون اعطاهم كلمات ومميزات ونسب الى ابن لعبون .

طيب ما هو دور الاجهـزة الاعلامية حول نلك ، رغم انه جاء ماشراف منظمة دولية فالفروض ان يرجع الى الاجهزة الاعلامية في البلدان التي يزوروها ؟

الله الله السيخ عيسى ابن راشد الخليقة وكيل وزارة الاعلام بدولة البحرين وسألته عن هذا الرجل فقال بأنه يواعد الفرق ولا يذهب البها انن هذا دليل واضبح بانه لم يذهب الى اي فرقَّــة انمـَّا كان بستقّــي ايّ معلومات من اي احد ويكتسب وهذا خطأ لإن الفنون الشعبية ان لم تؤخذ من اصحابهـا الاصليين ستكون في متاهة كبيرة

لانهم الوحيدون النين يعرفون هذه الفنون . مثال بسيط ، زيارتي للمنطقة الشرقية ، تصور ولاول مرة وانا ابحث من اريع سنوات واهتمامي الوحيد فنون شعبية لاول مرة ادرى بان الساماري يعسرف بأريعة انواع سامري ودوسري وسامري حوطني وسامسري حجازي وسامري قصورى لذلك هناك أختلافات قمن السامري

الحجازي كلمات تقول: يقول بن بركات :

خيل مع الدوشيان ما تركب الا بالمعارج والحدي خیل مع ابن سعود لا سمعت الصايح قامت ترايشي يقول بن بركات ليت الصبايا کلهن عمات لی

يليت منهو بغى النوم يسري والسلمري الحوطي يقول

تداله على طبيات الهوايا على منى عزية وجيت ببراء نطحني الزين براق الثنايا على باليت لي عين تحلي على منه قعدوا رخى اللثاما عذاب الثوب لبن اخضع وقاما

والقصوري يقول انا بادي رجم صعيب على فرقاه وبالبت أنا ما جبت من ناسف

وأن المشتحن والمشتحن ملحدا

عدود هله مني وجاه ماعداد

واللي يخلي الفي ماهوب رجالي كلمات جميلة وحلوة وهذا نليل

في حنش المستبرمي وهذا نوع من انواع السامري

على بامن لقاف جدله أسرى

ردايا والردايف كيف يقسوى على منه تخطى لاتباطا سريع اخطاد مثل مشي الحماما

وخله على كيفه ترى الحب جتالي اد یاعدایی اد ویلاد من قرقاه يقول بن عبداللسه نرى الفسى

على ان السامري لم يقف عند

النواسر لذلك فن السامري يتشعب منه الكثير مثل فن ، الشكشكه ، السريعة والتي يقول عليها يطور والذى نخشاه بان يتبع التطور ويهمل الاصل فالمفروض يتم تسجيل الاصل وبعدها يتطور وهذا رأبى الخاص . اخ محمد تعتقد بان هذا اللون من السامري مثل الحجازي

والحوطى يختلف عن ما يؤدي هنا وما يؤدي في المجاز وفي الحوطة ؟ التغيير بلا شك بتغيير وليس هذا السيامري الاصيل الذي ابتدعوه فالسامري الذي نسمعة الان ليس هو السلمريّ الاصلى ولكن نسمع سامبري متطبور السامري الاصلي ليس بجديت قبل مائّتي سنة تُقريبا .

● هلّ هناك احد درس او بحث عن السامري في المناطق التي نبع

اللسف الشديد ماهناك اى دراسة لهيده الانسواع من الفنسون وجولتسسى هذه جاءت متأخرة كثيرا ولكن الحمد للسه نحاول أن نجمع بعض الأشباء قبل ايام فقدت المنطقة الشرقية واحدا من ابرز النهامة في المنطقة مات في الهند ويوفاته أنطهت صفحات كثيرة من الفنون وهو راشد بوسعد وهنذا الرجيل خُسارةٌ مُات قبل ان يسبجل لهُ اي شيء رجمه الله عليه هذا يعتبر كتابا كاملا من ٥٠٠ صفحة

هي الذكريسات والتسى تنفس ويستقيد منها الاجيال القادمة وعبرة من قوة الإجداد فلتراث مهم الاعتباء به .. مثال بسبط عندكم بالنطقة الشرقيسة عسن تاروت هذه القلعة الرهيبة يجب الاعتناء بهاوالبحث عن تاريخها والعين هذه من اين اتت نحن نهتم بالسطحيات ونهمل اللب « وين الشباب » والحمد للله شباب المطقة الشرقية كثيرون المنذا لا يبحثون عن فن من الفنون ولو مدى سنة متقطعة من افواه الرجال الموجودين قبل رحيلهم فلا بد من المحافظـة على هذه

رحلول لانجد فنا ، واعتقد ان الطريقة التي تقوم

 يمكن وفينا الكثير عن الفنون الشعبية ونود أن ناخذ الجانب الفني في حياتك؟ وما

واغانى البحر وهذا انتهى وراح وهذد سنة الحياة فالذي يبقى الفنون وخاصنة فنون البحر متي

بها حليا سليمة ومن مختلف الفنسون سواء شبساب او « شياب » او نساء تحفظ هذه الفنون ويسكون لدينسا الاصسل وبالتالى لانجد صعوبة في البحث عن الفنون الإصبيلة .

علاقتك بالفنون ؟

الحقيقة انا من عمري ١٢ سنة وانا اعشق هذا الفن بقحي الذي تسكنه يسمى « البيدع »

💿 ما هو ربك على من يقول عن الفنون التي تتحدث عنها لانها انتهی زمنها ما فیه احد بنسزل الغوص وما هناك الواقع السذي يفرض عليهم ان يعيشوا معهاً واصبح العصر يتطلب نوعا مطورا

من هذه الفنون حتى بيتناسب مع هذا العصر؟ 🧇 الذين ينهدون بتحريس

الغرب فليقنعوا انفسهم مرة واحدة بأن الغرب الى اليوم مازال ينتج افلام عن الهنود للحمر وما زال ألى اليوم ينتج عن افسلام الكابوي ما هي العبرة التــ اخذها أنا من الكابوي يرون لنا لنساس لمسوص وقطساع طرق يمجدون فيهم ويغرونا بأبطسال هل هؤلاء عندهم ماضي علما ان حضارتهم ممتدة من ۲۰۰ سنة ونحس قرون من الكنعانيسين والكلدانيسين الى يومنسا هذا ، أصالة وحضارة نحن نهمل ماضينا الان « واللي ما له ماضي ما له حاضي » لذلك اذا معسك بطورون ولكن من خلال الاصل . كل واحد وزائل وينتهى الان اكبر واحد من رجال الفنون

الشعبية الان عدى الثمانين سنة وتقومسون بتسجيسل اغانيهسم بالتلفزيون والسينما والاذاعة بعد نك هل يكتفي بعصرض هذه

وتوثيق والخطوة الثانية هي كُتَافِةً هَذْهِ الفَتُونِ والبَحِثُ عَن مصلعرها واظهارها كمراجع لاي بلحث عن ماضي الخليج آلفني وما نحسر شيءَ لاننساً نؤرخُ

يؤدي هذه الفنون بنفس الاصلة . يمكن ما يعطي نفس الروح يعطي

الله نقدر نعملها والان عندنا في قطر فرقة اسمها فرقة اللؤلؤة اكبر واحد فيهم عمرد ٣٠ سنة يؤبون الفنون الشعبية من اروع ما يمكن وعندكم بالشرقية فرقة الافراح يؤدون من اروع ما يمكن وهم شبك انسا تحتاج الي تشجيع رسمي وتوجيه من كيار السن رغم ان الفرق الشعبية في كل الخليج كل منهم يعتقد افضل من الثاني انما لو تفاهمتا مع

* والله اتمنى وخاصـة في بمثلون حضارتنا وتاريخنا وعاداتنا وتقليدنا لذلك أأفنس

اصبح موسوعسة للاغانسي الشعبية . • من خلال انغماسك في هذه الالوان ما حاولت تطوير شيء منه ؟ * انا في الحقيقة شد التطوير لانني احب الاصالة لان التطوير الحسالي يسىء للفنون الشعبية فلذا ارتثا ان نطور لابد ان يكون الاصل موجودا اذا اردنا ان نحب هذه القنون للناس لايد وان تعرض لهم .. تلفزيون قطر يقدم بعد النشرة اغنيتين للفرق الشعبية وهذه خطوة رائعة لذلك عود المستمع على هذا اللون فبحبه اما شباب هذه الابيام يضّع لك شريط غربي ويتراقص عليته واسكن لا يفهسم شيء ويضحكون علىواحد عنددشريط أغانسي عن البحسر والغيوص ويعتبر في نظرهم متلفر !!

ومن اعرق الغرق القطرية تمتد من

٩٠ سنة تقريبا وعلاقة التسمية

على عائلة السويدي فاسسوا

دارا لمزاولة فنونهم تحت الارض

واعتقد في كل الخليج يعملونها

تحت الأرض بعشر نرج حتى لا

يطلع المسوت فكان في ايسام

الاعيك والمناسبات يعرضون فن

العرضة وكنت اعشقيه وبعيد

تخرجي من جامعة الكويت قسم

المسرح تمثيل واخراج بدأت افكر

في عمل برناميج عن الغنون

الشعبية حتى جاءت الفرصسة

وعملت على اعسداده وتقديمسه

بمساعدة السنواسين بوزارة

الاعلام وكلن لاول مرة ينتج مثل

هذا الستوىلنك نطلب بانتاج

شيء عن هذا البلد ومثال « فيلم بس يابحر » ما نجح لان خاله المعيق لخرجه .. لا بل لان الموضوع لا يتطرق لهذه الارض فبرنامح قطر وفنونها الشعبية اخذ الجائزة الاولى في مهرجان معشق لانها نابعة من البيئة . • هل تحفظ اغانيي للفنون ﴿ أَنَا احْفَظُ مَا يَقَالِبُ ٢٠٠ * نص الان في مرحلة تجميع اغنية من الفنون الشعبية لدرجة اني اذا اروح لاي فرقة وتقول نسجل هذى الاغنية اكون عارفها ومسجلها مثلا لغرقة ثانية لذلك اريد اغلني ما سجلت من فرقة احْرى مثلٌ ما تقول انا قلبي ألماذا لا نظق جيلا جليدا

واحد منهم يمكن يعطون . . مل بالامكان تعميم البحث على جامعات الطيج ؟ مجسالات الاعسالام لو تهتسم الجامعات التي فيهنا اقسنام للأعلام بلبحث عن الفن لإن الفن احسن سفير في العلم عندمــا نرسل فنانسين الى الخسارج هم

قشعبی هو خبر سفیر لنا ٠٠ ما يتهتم الجامعات بهذا الفن تعمل بحوث وبراسات النكاثرة ترسل الطبة بالبحث فهبى تدريب الطلب على الميدان يكتشف بحور من هذه الفنون وقلة المنطقسة الشرقية بحر.. 🛎 ما هو الدور الذي يمكن ان يضطلع به مركز التراث ف منطقة الخليسج بذسلاف التسجيسل والتنوين ؟

جميل سعيد مصنن

🗯 اهم وظيفة بالركز انشاء مكتبة متخصصية لششيون الخليج مركز التراث ليس خاصبا بالغنون الشعبية فقط .. فيه قسم للادب الشعبسي وقسم للانتاج وقسسم للموسيقسي كل الاقسسام هي لتكويسن مكتبـة متخصصية تفيد البلحث في الخليج هو اهم هدف بالمركز ،

انما الثقاء الفرق بعضها البعض وخطوة خطوة فالركز عمره سنتان لم يفتح رسميا المركز ظل سنة قطر تصرف عليه من ميزانيتها حتى يظهر الركز فالان بدأت مساهمسات السدول الخليجية تصل وان شاء ظله سيفتتح قريبا .

• هل سيكون هناك حلقاة ارتباط بين المركز والدول ؟ 🗯 نعم ستكون مكاتب في كل دولة خليجية حاقبة ارتساط بالركز . 🕐 👁 هل هناك خطط مستقبلية

تبادل تقافي مع البلدان الصديقة من غير البلدان العربية ؟ 😤 اعتقد من خلال مجلس التعاون سيكون اسبوع ثقاق في اميركا وسيكون للفنون الشعيبة نوركيبرجدا فهذا الاسبوعين كل دولة خليجية ناخذ فرقة وهذا ئيس من المركز ولكن من العلا<u>قات</u> الإعلامية في الاملنة العامة لدول

مجلس التعماون .. نتمتى ان يتحقق هذا الحلم قريبا ، ● اخيرا هل هنك من كلية بوجهها الاستاذ محمد السلماتي من خلال هذا اللقاء ؟

ا البدايسة السكر فرع الجمعسة الغريسة السعوبيلة للثقافة والفنون وخاصة الاستناذ صلح بوحنية واشكر فرع وزارة الإعلام بالشرقية والوللد عيسي النوح والحواس الثلاث عل ما قنموه ي من تسهيل مهمات وعلى الكرم العربي والمفساوة التسي غمروني بها والى الفرق الشعبية التى اعطت كل ما لديها من



اعداد : عبدالناص الزاير

الحلقة الثالثة

المسرحية

المسرحية هي الوسيلة التم

يتوقف عليهاً كل ماعداها ...

ائها نقطة البداية والمرشسد

ووسيلة التوصيل والسبب

انها الإسآس الذي يشيد

عليه كاصل صرح الاخسراج

المسرحي .. ويمعنى اوست

هناك نوعان من السرحيسات

أولا الكوميديا :

تعتبر الكوميديسا عمومسا

انها تلك المرحية التى هدفها

الاسلسى ابهاج الجمهور كما

انها قد تثير التفكير ايضًا او

ان غرضها الاستاني هو

التعليم على الحياة او بعض

مظاهرها بطريقة تبهج معظم

أنواع الكومينيا

الكوميديا الراقية

وتسمى احيانا كوميدي

الاخلاق فهي تخاطب العقل

وتفترض من قبل جمهورا رفيع

الثقافة عارفا .. أذ أنها تهتم

اولا وقبل كل شيء سالفارقات

والتهسكم في العلاقسات

السخدفسة والتطرفسات

المضحكة التي لايتورع الناس

التورطفيها كي يحصلوا على

مركزما اويايدوا عرفا فمعظم

مسرحيات برناردشو من هذا

الكوميييا الهابطة

وضوحا واقل تهذيبا واكثبر

سماحة هدفها الاغراق في

الضحك وهى عادة بذيثة ولآ

تعرف الحدود اكثر منها رزينة

وتتسم بالفظاظة اكثبر من

دمقة الخلق والحقيقة انها لا

تهتسم بالاخسلاق اطلاقسا

بأستتنساء السخّريسة من

الإخلاق نفسها فاذآ ما تناول

المرء الكوميديسا الراقيسة

والهغطة فيجب أن يضع في

ذهنه ان هاتين الكلمتين لا

تنطويان على مَعان حسنةً او

رديئسة وليس لهمسا معسان

وصفية على الاطلاق بل مجرد

معسان تفسيريسة فتتنسطول

الكوميديسا الراقيسة انواعسا

معنية من المواد بطريقة معينة

وتتناول الكوميديا الهابطية

انواعها اخسرى من المواد

تميل الى ان تكون اكثـر

الكوميديا والتراجيديا ..

للقيام السرحي

مِرة احْرى .. معرض السليمان الشخصي الأول:

عريزي القارىء نشرتًا في عدد اللحق « الأحد » الماضي تحليلا للاعمال الفنية كني حواما العرض الشخص الاول للمنان التشكيل الزميل د عد الرجمن السليمان ، الذي اليم بغندق الدمام أويروي القَلْرَةُ مِنْ ١٤٠٢/٢/٢/٨ هـ حتى ١٤٠٤/١٥ هـ وقد نظمةً واعد له فرع جمعية الثقافة والفنون يقدمام ضيفن موسمه

وكان ذلك التحليل يعكس رؤية كالبه الفائل عبدالعزيز الحضري للاعمال التي شاهدها وعلى الزر ذلك وافاتا مصد عرفات وهو احد الهنسين والتابعين الحركة التشكيلية بهذا التحليل النشور اليوم ، كرد على زميله الحضري .

انفه کبیرا او صغیرا ، وکذا اذا کان

تحيلا أو سمينا .. قبيحا ام جميلا ...

ُذَلِكُ لِأِنْ كُلِ هَدْهِ الصَّغَلَاتِ لِا تُهُمُ الْغَنَانِ

العاصر في شيء .. لانها من صفات الظواهر السطحية المتعلقة بالجسيد

القفيل للتحول والتغير والغناء ولكن كل

ما يهمنا في المقلم الاول هو ذلك الشيء

الذي تُتَمَثّل فيه الصورة الحقيقية لهذًا

الانسان ثلك هو روحه وجوهسره

ومعدنه .. ومن ثم فأن الأمر يستدعي البحث عن صفاته الخلقية الكامنــة

والتي تجري في عروقه مجرى الدم ــــ

مُل مُو لنسأنَ خَير لو شرير ؟ لذ ان مدّه الصفات هي النسي تحسند سلبوكه وتصرفاته وتعطيها ذلك الطلع المعين

الذي يحدد لنا الفكرة الجوهرية عن

وهنا يحضرنني قول افلاطنبون

التحتم على الإعمال الفنية الاتعبر عن

مظاهر الطبيعة فقطوانما يجب ان تعبر

عن الْحقائق الخالدة التي لا تتفير أو

وفناتنا استطاع من خلال معرضيه

ان يقدم لنا المعنى الكامن والحقيقة

هذا الكائن البشري .

مخصبه سنلك الكائن العظيم

الغن تحد للطبيعة وهو ند لها بابته ابتكار قبل كل شيء فالشكل الرئي يمضي في دروب باطنية لا يمكن متقبعتها بالنطق الحسلي - ويختلط بالعديد من الاحاسيس والافكار والعواطف والخبرات النفيئة في اعماق الفنان ، ويُحْرِجُ فِي النهاية عُلى اللوحة مشكّلا ينبض بنفه خاص لم يكنّ الشكل في الواقع الاصلي ـوالفنُ الرفيع لا يلتزُمُ بحرفية الأشكال الرئية . وَالْفَعْانَ هُو السَّدِّيُّ يَعِيسَدُ تَرَكِيسِ العناصر التي في الطبيعة مرة اخرى في

اوحته وفي التجريد لا يشترط اطلاقاً انَّ تستلهم الطبيعة بما فيها من مرثيات مالوفة ` . ولكن الفنان يخرج من داخل نضبه اشكالا والوانا يهيئوها الانفعال الْفَي لِينتَهِي بِهَا المُطَلَّقُ الى اللوحة حسب السفة تشكيلية معينة ثم تنعكس هذه الإنفعالات التشكيلية على ناس الشاهد ومن هنا نستطيع أراءةً اعمال الفنان عبدالرجمن السليمان في معرضه ألاول .

اذ قدم لنا الفنان اعمالا جديـرة بالدراسة والتطيل والتأمل فهوالم يجر وراء مظاهسر الطبيعسة السطحي وأشكالها العارضة ولكنه قدم لنسا الجوهر الخالص كما عودنا من خلال محلته التكعيبية السأبقية والتبي لسَتهوتِه فَتَرَةً طُولِلَةً .. فَهُو دُائِبُ جحث عن الدقيقة السنترة خلف المُطَاهِرِ ... فَالشَّكَلُّ الطَّاهِرِيُّ لَاشْيَاءُ حسب مشاهدتنا له في الطبيعية أو العلم الرثي غير ذات موضوع ــ وقد عمل كثير من الفندين على هذم ذلك الشكل الطاهري واعادة بنته من جديد سواء عن ماريق التيسيطكما هو الحال لدى سيران ثم جوجاج او فان جوخ .. او بالإساليب الهنيسية كما كان شان الاسليب للتكعيبية لدى بيكاسو ويراك أو التجرينية .. حيث في اعادةً الابتكارية التبي يستطيع الفنان الوصول الى ادراكها بطريقة وجدانية تعبر عن حدسه فيما يتعلق بالحقيقة الخُلَاية عن نظر الشخص العادي إلى نلك الشَّهُ الذي هو موضَّوع عمله الْفَيْمِ حيث يستبطن الفتان بالصماسه تلك الصورة الجوهرية المبرة عن العقى والضامين ألتى تعطى للمشاهد صورة

......

فمراتو عرمه

A Company

Salah periodi

×

Spirate 1

MALE OF S

المساد عليا

- (earl)

ير سام.

ومن هنا نری ان ما نشاهده فی العالم المرثى من انسان وحيوان ونبات وجمه اذا أربناً أن نعير عنه في انتاج فُنَّيْ يعطي الْصورَّة الجُّوهِرِية أَكُل منَّ هذه الكِقَّنات فَقَنَا نَجِد ان الصِّفات الظاهرية التي نامسها في اشكالهما المحسوسة ليست من الكفاية بمكان فلتعبير عن حقائق تلك الاشياء حقفيما يتعلق بالانسان على سبيل الشال لا تهمناً أذا كان هذا الإنسان طويلا ام قصيراً ، رث المليس لو حسن الهندام واسعَ العينين لو لنه صْبِقهما ، أو كأن

من الرمدة جبري مسميم الرمين مهد المسر الما زاوية اليوم بنعنوان (صدى ارتام)

مع اشراقة هذا الصباح الجميل نواصل معكم ايها القراء

الإعراء رسالة المسف الفنسة

الاستوعينة بغند القطناع عن

تحريرها من مصبيف مملكتنسا

الحبيبة الطائف وشوف تعدكم

باذن الله في تحرير رسائسكم

الاسبوعية . وأبتداءا من هذا

الاستوع سيشاركنا الزميل فهد

الحارثي المحرر بالزميلة البالد في

كتابة زاوية اسبوعية بعنسوان

(صدى ارتام) بصوتكم نقول

للزميسل الحارثيني مرحبك ..

وخصوصا وهو معروف بكتابته

الفنية المختلفة في المسالات

اعرائسي وفي هذا الاسبسوع

سَيِكُونَ مُوضِوعِتِي عَنْ بِسُخْصِ

قام في نهاية الإسبوع المنصرم

بتلحيم الفجـوة الموجـودة في .

3. Jak 2 3.

مع المراقة هذا الصباح الجعيل نواصل معكم ايها القراء مع العراء هذا الصياح الجعيل تواصل معكم إيها العراء . وسلة المعيف الغنية الإسبوعية بعد القطاع سوف المدينة العراء المدينة العراء المدينة مسائل المداعد المدينة العراء ... المدينة العراء ... المدينة المدي الاعراء رسعه الصيف العديه الاسبوعية بعد العصاع سوف أن الدماء على العديم الاسبوعية وسيشاركا عدد المارة فيد الحاشر الذع استكتب معلحم بعن النه في محرير رسيسهم الاسبوعيه وسيسبرها عدد النا المدة الده و معندان الصلام الزميل فهد الحرائي الذي سيكتب

A STATE OF THE STA

القسم الموسيقى بجمعية الثقافة

والفنون بالطائف ويالفعل كانت

مقلجاة الاستوع في الوسط الفني

بالطائف بعد مرور عام كامل على

الخلاف القائم بين افراد القسم

الموسيقسى بجمعيسة التقافسة

والفنون بالصيف والادارة ..

قام الزميل بجمع الشمل في

مناسبة حميلة جدا جمعت بين

احصانها كلا من امير الطائف

الاستاذ صلح السلام اللذي

تفضل مشكورا بحضسور هذد

المناسية المعينة وكلامن الشريف

عبدالله الرشدي مدير الجمعية

ونائبه طلال الطائفسي ومدسر

ألنشاطات بالفرع يحي اليامي

ويعض من منسوبي الجمعية ..

بالاصافة الى جميع الرمسلاء

راويه اليوم بعنوان (صدى ارتهم) . اعزائن في هذا الاسبوع سيكون موضوعي عن زميل قلم في المسه عدالة المسه عدالة المسه عددة في المسه عددة في المسهدة في المسهد المهلية الاسبوع سيتون موصوعي عن رميل قلم ق الموسيقي ليصعية الثقافة والفون بلطانة المعقوة الموجودة في القسم

موحية عن ذلك الثيء في ذاته وحقيقته

غبر المرثية .

إيقاعاست هادنت

فللوحات تشد الشاهد برفق ليقف امامها ويعيش معها لحظات معتَّمات في

راشع ، كناك تمكنسه من اللحس المتعددة وطلون المتمكن .

اما اللوحة رقم ٢ فقد استطاع الفتان أن يشننا اليها بهذه العلاقية بين

المصمون والمضمون ينصهمر في



🗖 ئوھة رقع ٢

قمة نجاحه اذ حمل الشكل بنصبي ال

سَيْطُرِثُ عَلَى أَلْعَدُدُ الْإَكْثِرِ مَنَّهَا .. والتَّيُّ جاحت في ايقاعات هفئة وان كنت لاً المُوسيَّقَي . فغي اللوحة رقم (تُرِي كيف ليخرج أنا ابقاعات موسيقية حالة ، فالاقواس بين كبيرة وصغيرة ، قريبة ومجسمة ، وقد جاءت مرة في قبساب ولخرى في توافذ وثائشة في ابسواب



الخطوط المنحنية في يسر ولين وبين الخطوط المستقيمة الجادة الصاعدة الى اعلَى في كبرياءً وقوة تحمل اهلة عالية متجهة ألى السماء كمن يرفع يديه داعيا

الطبيعة كما هى وكما تعود الانسان

العدى رؤيتها ". فلهلال عادة موقعه

أوق قُبة أو مثننة شامحة في السماء

ولكنَّهُ أَدَمَ لَنَا الْعَنَى الْحَقَيْقِي والجوهر ،، فوجبود الهالال في أعلى

ٌ الوُحّة ولا يعلُوه أي شكّل لخَر وَوجودٌ المسلحة الزرقاء النسطسة تشعرنسا

بوجود منتنسة وفوقها هذا الهسلال

اماً اللوحة رقم ٣ فهي سيمفونية

كلهلة تعرف فيها كل العناصر جملا

موسيقية مترابطة متجانسة فلخبط

ينساب في رضافة بين منحن ومتكسر

مستقيم ومثمرج وألسلحات تحساور

بعضها البعض واللبون ولنتشساره

وُتعند ْنَجْمَلُتُه والْجَوّ الإسْلَامَي الروحيّ الذي يسيطر عليها فهذه القباب وتلك

الاهلسة بتكرارهما المتسم والنوافسذ

باقولسها وكاتها عيون تتظر الدك ، وق

هذه اللوهة يؤكد لنا الفنان مقدرته على ان يصبهر الشكل في المضمون والمضمون

في الشكل ليخرج أننا عملا تناجحا وهذا

وخلفهما السماء الصباقية ،

وله ــ فاللوجة تجعلك تعيش في جو نَفْس صنافٌ تَؤْكَدُهُ لِكُ الْسَلَحَــةُ الْزَرِقَاءُ جور روحاني بين اسلامياتها التي في اعلاها ببساطة لونها وهنا ندرك كيف أستطاع ألفنان بعقبرته على التَّحكم في تكوينه ان يوجد متنفسا لهذه اللوحة أبالغ أن كل لوحة كاتت بمثلة قطعة من خُلال هذه المسلحية العلويسة مُوسَيِقَية .. فقد كنت اسمع واشاهد البسيطة الخالية من الزخارف المُتَشرة في معظم اللوحـة ، فبينمـا لنتشرت استطاع الفنان ان بلعب بالإضواس الوحدات الزخرفية مطريقة محسوبة يشد العبين هنا وهنك متجونة مستمنحة بهذه الايقاعات وتقودك الى ويُعبِّدةً ، مُتَّدَاخَلُةً ومَتَّقَرِدةً ، مسطّحة الهنوء العلوي حيث تجد العين رلحتها وفي هذه اللوحة ايضا لم يقدم أما الغنان

يجمعها تكوين جيد منروس ينفلب عليه اللُّـونَ الابيضُ المنبئـقُ مَنْ طَلَّمـــة تكنتفه ، مؤكدا انتصال النور عا المُللام .. لقد لراد الفنان في هذه اللوحة استعراض تمكنّه من تقنيته الخاصة في توظيف الايقاعات الزخرفية الشعب البسيطة وتوزيعها بشكل موسيقسى بالسلحسات والاحسساس بالملامس



له لغته وعساله الرحسب والخسط له ايقاعلته والسلحات لها محاورها .. والظل والنور لهما حركتهما المنتشرة في النكوين .. والنكوين في كل لوحة نافض بالحركة والحبوية والديناميكية .. كل

🗖 لوحة رقع ١

هذه الإنجياث والإعسال الفنسة

واجهات العمارات ووواجهات الحاآ

التجارية والنيكورات وعلم العماره ..

ظو القنصر موندريان على رسم الشجرة

كما رسمت في المرحلة الكلاسيكية للَّا

استقاد الناس شيئا فالواقع كمآ تريد

ان يؤدي الا الَّى متَّعة تعبِّيريَّة سطحيًّا

مؤقتة .. بينما الجوهر بأق مابقيت

والامر الغريب المنهش بعد ان يقرر

الحضري ان السليمان يهرب من الواقع

ينصحه باستلهام التبرأث والفنون

فيقول (لماذا الهروب من الواقع لا مانع

مَنُ استِلهام النّراثُ والْعُونُ الشعبية

اي الذي اعنيه وضعها كنموذج خلد

نقسه والاقتداء به ولكن يجب معالجته

بصورة حديثة . . ويحق في هنا ان اسال

الحضّري .. السم يَعالَـجَ السليمــان

واذا لمتكن هذه الطريقة حديثة فيما

ولي كنلك عدة ملاحظات جديسرة

١ – يقول في بدايسة موضوعسه

(وجدت نفسي فجأة في معمعة اللوحات

يلُغَنِّي صمتها ۗ) وَإِنْ مُوضَع احْر (ٱلوان هدئة يلفها الصمت)

وهنا لحب ان اوضح للاخ الحضري

ان اللوهات لم تكن لبداً مسلمته فاللون

بالأسارة جات في ذاك التقيد

موضوعاته بطريقة حديثة ؟؟

تسميها اذن ؟؟

الشعبية ومعاجته بصسورة حديث

ومشروعها واوراقهسا والفراغسات الموجودة بينهما وقد استغاد العلم من

النذي لم يتركه الفضان عبدالعزيسز

الحضري في كتابته عن الفنان في

موضوعة الذي نشر في الاسبوع الماضيّ حول المسرض الشسخصي للفسال

فلحضري يتهم الفناز بالهروب من

الواقع في قُولْتُهُ " لَاذًا الهبروب من

الواقع ، وللاسف الشنيد ان هذا الكلام

ليس له اساس من الصحة ــ فالفنان

استطاع ان يقدّم لنّا جوهر الاشياء من

خَلال سَيْطرِتْهُ عَلَى كُلْ عَنَّاصْرِ الْتَكُويِنُ فَيْ

العمل الفسى واستطباع ان يظمر

الواقع من كلُّ مطاهره السطَّحيَّة لقدم

المُسْتُونَ الذي هو عَآية ما يسعى اليه

الفن التشكيل في العصر الحديث . ولن

يستطيع اي أغاز الوصول آلي جوهر

ألواقع الإبعد براسته وتطيله والأغام

بكل أبعادد ومعرفته او الاحساس به

وبالنساق يصل الى ما وراء شكل

الخارجي وواضح ان اعمل الفنان لم

تأت من فراغ بل عايش موضوعاتــه

ورأها بحين الفنان ولحساسه وعرفها

كماهى ودرسها دراسة كافية مكته من

الوصولُ الى مضمونها بهذا المستوى

وآحب ان تعرف ايها الزميل ان الواقع

كماهو لن يقدم جيدا . . او مفيدا والاولى

به الكامرا أو ترى كيف استفد العالم

من البحثُ عَن الجوهر والمضمون في

الدراسات التي قام بها اللفنان موندريان موضوعت الشهير ، شجيرة موندريان » .. كيف استطاع ان يحال

السلحات والإلوان ويبحث في العلاقات

الحظية من خلال دراستيه للشجيرة

عبدالرحمر السليمان .

لوحة تخاطبك في رقة ودعة ، ويبدو أنْ الحضّريّ كانْ بريد من الفنان ان ترضر لوحاته بالصراخ البشري وجمهـرة من النــاس (يتهاوشون) وعصي تعلو واخبرى تهبط ودماء على الارض تسيل ونساء بكيسات .. وفي رايسه ان اللوهسات الخَلَيـــات مَنَّ الْعَنْصِر البشرِّي هي صامتة ،. وفاته ان للزهــور لغنهــا وللاشجار لغنها ولكن من اللذي

 آ ـ يقبول المحضري عن الفضائ عبدالرحمن السليمان (علبه التركيز عل بأليت معينة .. اعنى مجموعــة الوان محنودة سجن نفسه فيها

ليس هذا عباعل وجه الإطلاق وكل فنان له مجموعة الإلوان التي يشعر انها اقرب اليه في فترة معينة التعبير عَنْ احسَّاسَاتُــهُ وعشَّاعَــرَد وللدُّا لَم يجرؤ ناف واحد على ان يعيب على بيكاسو في مرحلته الزرقاء ومرحلت الوربية .. وهل يعيب الفنان أن يرسم لوحات بلون واحد ؟؟ الميرسم كثير من الفنائين أوحات عظيمة بالفحم فقط ؟؟ او بلحير الاسود ؟؟

ولحب أن أوضع أيضًا أنه ليس من المهم كثرة الأوان وتعندها ويهرجتها ولكن الاهم هو كيف نستطيع أن تحمل مشاعر وأحاسيس الفنان وتكون اداة طيعة لما يريد ان يقول ؟؟

٣ ــ أما الملاحظة الاخيرة والهامة وهي التي لفتت نظري فهي عند قراءة مُوضُّوع أَلاخ الحضَّرَى يَشُّعَر الانسَّالَ لنه تائه غير مسيطر على الكاره مشتَّت الذهن فيجيء الموضوع مفككا هشسا فتارة يتحدث عن اللطائف والقطتف وكيف لنها قدمت له بعد ان قدمها الغنان السليمان لوحاته للضيوف وهنا ربط غير سنتحب حيث اوجد علاقة بين ماء البطون وملء المشاعر والاحاسيس وشتان بينهما ، ثم ينتقل الى ضرورة ـــة الاكانيميـــة للانســ وعضلاته ـ ثم يعود للاخ السليمان ومعرضه الانبق كما يقول حيث كان فرصة لتجمع كنسير من البدعسين ــ وَّالْمُنْ السُّولُ عُولُ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى إِنَّ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ نهاية موضوعة (وهذا الكلام السدي ذكرته لايقلل من معرض الفنان الخاص ولكننى أريد ان اساهم في جعله يقدم

كيف استطعت ان تطل انا عملا فنيا واحدا موضحا للفنسان مواطبن الضَّعف والقوة حتى يقدم الأفضلُ فيما 22 Tes

هل شرحت لنا ماوراء هذد الاعمال من فكر ؟

هل التهاماتك للفنان المبدع بالله

يهرب من الواقع ويسجن نفسه في داخل الوان مجندة تساهم في جعله يقدم الإفضل ؟؟ وفي الخُمَّام كلمة للحق ثقال: الفَّنانَ

مبدع والناه ثلثه .

بطريقة مخلفة . محمد محمد عرفات

وهنا يُظهر لنا نلك الرَّميل الذي اعلن بأن هذه المناسبة عملت خصيصا بمناسبة رجوع الفرقة للوستقيمة إلى فرع الجمعيسة بِالْطَائِفُ وِذْلُكَ لِلْمُشْسِلِكَةَ ﴿ اعطاء وابراز نشباطاتها الختلفة بعد تصفية جميع الخلافات وهنا لايسعني الا أن أعرفكم على هذا الزميل للذي قام بالفعل بجمع الشمل انه عدنان المهنا المحرر بالزميلة الجزيرة ومدير العلاقات العامية بالجمعينة سابقا ..

محمد عثمان

يقبسال بان الجميس محمد اسان يصر بظروف غير جيسدة هذد الايسام مع أصنقائه ومحبيه بعد الحبيث الذي طلعناه في الفُتْرة اللفسية ، القربونُ من محمد أمان قالوا بان معظم الحديث الذِّي نشر في تحدَّى الصفحات الفية بِلْغُربِيةَ لا أساس له من الصحة وقالوًا بأن محمد لمان طب من المحرر حذف معض لجزاء الحديث لعدم الإحراج من بعض الْأَنْانِينِ .. ولكنه لم يَقْصَل ذلك .. لمجعد أمان نقول :

لنْ خَاتَ لِاتَّقَلْ .. وان قلت لا تخف 🖨 رائد فضائی

مكتشف المواهب اسم اطلق على الزميل محمد رجب بعد أن قدم لنسأ العنيد من المواهب الفنية في شتــى الجالات من خلال برنامجه السابق الاذاعي مسرح الهواة .. ثم واصل هذه الخطوات الكبيرة عبسر برنامجسه التلفزيوني (مُجومُ الغد) الزميل محمد رجب سُجِّلُ حَاقَتَيْنَ فِي الرِّيَاضُ وَمَثْلَهُمَا في النمام وسنسجل آخري في القصيم والطائف وجده ومكة الكرمة والمبيتة النورة ولبها وجيزان ،، اضافة الى عند من المنن والتي ستحظئ باهتمامــات

★ ضمر حقصات البرناميج الإسبوعي التَّافَرْيونِي « وتر وسعر « تم خلال الاسبوع الماضي تسجيل حلقة جديستة ضمست الفاقسين فوزي محسون .. حسن يوســف .. درويش

الرميل الرجب .

الجدير أن موعد هذا البرناسج التلفريوني مساءكل ليلة خميس من كل

🔅 في بداية الشهر القمام يبسدا الموسم ألثقال والفنى للاندية الرياضية بمنطقة الطاقف هذا وسوف تشآرك كل من انتية وجه ومنيف وعكاظ في هذا الوسم وسوف يكون هنك بعض من السرحيسات الثقافيسة والغنيسة والشعرية .

هبرفي ، فهد النقاش أضافة للموسيقين



المساركين معهم والبرناعج من اعداد

الله عقد خلال الاسيوع الماض

اجتماع لادارة فرع جمعية الثقافة

والفتون بقطتف والسثولين بكاشة

اللجان والاقسام حيث تم منقشة

نشاطات الفرع في الفسرة السابقية

وبراسة طلبات اللَّجان والآغساء كما تم

أقرار يرنامج النشاطات للفترة المقيلة

المشكلة من قبل ادارة فرع الجمعية

بالطائف للبدء في التنفيذ الفعلي للكتف

🛠 يعقد اليوم الاحد لجثماع للجنة

وتقنيم الغنان جميل محمود

🗖 منعد الرشيد

الدوري (مصيفنا) العمدد الثالث ويشترك في تتعد هذا الكتك اللحنة الثقافية واللحنة الإعلامية اضافة الى مشاركات بعض اللجان الاخرى

😤 اقيم مساء الخميس الماضي حقل فئى شعبى لبيت الشباب بالطاقف وقد اشتغل الحفيل على بعض الإناشيين الوطنية .. والفنونُ الشعبية والغناء والشاهد السرجية .. الحقل يعتبس مؤشرة للعودة النشاط الفنى للسبت

بالطائف بعد القطاع طويل جدا ،

لاشك انَّ الْمُزاجِية في النَّفْنُ أَمْر محمود ومرغوب وقد تكون لهذه المزاجية اثار ايجابيةً على ابداع الغنان .. هذا فيما بِحُنْص بِالرَّاحِيثَةِ المُعْتَعَلَّةِ ،، امَّا الرَّاحِيةُ الدائمةُ التي تعطل العمل ... المزلجية التي تجعل الفنان لايحتسرم عواعيدد . . والثراماته . ، المراجية التي تجعله يفكر بطريقة (خالف تعرف) وغير تلك الواقف التي تكون الزلجية فيها دور البطولة الماقة .. فلا اعتقد أَنْ تَلْكُ الْرَاجِيةَ هِي مَايِدِعِي الْقَـٰلُ انْهَا جزء من تكوينه ومن ابداعه ، صنيقي ٱلَّفَالُ الْرَاحِي ، يغلجأنس بوسا بمواقبف غريبة

🕸 صديقى الغلل الزاجي :

وعجيبة ويدعى أن الراجية في الفن أمر واجب وان فرض موقف معين على الفنان لأيدعه يعمل للابسداع .. ويبسو ان صديقي قد وجــد غايتــه أن حكاسـة الزاجية هذه فلخذ برمى كسلة واعماله وعدم النزامه بالواعيد والوعسود على الزاجية .. (وغريبة انت يامزاجية)

القلم الجيد هو القلم الذي يعتمد على مرتكزات الصراحة والصدق والبحست عن الصلح العام قبل كل شيء .. وسنالشة الواقع بعيدا عن احسلام الخيال والتجديف في الاوهام .. وقلمك دوماً كَانَ ولا زَّال صَالقًا .. وصدا

🗖 هاني فيروزي

مايسعتنا ويجعلنا نطالب بمشاركات اكثر وقضاياً أعمق .. رتـــم

ان النَّسي عُنبِسَسيٰ في محبِتها كل الغذاب فسا ابقيت وماتركت عاتبتها فبكت فاستعبرت جزعا عيني ظعنا راتنس بأكينا منحكت فعنت اضحبك سرورا بضحكتها منى ظما راتنى قد ضحكت بكت قفا__ لة

هذاك فرق بين الاثارة والتهريح

فهد ردد الحارثى

ing. Mga aratin



لأفلام الحمدوكة وليقار تفادت مرالحاج؟

سؤال يطرحه كل معترب مصري . . فالمعروف عن الفن الم تعيير عن واقع المجتمع الذي يخرج منه لتاثرد وتاثيرد عليه .. والسؤال لا يحير المُعترب بقدر ما يلح على الشناهد العربي .. وافلام العنف والجريمة والخيلة والشذوذ والطاردات والسياسة والاتسارة والجنس اصبحت تنهمر على السوق العربية وزادها انتشارا الفيديو . . ونسمع عن افلام منعتها اجهزة الرقابة في مصر ونجدها تملأ السوق العربية .. هذه الموجة من الأفلام العبيد منها تم انتاجه واخراجه وتصويره خارج مصر وبممثلين مصريين وهنك افلام تنتجها شركات ومؤسسات لا مصرية والقصة اما مصرية او مترجمة ويمثلها كبار الفنانبين المريين ولكنها نوعية تختلف عما عرفه السوق الفئى عن السينما المصرية .

[علم الراقصات والعوالم]

اذا ناقشنا هذه الأراء من وجهة نظر نقدية سنحتاج الى كتاب ضخم لأن الأمر يتطلب تحليل بقبق لعناصر هذه الاتجاهات وتطبيق لها على ماهو كائن .. ولكن موجة الأفلام التي صورت لنا حياة الراقصات والعوالم والمنحرفات هي الآن الموجودة بالسوق والتي ان منعتها أجهزة الرقابة في الدول الاسلامية يتم انتشارها عبر الفيديو وان منعت من التداول في محلات الفيديو فيتم تبادلها اسريا وهذا ما يدعونا نتساعل: عل العودة لفترة الأربعينات وما كان فيها من مباذل هو افلاس من القصبة المعلمجرة ؟

 ان تصویر حیاة الراقصات والداعرات سلعة رائجة یتهافت. عليها المنتجون والموزعون ا _ ام ان ما اطلق عليه انفراج في الرقابة في الفترة الأخيرة هو السبب

في ظهور هذه الأقلام؟ _ ام أن هذه الفترة أي ما قبل الثورة المصرية كانت في حاجة ألى تعرية وهذه الافلام جاءت لتعريها بعد فترة صمت طويلة بلا هدف

محيرة ولكن نفيها هو الأقرب للواقع وسنتعرض لهذا في

[الأفلام الممنوعة : أولا : درب الهوى]

نجد ان الرقابة في مصر منعت عدة افلام منها فيلم درب الهوى وهو بطولة محمود عبدالعزيز ومديحة كامل وشويكار واحمد زكي ويسرا وفاروق الفيشاوي وحشد كبير من الفنانين .. المنع أتى بعد عرض الفيلم اكثر من ثلاثة اسلبيع كاملة وشاهده عدد كبير من رواد السينما وراحت اخبار حوادثه تتفاقل الى من لم يشاهده وكان الجميع مذهولين من الوضوح الذي اكتنف الفيلم في قصة محورها الدعارة وعالم المومسات ومهازل الباشوات وهي قصة مستهلكة اذ أن مضمونها لا يخرج عن كون احدى الداعرات مظلومة واحبت استاذا جامعياء احمد زكى ، وهو لبن آخت لأحد الباشوات النين ينادون بالفضيلة والشرف والقضاء على الدعارة وهو نفسه يتربد على احد البيوت التي كان مرخصاً لها بممارسة هذه المهنة في الأربعينات وهناك يشاهده ابن اخته الأستاذ الجامعي الذي وقع في حب داعرة فتختل لديه القيم ويتحول من انسمان يقوم بتدريس علم الفلسفة والاخلاق الى انسمان أخريكقر بالقيم والمثل ويقتنع بان المومس التي احبها مظلومة فيقرر ان يتزوجها تلركا ابنه الباشا التي تحمل من ورآئها تحقيق مطامح الثراء والترقي في عمله وهي في الوقت نفسه منحرفه وعلى علاقة بصديقه دون علمه وعلاقة

_ عموما الفيلم اكثر من ساقط وغير هادف وبلا مضمون ومستهلك جدا ولا يستأهل ما اثير عليه من ضجة بعد منعه لكونه لا يتضمن قضية ار فكرة او مبدأ يدافع عنها اللهم ان كان يدافع عن مباديء العدالة في

[عليم وعليم]

ونأتي الىفيلم أخر منعته الرقابة وانتشر بعد المنع اكثر ويلا مضمون او هدف مَثَّل سابقه وقصته اكثر من مستهلكة وساقطة ...

) عادل امام

🔾 احمد زکی

وينتهى الفيلم كما بدأ بلا مضمون أو هدف

وفيلم أخرمن الأفلام الممنوعة التي منعتها الرقابة المصرية وأتنار

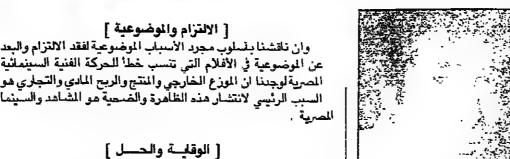
والفيلم يصور في الأربعينات أيضا وهو يصور حياة الداعرات أيضا في عهد الاحتلال الانجليزي لمصر ويدور حول احدى الداعرات ء نادية الجندي ايضا ، وهي تتفوق على زميلاتها الداعرات ويحميها قواد قوي وتقوم بالرقص في احد الحانات او البارات ينيره فؤاد المهنىس ويسمى خمسه باب .. الحاته يرتكب فيها كل ماهو منافي الأخلاق والقانون المهدر بالاحتلال الانجليزي وتحدث جريمة قتل ويطلب الضابط البحث عن كونستابل ، رئيس رقباء ، لا تغريه المادة او الأهواء ويظهر عادل امام في دور هذا الكونستابل فيبدأ بممارسة الرقابة الشديدة على الحانه

الحقيقة التي نضعها امام الجميع ان هذه الأفلام الخليعه ليست اللامسبب خلطنا لمآذا

[سقوط النجوم بسقوط الأعمال]

المنتجة في الخارج سوف تسقط عاجلا أو أجلا وسيسقط معها كل نجم تردى في هذه المنساة التي تقضى على الرسالة السامية التي كانت تضطلع بها السينما المعرية وقتما حملت هدف المعلجة الاجتماعية

المصريين ولابديل متاح للأن وهذه ظاهرة خطيرة تستحق الاهتمام لكون الفن رمزا دائما للتعبير عن ارادة الشعوب وحركة الحياة الاجتماعية فيها وبالتالي فان هذه الموجة هي خطر ينبغي التصدي له والقضاء



فالفيلم يصور محمود ياسين وهو مدرس بمنرسة ثانوية للبنين وكرجل علم فهو مستقيم وبيحث عن صالح تلاميذه النين يذهبون لشاهدة راقصة في الموالد .. وبلا منطق نجد الأستاذ يذهب لينهر الراقصة عن غواية تلاميذه فيقع في عشقها ويتزوجها ويترك وظيفته وبيبع كل ما يملك ليرضى نزوات الراقصة المنحلة ، نادية الجندى " وينتهى به الأمر لأن يعمل في الفرقة المتنقلة والساقطة التي تعمل فيها روجته وتبدأ هي في محاولة ابعاده لاحساسها بانها قضت عليه فتقتعل خيانة امامه فيقتلها بعد ان شحنه مشاهدة تلاميذه له والسخرية منه وهو بؤدي دور المهرج في نفس بلده ، طنطا ، فيقوم بقتل الراقصة

[خسسة بساب]

منعه موجة ناقده في الصحف بين من يناقش شرعية المنع ويدينها ومن

وتتعرض له الراقصة الداعرة نلاية الجندي وتفشل في اغرائه . .

على مضمون او هدف او جودة والمنع ان اتى ليس لمافيها من مشاهد مبتئلة ولكن لكونها لا تحمل اي مضمون او هدف وليست ذات معنى ولكونها كذلك فانها ان اقترنت بالشاهد المبتنلة فانها تصبح مرفوضة اكثر فقد يتجاوز الرقيب عن مشهد مفضوح لكونه يخدم هدفا أو مضمونا ذاء معنى للفيلم ويتركه اما وان يكون الفيلم بلا معنى او مضمون ومفضوح الشاهد فهذا هو الاسفاف بعينه ويأتى النع

أن الموجة الَّتي تجتاح السينما التي يطلق عليهاً مصرية بالأقلام والنقد السياسي الهادف والإخلاقي الرفيع ..

أن سقوط هذه الأفلام يعني سقوط السينما المصرية والنجوم



[الوقايــة والحـــل]

إن الوقاية ليست بمنع هذه الأعمال ومصادرتها ولكن لابد من تعرينها ومحلكمة كل ممثل يتردى في مثل هذه الأفلام بالقاطعة من المجتمعات الاسلامية وفي المجتمع الخليجي والسعودي .. فالمعثل الذي يزل في عمل ساقط ومنحل لا ينبغي ان نقبل عمله في مسلسل تلفزيوني هادف وينبغى معاقبته بالمنع والرفض وهنا سنجد ان كبار الممثلين سيخشون على اتفسهم من مغبة السقوط في هذه الأفلام وسبيحث المنتجون والموزعون عن ابطال من كبار النجوم ليخفوا وراء شهرتهم الواسعة القصص اللاهادفة والتجارية والفاضحة والخليعة وسيجد هؤلاء انهم لا يستطيعون ترويج بضاعتهم ويفلسون وقد يعودون للالتزام او ينسحبوا ويتركوا حملتهم الاجرامية لتشويه رمز من رموز عالمنا الفني وهو السمينما المصرية لتبقى رائدة كما كانت وملتزمة كما عهيناها ومعبرة عن المجتمع الأصيل المجتمع المصرى الذي لم يتأثر بكل المحن التي مر بها بل اثر في الكثيرين وبقي ان نحارب من ينخرون في عظام فنه الذي فرض نفسه زهاء قرن كامل كرمؤ للفن العربى

[الافتقار للمادة .. حجة مرفوضة ..!!]

قد يدعي مروجو هذه الاعمال الساقطة أن السوق تخَّلو من النص الجيد وذاتُ المضمون الهادف ونتساعل امن اجل هذا عادوا الى تصوير حياة الراقصات والداعرات والعوالم وتركوا التاريخ المصرى الزاخر بأعظم المعطيات التي يمكن من خلالها استخراج اعمال فنية رائمة ونصوص هادفة .. فلم نشاهد احد المنتجين بنتج فيلما عن عرابي او محمد عبده او .. أو .. وهنأك غيرهم من الأبطال النّبين بذلو؛ الدم في حروب مصر المستمرة من اجل الحفاظ على ترابها و أخرون حاربوا من اجل القيم والمبادىء وسجل لهم التاريخ انصع الصفحات وغيرهم ايضا اغفلهم التاريخ ولكنهم بقوا كامنين في نفس كل مصري وشربي ان حاضر مصر وماضيها زاخر بالعديد من المواد والمعطيات الرّائعة

وهناك كتلب مغمورون لديهم نصوص ممتازة ولكنهم لاينتمون للشللية التجارية التي تسيطر على الفن المصري وتسيء اليه . [مطلوب جهار للمقاطعة]

ان الحاجة ماسة لايجاد جهاز متخصص يملك سلطة المنع والمقاطعة لكل فنان يسقط في غياهب الأفلام الفاضحة والساقطة وسيجد هذا الجهاز في البلاد الاسلامية تأبيدا من كل مواطن مسلم غيور على مجتمعه وسنجد الالتزام يعود للفنانين العرب

[النقابات الغنية ودورها في مصر] واننا إذ نتسامل ابن دور النقابات الفنية في مصر ولماذا لا تعاقب النحرفين من المثلين تأديبيا وحتى يصل الأمر لفصلهم ومنعهم من الظهور عبر السينما المصرية والتلفزيون متلما يحدث في نقابة الأطياء ان اخطأ طبيب او اخل بشرف المهنة او محامى في نقابة المحامين وهكذا فلنه يكون هنك دور رادع لهذه النقابات حتى تتال احترام المشاهدين

والجمهور وتبقى على الثقة المأمولة فيها . الغريب ان نقابة الفنانيين تقف مع المسيء وتحاول حمايته ولا تفصله .. وكان المسيطرين عليها اقوى منّ قيم المجتمع المصري

لنها دعوة للعودة للأصالة المصرية وللفن الراقي ليس إلا ولابد ان يواكب الدعوة اسلوب ردع لتحقق الغاية .. زاهر محمد زاهر



عن الفن التشكيلي ومعرض الفنان عبدالرحمن السليمان

يد 🕸 معارض الفن التشكيل من الأسياء التي تستهويني وتجنب لنتسلمي لا لكوني أحد المهتمين بهذا النوع من الفنون مما يجعل الاعمال العروضة هدق الوحيد .، ولكن لكوني أحد المهتمين ايضًا بقراءة الإنطباعات على وجود الشاهدين وقراءة الكلمات الني يسجلونها في دفتر الْعَرِضُ الْمُعُوفُ ". ولو قدر لنقد قراءة تلك الإنطباعات جيدا السنطاع ان يضيف الى كتفيقه فلادة لكبر ويزود الفنان بثراء ماكان بعلمه فلعمل

الفنى ملك للنفس بعد أن يخرجه الفنان المدع من بوتقته وقد شاء في أن أشاهد في الأونة الإخيرة معرضاً للَّقَن التشكيل اقامته جمعية الثقافة للقنان الشاب عبدالرحمن السليمان وقد وصلت الى العرض بعد افتتلحه بيومين وهذه علتي دأشا فضجيج الافتناح قد يظل من متعة المشاهده اضف آلى ذلك الامور الاخرى المالوفة من لقاءات وتحليا ومشروبات وغيرها وبعد ان تقحصت المعروضات بذات انقحص العند القليل الذي كان يشاهد معي المعرض وهم ثلاثة من الشباب جانوا معا ويشاهدون معا وقفت من زاوية اتطلع اليهم وهم يقاون امام الأوحات تباعا واستطعت أن اقرا بعض اهتماماتهم واي من اللوحات اللر انتباهاتهم وتلك لَتَى عبروها دون اهتمام وبعد ان ناقشتهم فور انتهاء زيارتهم وجدت ان تلققية المشاهد العادي لو أضيف اليها خبرة الدارس لاستطعنا أن نحصل على نقد مجيد وبعد ان أنفقت معهم على ان عدم وجود دليل الوحات المعرض يحمل رقم واسم وتاريخ اللوحة اضباع علينا بعض المتعة فكيف يتسنى نْ نُسْمَى لوحة شَفَلَتنا أو اخرى لم تشغلنا بعد خروجنا من قاعة

وتلك ليست بدعة فجميع فنتي العلم يفعلون للك ، وفور خروجهم وقفت اطألع ما كتبوه وامتنت بدي تقلب صفحات الالبوم لاقرا ما كتبه الإخرون واستوقفتني كلمة طويلة هي اقرب ما تكون الى التناول الفني منها الى عَبْلُواتَ الْجَامِلَةُ المُنبِجُهُ عَبِرِ صَفْحَاتُ الأَنبُومِ وعلى مَا اتَّنكُرُ انْهَا لجموعة من الفتيات يعملن بلحدى الجمعيات الغنية أو الشيرية واوقفتني تلك الكلمة في دهشة لتلققية ما كتبنه واعتقد انهن تناولن موضوع تكرار التيمات في مُعظم اللوحات وتكرار الوحدات الزخرفية وغيرها من امور فنية اخرى ويصرف النظر عن صحة أو عدم صحة ما تتولنه من النَّلميَّة الجُماليَّةُ الا انه من وجهة نظري رأي يعتز به ويفيد الفنان نكثر مما كتب عن

فَلْجَمَالُ فِي الْعَمَلِ الْفَتِي لِيس له ميعد عمل نقيق يربط الإنواق ولكن هناك بعض الملكات العقلية والخيال ادى معض الشاهدين تمكنهم من تنوق واستبعاب تتمال الغني بطريقة يقصر بونها الاخرون حبال العنال

وقي زيلرتي الثانية لنفس المعرض فعلت نفس الشيء وسوف اجمله في مجمّلٌ تَنْأُولِي لَلمعرضَ من الوجه الفَنية والمني في كلتا المُرّتينَ أنْ لا اجد الفنانّ السُّليَمانُ أوَّ احد مُنسُوبِي الجُمعية مُتَواجِداً بِقَاعة الْعَرِضُ وَانْ كُنْ وجودُ الفَنْانُ اهم فقد قابلت في تلك الرد زائرين امريكيين واشد اهتمامي برؤية العروضات استوقفاتي وبدءا يسالانني عن اللوحات والعرض والحركة التشكيلية داخل الملكة وكل أول اسالتهم عن صلحب العرض ثم عن ثمن لحدى اللوحات التي عجبتهما وشدت انتباههما وعن تلقائية الاداء الفني بها ونسات الغرشاد التي وضعت بدون تكلف بهائم عن متى يحضر الغنانُّ

وْقد كنْت اودْ انْ يكون السليمان متواجدا ليجيب عن كل نلك الاسئلة وهذه تقطة يجب أن يراعيها الفنان مستقبلا في معارضه الخاصة ويقي سؤال أطرحه بشكل عام لن يتجه الفتان بمعرضه ولعل الاجلية واضحة ومعروفة ائن فلملاا لانقام المعارض في املكن لكثر شعبية بدلاً من تَلِّكِ الفَتَادِيِّقِ الْفُحْمَةِ الْمُتَاعِدِةِ عَنِ الْإَمَاكِنُ الْعَامَّةِ الْيِسِّ هَيَاكُ مِكَانُ عَامُ واحد يستوعب معارض الفنانين مكان تبدو أبيه اللوحات نقطة مضيئة تجنب انتباد الشاهد وتلتحم به .. الم يحن الوقت الذي يخرج فيه الفنان التُسْكيلِ من الدَّاثرة الضيفة التي حبس نفسه فيها وجعلها لسيرة الكان الواحد أتى الإكثر نحابه حيث الجماهير الحقيقية صلحبة العمل القني

ريما قد يجعل نلك جمعية الثقافة والغنون وهي المكان الحقيقي للمواهب الفُنْيَة تَفَكَّرُ فِي اقَامَة صِنَّاةَ لَلْمَعْلُوسَ الْفَنِيَّةَ أَنْ لَمْ يُكِنْ بِهَا ، تَحْتَضَّنَهَا فهي احق من الفنادق والمطاعم بنلك .

ولاً مِعْوِتْنِي رَغْمِ ذَلِكُ هَذَا الجهد المُبْتُولُ مِن قَبِلُ المُسْتُولِينِ والقُمَالُ لسليمان وما يستحقون عليه من الثناء أما الرؤية الفنية للمعرض فهذا ما سوف انتاوله قريبا على صفحات (الحسواس التسلات) .

ابو ظبی

A. - W:

٩ الافتتاح بالقران الكريم ، ٩.٣٠

المُتُحرِكة ، ٩٠٥ حلقية جديدة من

برنامسج رسالية الهيسوي . ٢٠.١٥

السرحية المحلية التجرية الطلاسة ،

١٢.١٨ حلقة من المسلسل العربي غدا

يوم أخر ، ١٠٧ موجز الأنباء ، ١٠١٣

» الفترة السيائية ،

٣ الافتتاح بَعْقران الكريم ، ٣.٢٢

عرض البرامح ، ٣٠،٣٨ حلقة من برنامج

الأطفال افتح ياسمسم ، ٣٠٥٧ مسلسل

الاطفال قصّة الغابة ، ٤٠١٢ الطقة

الحادية عشر من ألسلسل التاريخي

البيني بيوت في مكة ، ٥,١٧ برنامج منَّ

بيوت الله ، ٦ جريدة اليوم ، ٦٠١٠

برنامج العين الساهرة ، ٧ الحلقة

التقثية من السنسيل العربسي بسير

الشبوم ، ٨ نشرة الاختسار العربيسة

المصورة ، ٥.٣٥ منوعات غنائية ، ٩

حدث في مثل هذا اليوم . ١٥، ٩ منوعات

غنانيسة ، ٩.٣٠ نشرة الاخبسار

الانجليزيسة المصسورة . ١٠ عرض

البرامج ، ١٠٠٥ السهـرة مع القلـم

الأجنبي اللصوص والجواسيس،

١١٠٣١ موجز الانباء ، ١١.٣٦ القران

· البرنامج الثاني

برنامسج الفتسرة

* لست مذيعة ولكنى ايضا ممثلة كما سبق وان غنيت للاطفال

مكتب جده/جميسل سعيسد

🗃 👨 هي (ماما امسل) .. المنبعسة الاذآعيسة والتلفزيونيسة ارتبطت في اذهان الناس بالعديد من البرامسج الاسريسة والاجتماعيسة

وماما أمل التي هي أم لاطفال اليمن من خلال برامجهم الاذاعية والتلفزيونية هي أم لهناء وهنادي وهيلدا وهلا .، ماما أمل هي من مواليد ١٠ ينابر ١٩٥٢م وعملها منيعة ولكنها تفضل ان ندعوهسا

لقاؤنا هذا سوف يكون بور (ملما أمل) هو الرد بدون طرح

الدراسة في السابق لها حدود عن مستواها الدراسي تقول امل بلجون . . نتيجة للاوضاع القديمة كانت الدراسة تقف عند حدود معينة خاصة فيما يخص الفتاة التي كان تعلیمها ینتهی متی ما انتهت من المرحلة المتوسطة (منهج قديم) كان بيدا بأربع سنوات دراسية ابتدائية وثلاث سنبوات دراسية

لكن ارى الان ان الوضع تغير فالدراسة الان لا تقف عند حدود معينة فقد اتيحت الفرص للفتساة وللشباب للوصول الى اعلى مستوى في الدراسة وهي الدراسة العليا في الحامعات المتخصصة

الصعوبات التي تواجه الإنسان هي من سنة الحياة اما عن التحاقيما في العمل

التلفريوني فهي تقول : كان ذلك في علم ١٩٨٠م عندما التحقت كموظفة ب وعن اهم الصعويسات التمي واجهتها في عملها التلفزيوني تقول

لم تكن هنساك عوائسق يقمدر ماكانت (سنة الحياة) فارضسة على الالتقاء بالاف الناس من خلال الشاشة الصغيرة التي كنت انقل عبرهسا برامسج الاسرة

استطيع التوفيق فيما بين العمل والبيت

امل بلجون هي موظفة ولكنها في نفس الوقت ام فماذا تقول حين نسألها عن كيفية التوفيق بين الوظيفة وواجبها نصو بناتها ونورها كأم يجب عليها ممارسة الحياة الطبيعية تجاههم

في ردها على هذا السؤال قالت ان الظروف لاشك صعبة تجاه عملي كنم وعملي كمنيعة ــ فأنا اقوم بواجبي الاجتماعي ومما يحتم علي القيام به خب للوطن والمجتمع اليمنى اضافة الى وأجبس كأم وزوجة والمقيقسة أن قليلا من التنظيم يخفف كثيرا من المناعب في حياة العمل والبيت ،

نعم متلت وغنيت هي منيعة تلفزيونية ولكنهسا ايضما سبق لها ان قامت بدور تمثيلي عندما اردنا معرفة الجواب كلن معلا التاكيد وليس العكران فهي

كما تقول قد ساهمت منذ ان كانت صغيرة في ادوار تمثيليسة منهسا (سندريلا) وغنت ايضا ضمسن مجموعة (كورال) وفي عام ١٩٧٧ اشتركت في مسلسل ، وضماح اليمن ، . . وهي حلقات تقافيسة اعدها الاستاذ الشاعر محمد سعيد

واضافت ايضما انهما حتسى ماوجدت النص الجيد فانهسا على استعداد لان تقوم بالدور المطلوب كممثلة طبعا .

وعندما اربنا ان نعرف فيما اذا كانت تغني فعلا .. قالت .. اننې اجيد الغناء وقد غنيت للاطفال في برامجهم كما احبذ سماع اغانى الفتلن محمد عبده زيدي واربدها

التفاريون مادة متجددة

اخيرا اختتم حديث التلفزيسون بسؤال عن التلفزيون نفسه وكان السكؤال تقييمها العملي التلفزيوني نقسسه وكان المسؤال تقييمها العمني في التلفزيون وجاءنا الرد سريعا .

العمل التلفزيوني لاشك متعدد والحقيقة أن التلفزيون مر

بمراحل تطويرية كثيرة ومع خطوات التطور لاشك يواجه العمل شيء من العيوب ولكنها عيوب نتمنى ان تتلاشى حتى نقدم لجمهو رنا الحبيب الملاة التي يرغب مشاهدتها في جو

الملكة

🗖 الفترة الصبلَّدية 🖰

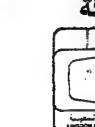
🗀 الفترة المسائمة 🗀 ل القدرة المساقلة []

1. الأفتاح بقفرن الكريم المسمر ، قرسوم المتحيا المتحيا المسمر ، حدوثت الاطلساق ، و نور المتلاوة ، ٢٠٣٠ مسلسل فكاعي ، التلاوة ، ٢٠٣٠ مسلسل فكاعي ، و رحلة المكاملة ، ٢٠٠٠ مشرة الإخبار رحلة المكامة ، ٢٠٠٠ مشرة الإخبار والمناسلة المسمرة والمشرة الاخبار المسائة المسمرة والمشرة الاخبار المسائة المسمرة والمشارة المسائة المسمرة والمشارة والمشارة والمسائة المسمرة والمشارة و والمستد المسورة ونشرة الأحوال الجويسة ، السلسلية العربيسة اليومية ، الرياضة العالمية ، موجز

« القناة الثانية » اعظمسي ، ١٠٠٠ يَشْرَةُ الإخْسَ بالقرنسية ، إفاق إسلامية ، القرار" الكريم ثم طختام .

الظهــران

المساء، ٦.٢١ جزيسرة المرجمان . ٧.٨ الروابسط العائلية ، ٧٠١٢ باوي اسكويسىرز ، ۲،۵٤ رقعسة مورتيمير : حفنة حصى ١ ٨.٤١ فيلم السهرة قانفة القنابل بطولة ايرول فلين فريد ماكمراي .



« القناة الأولى «

١٠,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم الماسر ، الرسوم المتحركة ، برناسية الإسرة ، المطسلسة اليوميسية ، القران الكريسم ثم ختسام برامسح

الإنباء فتلاوة من القران الكريم ثم

٧,٠٠ الافتتاح بققرآن الكريسم وهديت اليسوم ، ٧،١٠ السلام كرتسون ، ٧،٥٠ صراع تحست المحاراء ٨٠١٥ حكايثة للطفيل ٨٠٠٠ أقوال المنطق ، ٨٠٣٠ أبلم اعتمى ، بيرور بالإنجليزية ، ٩.٢٥ قيلم السهرة مات لنكن ، استصراض براميج

£ برنامج الأطفال ، ٥،٢٨ و الحياة غيآ ، ٥٦. مطبة

١٠.١٠ الأخبار



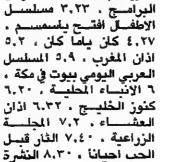
« البرنامج الاول «

 الافتتاح بالقرأن الكريم ، ٤.٢٠ استعراض البرامـج ، 1.73 الرسوم المتحسركة ، ° مسلمسل الاطفسال افتسح ياسمسم ، ٥.٣٠ البرناميج العلمي أفساق ، ٦٠٢ برنامج عن مسابقات مجلس التعاون لدول الخليج العربي لالعساب القسوى ، الهمواد ، ، ٧٠٥ المسلسل العربى اليومي العودة للحياة الحلقية الثَّامنية ، ٨

الاخبار ، ٨.٢٠ برنامج تثقيفي فل ينظر الانسان مما خلق ، ۸.۵۰ نکریات مروریة ۸.۲۰ استعراض برامج الغد ، ٩٠٢٥ السلسال العربسي تمنياتسي بالشفاء العاجسال الحلقسة التاسعة ، ١٠.٢٠ القدريزورنا مرتين ، ١١.٣٥ موجز الختام ،

« البرنامج الثاني «

د القران الكريم ، د.ه الرسوم المتحركة ، ٥.٣٠ فلم لجنبي للاطفال عودة لافي ، ٧ الإخبار ، ٧٠٢٠ فلم وثائقي عن الحرب في فيتنام ، ٧٠٥٠ هروب نوغيف . ٨.٤٠ الطبيب تارېسىزون ، ۹.۳۰ تاشىلىك تويوحد ، ١٠.٢٠ الموجز .



الكريسم ، ۲۰۲۰ عرض

العشياء ، ٧٠٢ الجلية الزراعية ، ٢٠٤٠ الثار قسل الحب احياناً ، ٨،٣٠ النشرة العربيسة المصسورة ، ٩,٣٠ عالم الصحافة ، ٩٠٥٠ غدا نقدم ، ٩٠٥٧ الرياضية في اسبىوع ، ۱۰،۵۸ بائعســة الجرائد ، ١٢،٢٠ موجر لاهم الإنباء . ١٢.٣٢ الختام .



٧ القسران الكريسم ، ٧٠٤ مسلسل ثقافي طبيعة الأشياء .

٥.٢٠ الافتناح بقفران الكريم ، ٥.٤٦ الحديث الديني افاق اسلامية ، ٥,٥٦ برنامج الاطفال انتوبيسب ١٠٠٠ اذان العشاء . ٦,٢٦ الحلقة السابعة من مسلسل خرج ولم يعد ، ٧.٥ عائلة والتن . ٢٠٠٦ عنوهات عربية ، ٨ حضارة العرب في الإنسانس، ١٠٤٠ قضية خاصة الخلقة الثلثة ١٤٠٠

٣ الافتتاح بالقسران

« البرنامج الثاني «

الافتتاح بالقرأن الكريم

٥.٧ نادي الإطفسال ، ٢٠٤٠

قرأن مفسر ، ٧ اهم الانباء ،

٧.١٠ بيوائية شعرأء النبط

٨.٩ استطالع عن جمعياة

السلامية للوقايية من حوانث

الطسرق واللقساء مع رئيس

الجمعيسة ، ١٤١٨ السدورة

الاسيويسة الخامسسة لالعساب

القوى ، ٨.٣٠ مسأء الخير ،

٩.٤٠ الأخبار العربية ، ٩.٤٠

المسلسل اليومى ولس باحلتم

بيوم ، ١٠.٢٨ فلسم السيسرة

الحلال الظالم فاتن حمامه ..

تماشي النعوي .. موجــر

۷,۲۲ مسلسل اجتماعی احدی الشيساب ، ٨ نشرةالاخبسار الانجليزيـة ، ٨،٢٢ مسلسـا علمي علم الكمبيوتير ، ٨٠٤٨ مسلسبل مفاميرات الطيب الاجتماعي السبويبسر، ٢٤٠، مسلسل تقَّاقِ العالم من حولنا.

{ الْقُنادُ الثانية] ١٠.٢٥ مغامـــرات الفريــــق منوعَات اجنبيـة ، ٩٫٥٠ ملفـات

ركفورد . ٢٠.٣٠ الختام .

ما رالت مجلة « الفيكر التي يملكها ويديرها الاستاذ محمد مزالي رئيس الحكومية التونسية تواصل الصدور ..

وقد صدر منها قبل ايام عددها الاول في سنتها الجديدة .. وبهذا العدد تدخل سنتها التاسعة والعشرين .

وقد تحدثت المجلسة عن الادب في فكر محمسد مزالي فقالت أن الادب يحتل في فكر هذا الرجل منزلة الصندارة من من الفنون جميعها .

ويفرق محمىد مزائي بسين نوعين من الادب ادب زائف لأنشت لامتصان الظروف وأس حق مؤهسل للتبسيات والمواجهة ، أنَّ الأدب السدِّي يرفضه

يقدمها: د . مدحت لطفي

الولادة كثيرة ومتعبسندة . .

ولكن هناك بعض الاعسراخي

والعلامات المرضية البسسيطة

التي قد تقلق والدي الطنسل

خلال الايام الاولى بأن هياته .

نفى نهاية اليوم الشساني او

بداية اليوم الثالث من حياة

الطفل الوليد قد يلاحظ والداء

أن هناك صغرة في عينساد كبا

ان لون جلده قد بدأ يميل الى

الصغرة عاهذا الاصغرار هبو

نتيجة زيادة مادة البيليروبين في

الدم وتسمى هــذه الظاهــرة

بالصفراء الفسيولوجية ويجب

عرض الطفل على الطبيب حتى

يحدد ما أذا كانت هذه الصغراء

هي حقا فسيولوجية أم انها

احسدى الانسواع المتعددة بن

الصغراء التي قد تصيب الاطفال

حديثى الولادة وتتعدد أسبابها

وطرق علاجها . .

Applied the later

....

Alle Facilities

أمراض الاطفىيسال حديثي







مزالي هو الادب الاحوف للذي يسقط في الثرثسرة الفارغية والنقاد وحدهم هم القادرون على مقاومية هذه النزعية الفارق الهام الذي هو بــين لتصحيح المسار ورد الاعتبار

الى الفكر حتى يتجاوب مع الكون من حوله ويكتب الأديب طبقا ۂا یحس به لا وفقا ۂا يملى عليه من الخارج وهسو

ابيب يغرف من الذات وابيب يتقول على الذات ، بين اديب وتجدر الاشدارة الى ان الاستاذ البشيرين سلاسة يغرف من البحر وانيب ينحت وزير الثقافة في تونس هو الذي من الصندر فواجب الادب ان يرأس تحرير هذه المجلة وفد بتصف بالصدق مهما كانت

الضعف العام والاشياء لان نمى

هذه الحالات لا يستفيد الجسم

بالغذاء الذي بؤكل فيؤدى ذلك

الى نقيص في السيعرات

الحرارية التي تفتزن بالجسم

على هيئة سموم • لأن البسدن

يفقدها عن طريق افراز السكر

سانقص افراز الغدة نسوق

الكلوبة يؤدي الى أعياء شديد

من متدان الشمية للاكلوبرغبة

الى التيء ويسمسبب كل هذا

الاسبال المزمن : ومن اشد

اضرار الاسمسهال المزمن ان

الجسم لا يسسنفيد من المواد

الغذائية التي يحصل عليها عن

طريق الطعام اذ يفرز معظمه

اثنان عملية التبرز ، وذلك

لسرعة حركة الامعساء التي

تؤدي سرعتبا الى عـــــــــ

فمن المعروف ان عملية التمثيل

الغذائي كي تتسم كما ينبغي

نحتاج الى بعض السوقت .

امتصاص المواد الغدائية

نتصا في الوزن .

وهبوط وبعائى هسؤلاء المرضى

مَى البول .

الخلسق والابسداع وينسادوا بالويل والثبور وعظائم الامور وقال الاستاذين سلامة: لسنامن اولئك الذين يتربعون على اربكة الرضاعن النفس ويرددون في تفاؤل ساذج ان ليس بالأمكان احسسن ممسا كان . ولكنا لسنا ايضا ممن ينعتون هذا الزمن بالزمن



ويضربوا صفحا عن كل انتاج سيقهم ويتغافلوا عن الجهود المبذولية حولهم في ميدان

الخائب ويعتبرون الرحلسة التي نعيشها مرحلة القحط وفترة الضحالة الفكرية ..

ولعل أقوى اصابة تــؤدي

قرحة المعدة: نؤدى قرحة

الى الاسمال المزمن هي اصابة

المعدة الى النحامة والهورال

فهى تسبب للمسريض الاما

شديدة مي المعدة عقب تنساول

الطعام لذلك يغضيل التقلييل

الى حد كبير من الطعام عي

سبيل راحتها من الالام المبرحة

الاسباب النفسية نسؤدي الى

النحافة المسترطة في بعض

الاحيان ومن أهم أعراضيها

الاكتئــــاب النفسي والتــوتر

المصبى الشديد . وثبت علميا

أن الامراض النفسية قد تكون

منخلا الى الامراض العضوية

بالنحافة بعانون من تلة المقدرة

على النشاط اليومي المعناد

لذا غان أي شخص يشمعر

ان وزنه بدا بنناقص نيجب عليه

ان يعرض نفسه على طبيب

كي يعطيه العسلاج المناسب

ويلاحظ أن اغلب اسمسباب كذلك يجب عليه البعسد عن الاسبال المزمن تكون راجعا الانفعالات النفسية الشهيدة

الى أمراض السابات الأمصاء التي تسبب له الأرق ونتسدان

مؤسسة الدعلوج للتجارة والمقاولات

بالقطيف

١٣٩٨/٧/٨ هـ صافر من المكتب السَّجِلُّ التَّجاري بالنمام

بالدمام او الاتصال بتليفون رقم ٨٠٥٥٥٨ ـ ٨٥٥٢٨٢٤ .

شركة داينا العربية المحدودة

تعلن عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان رقم اللوحة ٣٠٤٦٦٥٦ هيكل رقم ٥٦٠٥٩٥ بيضاء اللون على من يجدها

يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال على هاتيف

مؤسسة عبدالرحمن الزامل بالدمام

٧٠١٦٣١٩ صادرة من الدمام

ابلاغ اقرب مركز للشرطة .

تعلن عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٨١ رقم اللوحة

يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .

محلات بيت الرياضة لصاحبها

طلحة عبدالرحيم الانصباري

تعلن بانها منحت مكفولها سو مكيدت شارون التليلندي

الجنسية يُنشيرة خروج وعودة بتاريخ ٩/٤٠٣/٤هـ ولم

وترجو ممن يتعرف عليه الاتصال بتليفون ٦٤٢٨٥٤٢ او

مؤسسة محمد المعجل التجارية بالدمام

تعلن عن فقدان دفاتر اقامات موظفيها وهم:

لغَلِيَّةُ ١٤٠٥/٩/٣١ من جَوَارَاتِ الدمام

تعلن عن فقد سجلها التجاري رقام ٩٣٦ وتارياخ

ترجو ممن يعثر عليه يسلمه الى مكتب السجل التجاري

وكذلك الاعباء الشديد .

العلاج : معظم المسابين

الامعاء بالطفيليات.



الاسواق ٠٠ هي الاماكن الذي يرتادها الناس لشراء حاجياتهم وتنقسم الى نوعين رئيسيين احداهما الاسسواق الثابتة والاخر الاسواق المتغيرة او الموسعية والاول يمكسن تمييزه اما بالمحلات القائمة غير المتغيرة الباعة ار الاسسواق ذات الباعة المتغيرين كسوق البرسيم والرطب والثاني يمكن تمييزه بانه يمكن اقامته اسبوديا كسوق الخميس بالهفوف او موسعية كسرق عكاظ قديما او سوق هجر ويعتمد هذا على ان العرض يلحق بمكان الطلب •

والإسواق الثابتة كانت ترتبط ارتباطا بدواقع المساجد في المجاورة او المحى المسكني وهي على نوعين اماً دائرية حول المسجد أو طولية تبدأ من المسجد وحتى نهاية المجسماورة أو المعينة . وفي كلتا الحالتين لابد من وجود عمق لبذه الاسواق التشكل ما يقرف بالقيصرية او (البازار) ٠

ربأتي هذا ليخدم عدة عوامل اهمها : مُ عدّم ارهاق الشخص بالمشي طويلا في السوق حيث يجد جميم المحلات متقاربة

_ قرب المحلات يساعد على معرفة البضاعة المعروضية ومقارنة اسعارها - عادة ماتكون هذه الاسواق مسقوفة ومظللة

- نظرا لقرب هذه الاسواق من المساجد فانبا تـبل عملية التسوق كون الفرد يرتاد السجد للصلاة الا أنه حديثا لنتشرت فكرة الشوارع التجارية نتيجة للاتي:

- قيام المحلات الكبيرة والتى تحتاج لساحات كبيرة للعرض - احتياج هذه المحلات لموصول الشاحنات

- ارتباح المتسوق للوقوف بسيارته امام باب المحل الذي

ظهور المحلات المتخصصة

ونتيجة لذلك ادرك الكثيرون صعوبة التنقل من محسسل لاخر للمصول على حاجتين مختلفتين اما راجلا او راكيسا فظهرت الاسواق المركزية والمتي تسوق جميع اللوازم ، واخذت مواقع هذه المحلات لا ترتبط بالشوارع التجارية على الاطلاق وانما المسعى وراء ايجاد اكبر مساحة ممكتة لمواقف السيارات وعادة ما يكون المسئول عن النسويق في هذا المركز جهة واحدة فقط . فيدا دلك مربحاً للمستثمر ومريحاً للمتسوق ادا ما اعتير

وانطلقت من فكرة الاسواق المركزية فكرة جسسديدة هي ماتعرف بالمول ΜΑ۱۱ او القيصرية وهي عبارة عن اسبواق بها عدد من المصلات على غرار القيصرية آلتي ذكرناها سأبقا وأدت هذه أيضا نجاحا وانعسسا في كل من امسريكا

وربما الناريخ يعيد نفسه وحتى عندما يمسر السوقت وسندُّكتُشف أنَّ نظام القيصرية دائما هي الافضل في الاسواق وان كانت بوادر ذلك بأدية ، ويمكن تشجيع فكرة مثل هــده

_ الحد من اتساع نطاق امتداد ما يعسرف بالشسوارخ

- تخصيص مواقع الاسواق مرتبطة بالمساجد - في الشوارع التجارية القائمة يوقف المتدادها طسوليا على عمق معين من الجانبين اتكسون وشسكرا ٠٠

م عبد الله الشايب

شركة العباد والفائز التجارية

بالخبسين تعلن عن فقدان دفتر اقامة مكفولها/محمد صديق عبدالله الباكستاني الجنسية رقصم ١٧٩٠٨ - س٢ بتاريسخ ٣/١١/٢هـ صادرة من جوازات الخبر وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مقر الشركة او الاتصال بتليفون رقم ٥١٠٦ ١٨٤٨ الخبر .

شركة محمود صعالح أبار

عمارة بنك الجزيرة - الدمام L 33AYY _ YA\ YOYYF _ YA

تعلن بأن مكفولها جهانقير اختر على اكبر/باكستانسي الجنسية جواز رقم ٢٠٩٨٤٨ سيساقر بتأشيرة خُروج وعودة فَمِنْ لِهُ أَيَّةً مُستَحَقَّاتُ قَبِلِ الْمُذَكُورِ عَلَيْهُ بِلْخُطِّلِ الشُّرِكَةُ خُلال اسبوع من تاريخه والشركة ليست مسؤولة بعد المهلة

امارة المنطقة الشرقية تعلن عن رغبتها في استئجار مبانى في كل من الجهات

- ١ مبنى ليكون مقرا الامارة الخبر . ٢ .. مبنى ليكون مقرا لضيافة امارة قرية
- ٣ ــ مبنى ليكون مقرا لضيافة امارة ام عقلاء . ٤ ــ مبنى ليكون مقرا لامارة ام الهوشات .
 - مبنى ليكون مقرأ لامارة جوده .
 - ٦ ــ مینی لیکون مقرا لامارة بیرین .
 - ٧ مبنى ليكون مقرا لامارة عريعره .
 - ٨ مبنى ليكون مقرا الامارة اللهابه . ٩ _ مبنى ليكون مقرا لامارة جرارة .
 - ١٠ _ مبنى ليكون مقرا لعين دار الجديدة .

 - ١١ _ مبنى ليكون مقرا الحفاير .
 - ١٢ ـ مبنى ليكون مقرا للصافة ،
 - ١٢ ــ مبنى ليكون مقرا للدغيمية ،

 - ١٤ ــ مبنى ليكون مقرا الأم الشفلح .
 - ١٥ _ مبنى ليكون مقرا للصيداوي .

-_a\&-&/V/\

على المتقدم أن يرفق صورة من صك المبنى وصورة من رخصة البناء ورسم كروكي موضحا به مسلحة الأرض والباني وعدد الغرف والمناقع والموقع وتقدم الطلبات الىجهة كل امارة في خلال شهر واحد من تاريخ نشره بالجريدة وبعد استكمال الدواءات النظامية سيتم عقد الاجمور اعتبارا من

واته الموفق ..

٢ - اردلفوا ليڤيرا فلبيني الجنسية رقم اقامته ٢/٣٩١٠ لغلية ١٤٠٥/٣/٢١ من جوازات الدمام فمن يجدهما مشكورا أن يسلمهما لجوازات الدمسام أو المؤسسة بالدمام تليفون ٤٠٦٢٤٠٤ .

اليمانويل فالونتي فلبيني الجنسية رقم اقامته ١٧٥٦٠ش٠

وكاثت النحانة علامة على اعتلال عى الصحة ونقص من الجمال ، وحتى لا بحسدت اي التباس مهنسساك خيط دتيق فاصل يفرق بين الرشسساقة والنحامة . ونعنى النحـــاللة نقص وزن الجسم عن المعدل الطبيعي بنسبة . ٢٪ ٪ وينتسج

أو نقص كمية الدهون الموجودة

عضوية : للنحاغة اسسبابها الكثيرة منها الاضطراب مي وظائف بعض الغدد الصماعيثل حالات زيادة افراز الغـــدة الدرقية وغى هذه الحالة بشكو المريض من نقص شمديد عي الوزن على الرغم من أن طبيعة الأكل لم تتغير - وكذلك كميسة

ـــ مرض البول السكري

عن ذلك اما نقيدر الخسلايا الدهنية الموجودة نبي الجسم .

اسباب النحافة:

الطعام المعتاد تناولها .

يؤدى ايضا الى النحاقة مسببا

النهاب ميكروبي واحياتا الهري نتيجة لتعسرض جلد الطفل الرنيق لمادة الامونيا الناتجة من تبوله وعدم القسيام بنغيير ملابسه الداخليسمة بين وتنت الالتهاب حسب نوعه هـــام جدا لاته يسبب الاما شديدة

هذاك انرازات من عيني طفلك وعليه مان نظامة العين بالماء بالخلايا . المعتم واستخسدام التطرة المناسبة هو خير علاج . واخيرا فان الاهتمآم بنظاتمة السرة بشرائط الكمول الإبيض

> حول السرة وافرازات . . ب ـ الثمافة

كانت النسبة معتسدلة فاته بكتفى بتشجيع الرضاعة المكرة قد تلاحظين يا سيدتي انه

قد تلحظ الام وجسود بياض مرتين يوميا يقيها من الالنهابات التی نظهر می صورة احبرار

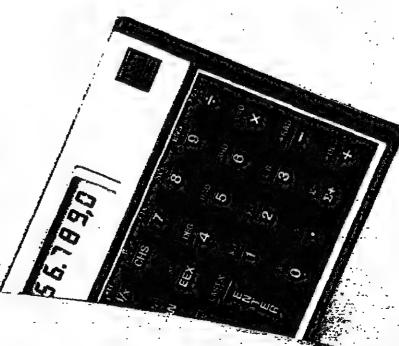
> نهذا سببه هو نطر الموثليا ويجب علاجه بالادوية الخامية بالفطريات كما أنه قد يحسدث وغى أن وأحد التهاب وأحمرار في مقعدة الطفل قد يكون سببها

مع مراعاة الا تتناول الام التي نرضع من ثديها الادوية وعلى وجه الخصيوص الاستبرين ومركبات السيطفا كمأ يعطى ألطفل الماء المحلى بالجملوكوز بين الرضعات ، اما أذا كانتُ نسبة البيليروبين مرتفعة فاته يستلزم تعريض جسم الطفسل بدون ملابس لضوء الفلورسنت ويتم ذلك نحت رعابة طبيسة

نى نم الطفل ولسسانه وتظن انه من اثار اللبن فان ماهاولت ازالته وجـــدت ان الطبقــة السبيكة على اللسان والغم لا

أن الانسان ينطلع دائما الى دوما رشيقا وذا توام مبشوق وأعتدالا بالهيئة .

اسا عين المستقراء الفسيولوجية فهو ينحدد حسب هــذا الفطــر ايدبـا إو اي نسبة البيليروبين مي الدم ماذا HP-10C.HP-11C.HP-12C.HP-15C.HP-16C مهمت للتفوق .. لأنها تتمتع بنظام ذُو فَي درة خاصة على من مختلف المعضلات وتحتوي على معموعة من العمليات المبرمجة سلفًا تعطى أدق النتائج بأسرع وقت وأفتل مهد ، اكتوبر ١٩٨٢ على جميع حاسبات



HEWLETT PACKARD

وعلى

(-1)AT71117 JB

(-P)ARESVEE -200

۲۰۲۸۹۶۵۲۸ تکس ۲۰۲۸۱ می دخل ۲۰۲۹۲۵۲ وکل

(-7)771-A\$+ LHA (-7)A47779+ LHA (-7)A477731- LHA

نساقحاص

خفيد ، رقيقة بالإمكان وضعها في جيب القميص . إنها ويجموعية قدرات خارقية عنلى حل المسائل المعقدة لذلك ومتاج والمل الإختصاص منعلماء ومهندسين ومصمعين وطسلاب

> إنهاالحاسبات التي يسعى اليهاالجميع .. لانها الأوضل للحاضروالمستقبل.



الإدارة العامة: ظرياض موربهاوه 1-11717 - 486 عکی ۱۹۲۹٬۲۹۲۹میم

(-1)FTF#1F1 -#D (-tjerriete são (-T)741471. - #TA

تكر ۲۰۱۱ دانيل ماند ۲۰۱۱ دانيل ماند ۲۰۱۱ داني

(-t)stffa-4 -ife

النطقة الغرية : فرج مكة الكرمة

ارامكو تبني تلاتة مساجد احدها جامع

بالاشارة الى ما نشرته جريدتكم الغراء في عددها

نود الاحاطة ان معالي الوزير قد اجرى اتصالا مع

الشانّ ٠٠ وقد اتضح انه سبق وان جرت مراسلات بين

امارة المنطقة الشرقية وفرارة البترول وشركة ارامكو

حول هذا الموضوح ٠٠ والتي انتهت بان الشـــــركة

الذكورة قد راجعت خططها بغرض انشاء اماكن افضل

للصلاة في مركز الظهران الصحى لموظفى الدائرة الطبية

والرضى والزوار ٠٠ فقررت انشاء مصلى اكبر واوسم

من المصلى الحالى بالقرب من الدخل الرئيسي للعركير

الصحي الذكور أو وقد تم طرح هذا المستسروع في مناقصة ٢٠ كما أنها ستقوم بانشاء مصلى أخر اكبسر

حجما وسعة من المملى السابق شمال شرقى المركسير

الصحى قبالة معرض صناعة الزيت ويتوقع البدء في

هذا المشروع في موعد اقصاه شهر محرم ١٤٠٤ه وان

العمل في المشروعين الشار اليهما اعلاه سينتهي في

كما سنقوم الشركة بالاضافة الى هذين المسلين ببناء

وفي النهاية من نود أن نشكركم على اهتمامكم بدور

مدين العلاقات العامة

عدنان احمد الريدي

العبادة • • مع تمنياتنا لكم باضطراد التوفيق والسداد •

هذه المساحة اهمالها يعود للمواطئين

اشارة إلى ما نشر في جريبتكم الموقرة في عددها الصادر رقم

٣٨٨٢ الصادرة يوم الاثنين بتاريخ ١٩/١٢/٦ ١٤٠هـ بقلم/

عبداته الغشري تحت عنوان و نظافة الساحة الواقعة خلف مكاتب

وزارة العمل والشئون الاجتماعية بالدمام ء والمتضمن طلب تنظيف

طيه نود أن نقدم شكرنا للأخ الكاتب على هذه الملاحظة وهذا

بليل على حرصه واهتمامه لصلحة المنطقة .. أما بخصوص ما نكره

الكاتب بشأن الساحة نفيبكم إن البلاية حريصة كل الحرص على

نظافة المدينة والأملكن الأخرى بشكل عام من مخلفات وغيرها

ونحن الآن بمحاولة الاتصال بصاحب الأرض من أجل تسويرها

علما ، بأن للساحة قد نظفت قبل مدة ولكن للأسف عاد المواطنون

برمي مثل هذه المخلفات مرة اخرى وان البلدية تؤكد التزامها على

نظافة هذه المسلحة من اجل راحة المواطنين وتوفير الجو الصحى

لهم . . وان البلنية تجند نفسها في خنمة المواطنين وترحب بأي نقد

هادف ويناء يخدم مصلحة الوطن والواطنين واننا ندع الآخرة

المواطنين الى التعاون معنا والاهتمام بكل ما تنفذه البلدية من

مشاريع وضمات ترفيهية والمحافظة على نظافة المنطقة بعدم رمي

المخلفات وما شابهها في هذه الأملكن حيث يوجد بالبلدية سيارات

تقوم بنظافة الشوارع بالاضافة الى وجود سيارات خاصة تقوم بنقل

المخلفات وخلافها الى أملكن خارج المعينة خصصتها البلعية لهذه

وارشاعهم من اجل الحرص على نظافة المنطقة والاهتمام بالشاريع

والخدمات التي تقوم بها البلدية واعتبار هذه الأشياء منهم واليهم.

ونامل من جريبتكم الغراء توجيه نداء لتوعية الواطنين

وأخيراً نشكر جريبتكم على حسن متابعتها وتعاونها معنا ..

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - المحترم

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه ..

هذه المساحة من مخلفات البناء والقمامة

مسجد لصلآة الجماعة يقع بجوار المجمسع الرئيسي

لكاتب الشركة في الظهران

رقم ١٢٨٥٦ الصادر في ١٨١١ ١٣٠١ هـ حولُ حــــاجة

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه ٠٠ ويعد

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم

مستشفى ارامكو لسجد لخدمة الزائرين



كثيرا ما يطلبون مني بصفتي محرراب " السوم " أن اكتب عن المطاعم المنتشرة والأدخية التي تتطاير اثناء الليل من شوايات اللحوم والتي ازعجتهم اثناء مرورهم او ان تدخل الأدخنة الى منازلهم وخاصة المطاعم الموجودة في المنطقسة الرابعة بمدينة العمال بالدمام ..

حيث ان البلدية قد وضعت شروطاً لتلك المطاعم في وضع مواسير الى اعلا ولكنهم لم يتقيدوا بالتعليمات وحثى انا لم اسلم من تلك الانحنة وكذلك اطفالي الصغار يلتون الى المنزل وبهم رائحة كريهة بسبب تكاثر الادخنة لأن المطعم بجوار

انقذونا يابلدية الدمام من الانخنة ومسن تلك المطاعسم الموجودة بالأحياء السكنية .. عيداته الغشري

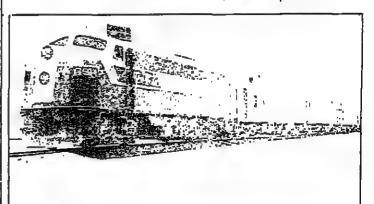


الميلنا الأمين خالد محمد الحمل احضر للصفحة · بوك » بداخله مبلغ من المال ورخصة أقامة تخص السيد عباس عوض قرشي السوداني الجنسية .. كما وصلنا عن طريق ادارة الاتصالات بدار اليوم جواز سفر بداخله رخصة عمل ويعض الأوراق تخص السيد احمد بن احمد الأشموري من رعايا اليمن الشمالي وقد احضره احد الأخوة الباكستانيين من موظفي النقل الجماعي .

كما وجد الأخ المواطن حسن القحطاني رخصة قيادة خاصة بشنم تتحد سالم الحائد العامل بالشركة السعودية بالدمام وايضا رخصة عمل تخص السيد احمد ابراهيم حسن صادرة من مكتب العمل بالدمام .

شكرا لكل من احضر تلك المفقودات .. ونادل من اصحابها مراجعة مبنى التحرير لاستلام ما يخصهم .

لا نلوم القطار ولكن نعاتب الشركة !!



* نحن لانتكلم من فراغ اذا قلنا أن قطارات البضائع التابعة لسكة الحديد تساهم دون أن تدري في وضع خطابات الانذار في ملف موظفى شركة ارامكو بابقيق وفي الحسم المادي عليهم ولهذا حكاية تتكرر فصولها كل بوم خاصة في فترتى الصباح والظهر ،، والطريق الوحيد الذي نذهب منه الى العمل يمر من عند محطة سكة الحديد بابقيق ولعل مرور القطار المحمل بالعربات الطويلة والذي يحتاج الى اكثر من ٢٠ نقيقة حتى ينتهبي مروره .. يجعل من تأخيرنا امرا لأ نملك حوله اى خيار لأنه خارج عن ارابتنا ولكن ما يحيرنا عدم اقتناع

وتفسر التلُّذير على أنسه نوع من الاهمال في الوقت المطلوب ... اننا هنا لا نحرر شكوى ضد القطار والقائمين عليه النبن نكن الهسم كل احتسرام ولا نطالس بتعويض .. فقط نأمل من الشركة ان تتظر البنا على طريقة ء افهمونا

ارامكو التي نعمل بها بهذا السبب

قبل أن تلومونا ، نحن لا تريد تغيير مسار القطار بقدرما نطالب الايظل اللوم قائما من قبل الشركة والمهم الإيغيب الحل .. وهذك اكثر من طريق يؤدي الى الحل !! عقلاء مسامح الشمري

شريان جزاع الشمرى

مؤسسة عبدالهادي الشافعي

تعلن بانها منحت مكفوليها الاتية اسماؤهم بعد تأشيرة خروج وعودة وانتهت صلاحية التأشيرة ولم يعوبوا لذا تحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيء ابلاغ أقرب مركز شرطة أو الاتصال بهاتف المؤسسة رقم ١٠١٠٥٨

الاسم/مصطفى عبدالحسين عبود رقم الجهواز ٨٧٩٠٤٦ لبناني الجنسية . الاسم/على عبدالحسين عبود رقم الجواز ٨٩٠٢٨٥ لىنانى الجنسية .

الاسم/حسين على عبود رقم الجواز ١٣٦١٨٨ لبناني الجنسية

الاسم/حسين سليم خلف رقم الجواز ١٨١٩١٣

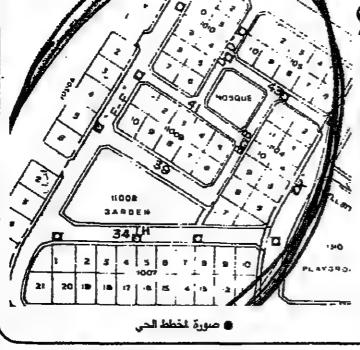
تقوم حكومنتا الرشيدة بنقديم افضل الخدمات لجميع المواطنين ومن هذه الخمات العامة « الهاتف » الذي اصبح من الضروريات في هذه

ومن هذا النطلق نطالب المسئولين بادارة الاتصالات بالشرقية بالنظر في متطلبات حى العقربية شمال مستشفى الملك فهد الجامعي من الخدمة الهاتقية اننا مازلنا نعلني الكثير رغم ان الهاتف وصل غعلا ألى المستشفى وغطت الخدمات معظم الحي ولكن شمال المستشفى مازال يعلني من عدم

وعند تقديم الطلب قال مهندس الكشف قبل سنتين بان الخدمة ستصل بعد سنة اشهر بعد توصيل الكيبل وحتى الآن ونحن نعيش على وعود لم تتحقق وآمل لم يأت !!

. وحين تقدمت الاسبوع الماضي لتابعة الموضوع صدمت بأن الطليات قد توقفت .. نأمل أن نجد الآذان الصاغية التي تسمع وتلبي وتقدر معنى ملجنتا الى هذا الجهاز الفعال والهلم .

عبدالكريم على عبدالكريم



برقية مائية !!

🛠 الى مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالنطقة الشرقية .. تحية ولحتراماً .. تقينكم أن الماء لليوم الرابع وهو منقطع عن حي القزار بالنمام .. والماء أذا توقف توقفت الحياد ...

شامت الدبرية العامة لتعليم البنأت بالنطقة الشرقيسة بابلاغ المدارس التأبعة لها بقرار توزيع الدرجات على الطالبات الخلمسة باعمال السنة بالنسبة للفصل الدراسي الأول وهي الـ ١٥ درجة الموزعة على المواد وقد لاحظت مثل غيري من المعلمات ان القرار اعطى للمعلمة الحق في اعطاء ثلاث درجات للطلبة التي تؤدي فريضة الصلاة في المدرسة وهذه النقطة هي محل وجهة نظر حسب مفهومي البسيط وقرار الثلاث نرجات انمسا جاء بهدف ترغيب وحث الطلبات على اداء الصلاة في وقتها والتمسك بالعقيدة الاسلامية التي هي خير وابقى .. واخشى وهذا افتراض موجود أن تصرص الطالبة على الصلاة حتى تضمن حصولها على الثلاث درجات . . ولتمنى أن أكون مخطئة في هذا الافتراض .. لأن الصلاة قبل كلشيء يجب ان تكون خالصة لوجه انه تعالى وان يؤديها المره بكل جوارحه ويكل خشوع وايمان .. وما الفائدة اذا كاتت الطالبة تصلى الظهر امام أدارة المدرسة والمعلمات من أجل غاية ما بينما بقية الفروض الواجبة لا تعرفها ومن المكن ان توضيع الدرجات وحتى الجوائز فيكل المواد

الا المسلاة فهي لا تشتسرى

بالدرجات واتمنسى من المديريسة

العامة لتعليم البنات بالنطقة اعادة

النظر فيما يتعلق بهذه النلحية لأن

هناك وسائل بديلة لغرس الوازع

الدينى للطلبات وجعلهن يؤديس

الصلاة عن تقرب وصدق وايمان ..

والله الهادي الى سواء السبيل ..

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

🔿 فطار الركاب رقم. ١ - أيام السبت ، الأحد ، الأتنين ، الثلاثاء وينتهي

اق الرياض : يقدر اللمام 63.4 مسلما ، يصل ايليق 4.67 يصل الهاوف 43.4 ، يصل حرض 17.7 ، يصل الكرج 7.14 ، وينتهي الرياض 97.9 ، و اطال الركاب رقم ، ٣ - ، يوم الخميس فاط وينتهي الهاوف : يغادر اليمام ٩ صباحا ، يصل باليق ٢٠٠٢ ويصل الهاوف ٢٠٠١ ،

🔾 قطار الركاب رقم ဲ 🕯 ، ايام الأربعاء ، والمُعيس ، والجمعه وينتهم

ربعص : يقادير النمام ٢.١٠ بعد الظهر ، ويصل بابق ٣.١٧ ، يصل الياؤات *.ة ، يصل حرض 6.00 ، يصل الخرج ٢٠٨٠ ، ويتنهي الرياض ٢٩٠٧

يفائر النمام 37.3 عند العمر ، يُصل بِقُينٌ 1.14 ، يُصل الهاوف 4.8 ، يصل حرض ٢٠٣٤ ، يصل الحرج ٢٠٢٤ ، وينتهي للرياض ٩.٣٠

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

يغقر الرياض ٨٩٠ مناما ، يمل الخرج ٩٠٠ ، يمل خرض ١٩٠٢ ، يصل الهاوف ١٣.٥٩ ، يمل بايق ١٩٥٥ ، يمل النمام ٣٠٠٥

يغاير الْهاوفُ ٢٠٢٤ مند الطَّهِر ، يَصَلَ بَقَيْقَ ٢٠١٤ ، وَيِنْنَتِي لَلْبَمَامُ

أفطار الركاب رقم ١٠٠ - أيام الأربعاء ، الخميس ، الجمعة وينثهي

يغابر الرياض ٣٠٠ بعد الظهر ، يصل الخرح ٣٠٥٠ ، يصل هرض ٢٠٢٠ ، يصل الهاوف ٢٠٥٠ ، يصل طبق ٩٠٤٠ ، وينتهي للنمام ٩٠٥٨

* فطار الركاب رقم - ^ - فيام الأربطاء ، الجمعة ويعكر من الهقوف

بغادر الهاوف ٨٠١٠ مساء ، ويصل بقيق ٨٠٥١ ، وينتهي للنمام ١٠.١١

صحاب . ** قطار البضائع رقم - ١٩٨٠ - والذي يعلى الرياض الى الدمام يوميا : جعلى الرياض ٢٠٥٤ بعد العصر - ويصل طخرح ٢٠٥٠ - يصل هرض ٢٠١٧ مساء - يصل الهاوف ٣٠٣٧ بعد منصف الليل - وينتهى للعمام

نظار البضائع رقم - ١٢٠ - الذي يعادر الرياض للنعام يوميا :

بعد الظهر ، O قطار الركاب رقم ، \$ ، ايلم الخميس فقط ويقادر الهاوف للدمام :

الطار الركاب رقم ، ؟ ، ليام السبت ، الاحد ، الاتنيز ، الثلاثاء وينثهن

أَشَالُ الْبِضَائِعِ رَقْمَ * ١١٧ ء والدي النمام/الرياض يوميا :

اعيدوا النظر

في هذا القرار!!

صلح الثويجري

وكل ما نقوله عسى الملتمع يكون

عبدالكريم الغامدي



● الصورة التقطت في سوق الثقبة التجاري واقولها بكل ألم أن الذي يريد أن يذهب ألى هذا السوق في الساعة الرابعة عصرا مثلا عليه أن يحضر قبل هـــدا الوقت إساعة أو اكتر حتى يبحث خلالهـــا عن موقف لسيارته وفي التقبة الذي يوحث عن موقف للسسيارة فَكَانُهُ اللَّهُ عَنْ مُنْجِم دُهُبِ !! * * وسؤالي الى بادية المفير ومرور التقبة بدلا من التقرح على " مشـــه المقوضى " واحبطة السيارات والسبب عدم وجود مواقف لْرِيَّادِي السوق * * لمَاذَا لا يكونْ هذاك تنسيق قائم بين الجهات ذات العلاقة ادراسة افضل الحاول التي تسهل من مهمة رجل المرور وتربح المواطن القائم الي السوق أن الانتظار ليس حلا • • والمشكلة موجودة وحلهـا موجود ولكن المهم التحرك والترجمة العملية لاتهاء معاناة الناس ورحمة يهم !!

الرحلات القادمة

الى مطار الظهران

10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10,100
10

الرجلات المفكرة

من مطار الظهران

آرياش بيدع البغوان ال

الوسائر المان - ارباط المان - ارباط الرباط - البار المان - البار المان - ارباط المان - ار

أحمد سعيد الزهرائي

لجهزة الصيائة

وتتلقى الشكاوي

بفروع مسياه

ومجاري المنطقة

الشرقية ووحداتها

ATEATTE

OKETEAD

مدينة الخير

472 YAY .

CPA- 2FA

*A40-41V

مدينة الأحساء

TYPETAS

AATITAA

TETETAS

منينة رحيعة 1177111

مىيتة ابقيق

مديئة تلجسل

AA3-177

مبينة للقطيف APREVYT

ACOTITY

مبينة سيهات

A0--TT3

777776A

في جريدة اليوم العدد ٢٩٠٢

الموافق ١٢ محرم ١٤٠٤هـ وفي

صفحة اليبوم والنساس قرأت

موضوعا بعنوان وكلية الطب

للبنات ليست محلا لعرض الأزياء ه

مشكلة عامة .. والجامعة تحلها

والشريعم، والجريسة يقرأهما الصغير والكبير والمثقف والمواطن والمقيم فالسؤال هنأ يطرح نفسهما رای کل شخص مما سلف في مثل هذا الموضوع ؟ وماهي المسورة التي سوف برسمها في نهنه عن طالبة كلية الطب ؟

المقالفات لنظام ادارة الجامعة بالعدول عن ذلك سواء شخصيا او مل قرمت شکوی او اقتراح

بعد فشل عمادة شئون الطلاب من

او وكيله . اعتقد أن هذه المشكلة ليست خاصة بل عامة وحلها ليس عن طريق الصحف والجرائد ولكن عن

جامعة الملك فيصيل

وزارة الصحــة تستقبسل الاقتسراح او الشسكوى على الرقسم " - by Ad- "

وفي الحقيقة على أن الموضوع لم يتجاوز في كتابته الا القليل من العبارات ، واكن في مضعونه تجاوز الحد الأقصى من سمعة الطالبة في المرطة الجامعية ..

فمن المعلوم ان النصير يخص

أود هنا أن أطرح على الطالبة الغبورة هذه الأسئلة لعلى اجد عندها الجراب المقنع .. _ هل حاولت اقناع زميلانك

عن طريق المشرقة في السكن . الى عماية شئون الطلاب في هذا

 مل قدمت شكوى أو اقتراحاً حل هذه المشكلة الى مدير الجامعة

طريق الجامعة نفسها ... سعیـد بن سفـر بن یحیـــی

كلية العمارة والتخطيط

أخى المواطن

طرياض ..

رئيس بلنية متطقة الدمام زايد فهد السكيبي

ارقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوانث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات البليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٦١ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى قيرص (- ١) - كندا (- ٨) - لبنان (- ١)

نيوزيلًالاندا (+ ٩) - الهند (- ٢٢) - مولندا (- ٢) - الولايات المتحدة أ - ٨) - اليابان (+ ٦) - اليونان (- ١) تركيا [- ۱) - تایلانسد (+ ٤) - تونس (- ۲) -تَايِوانَ ('+ هُ) نه الجُزائس (مد ٢) ـ ايطاليما (- ۲) - ایرلندا (- ۲) - اندونیسیا (+ ٤) ـ الامارات العربيسة (+ ١) - الدانفسرك (- ٢) -سنفافورة (+ ١٠٠) ـ السودان (١٠٠) ـ السويد (- ۲) - سويسرا (- ۲) - باكستان (+ ۲) -البرازيل (٦٠٠) -بريطانيا (٢٠٠) -فرنسا (٢٠٠) عبان (+ ۱) - القاهرة (- ۱)

مواقيت الصلاة

عساء	مفسرب	e	قلهـ ر	أشراق	فجسر	السرمن
Y-23	10.0	7.77	15.7	7,17	٧٠٠٧	ى د
1.4-	14.00	4.7-	7.1	17,71	1-37	
V.70	0.00	4.44	177	7.7-	2.30	الدمنية
1.4.	17,	4.71	7.17	17.70	11,	<u> </u>
7,57	4.57	7.04	17.47	8,21	1.13	اللومسايض التر
LT.	17	4.51	7.17	17,73	91,	2
7.1.7	0.17	.4.44	13.70	3.74	1.12	السماد
LT.	17	4.41	7,14	17.77	11.4	٤.
Ve3	4,57	YX	- تياا	1-1	2.44	ا بريسدة <u> ز</u>
LT-	17	4.57	111	17,74	11.4	٤
V.TL	3-4	7.47	18,14	7.70	3.1.	المسود إذ
4.4.	17	4.44	2.10	17.71	14.7	έ
4.12	0.11	7,17	14	7,19	1.01	عرمحران
L T-	1400	2-7_	1,10	17.73	177.	£
A-1V.	0.14	7,17	11,00	70:	6,44	البها إذ
1.7.	17	4,74	12.9	17.17	1 10,51	2 - V
4.76			11100	3.4	2.74	3 3131 -

🖸 المنطقة الغربيـة 🗇

جدة ٢٠ سمكة ٢٠ سالطلاف ٢٠ سرايغ ٢١٤٢٢ سيندن ١٥ سالحوية ٢٠ سالهداء ٢٠ سالشرائع ٢٠ سوادي معرم ٢٠ . [] المنطقة الجنوبية []

استراليا (سيمي) ۱۹۲۰ – الدونيميا جاكرتا ۱۹۲۰ – اسباليا (برشلونة) ۱۹۲۰ – اميكا [نيويورك ۱۹۲۱ - سال قرائسيسكو ۱۹۱۵ - لوس الجلوس ۱۹۶۳ - قوريدا ۱۹۰۵ - شيكاغو ۱۹۷۷ - إ - ايطانيا (روما) ۱۹۷۹ - اللنب الغريبة (يواسين ۱۹۷۰ - فرانكفورت ۱۹۹۱ - سون ۱۹۲۳ - - ماسسودح ۱۹۹۰ - فرانگشورت ۱۹۹۱ - بون ۱۹۲۳ - فرانگساز ۱۹۲۳ - فلسوری ۱۹۴۳ - البحرین ۱۹۲۳ - ۱۹۲۳ - فلسوری ۱۹۲۳ - البحاریس (برازیلیا) ۱۹۲۱ - تاییاند برطانیا (فرانگی) ۱۹۲۱ - تاییاند (بلکوک) ۱۹۵۱ - تاییاند (بلکوک) ایکاند (بلکو ۱۹۲۰ - زيوريخ ۱۰۱۰۱ - العراق (بغياد) ۱۹۲۱ - عملن ١٩٦٨ - الرئسا (بازيمر) ٢٣٢٠ - المُغرب الرياط) ١٠٢٠٠ - الطر

دلعل الخط الداخلي فتح الخطوط - بالمنطقة الوسطى

طرياض ١٠ ــ الفرح ١٩٤٤ - حطل ١٩٢٢ - ميريده ١٩٣٧ - عليزة ١٣٦٤ - دارس ١٣٣٣ - دالمكرية ١٣٣٦ - الدائم ١٩٣٢ - مرياض الخبراء ١٣٣٤ - دالخبراء ١٣٤٩ - الديب ١٣٤٢ - ملخط ١٩٢٧ -معين ١٤٤٠ - المهمة ١٤٤٢ - حافدين ١٤٤٠ - المام ١٤٤٢ - الرائضي ١٤٤٢ - الرائضي ١٤٤٢ - الرائضي ١٤٤٢ - الرائضي ١٤٤٢ - منطق ١٤٢٢ - منطق ١٤٣٢ - منطق ١٤٣٣ - منطق ١٤٣ - منطق ١٤٣٣ - منطق ١٤٣ - منطق ١٤٣ - منطق ١٤٣ - منطق ١٤٣ - منطق □ المنطقة الشمالية □

غلج ١٤٨٣٠ ــ المبينة المنورة 11 ــ شوك ١٤٤٢ ــ عرعر ١٩٢ ــ ١٥ ــ سكاناً ١٧١ ــ ١٤ ــ القربات ١٤٢ ــ ١٤ ــ سومة الجنفل ١٩٢ ــ ١٤ ــ

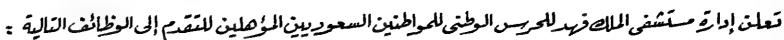
ابها ۱۳۲۶ - المضيس ۱۳۲۳ - جيزان ۱۳۳۲ - نجران ۲۵۲۵ -بيشه ۱۳۲۳ - شرورة ۱۳۳۳ - الطحة ۱۳۲۵ - بلجرش ۲۷۲۳

مفاتدح الدول

۱۹۲۰ - ساوسد (باریس) ۱۹۳۰ - ساخفرب - الرواط) ۱۹۰۵ - ساخفر (بنانسیا) ۱۹۵۱ - ساخفر کند ایراند (بنانسیا ۱۹۵۱ - ساختراس (بنانسیا ۱۹۵۱ - ساختراس (بنانسیا ۱۹۵۱ - ساختراس (القاهرة) ۲۰۱۳ - سالامارات العربیة المتحدة (بوطنی) ۱۹۷۷ - ساختراش المنبسا (فیینا) ۲۳۲۱ - ساختراش کونغ) ۱۹۵۷ - ساختراش (مونغ کونغ) ۱۹۱۷ - ساختراش (بریانسیا) ۱۹۲۱ - ساختراش (بریانسیا) ۱۹۲۱ - ساختراش (بریانسیا) ۱۹۲۱ - ساختراش (بریانسیا (بریانسیا) ۱۹۲۱ - ساختراش (

الحرَّ الوَطيني - الخدمَات الطبية مستشفى الملك فهد بالربياض

و رص و فطیفیة بمُستشفى المَلكَ فهُد للحرس الوَطني بالركاض



- ١ رئيس قسم الأشعة (١)
- طبيب أخصائي في الأشعة حاصل على شهادة (البورد الأمريكي) للأشعة أو مايعادله ولديد خبرة خمى سنوات كمساعد أو رثيس قسم أشعة، منها سنة خبرة وسنتين في مجال تدريس علم الأشعة التشخيصية.
 - ٢ أخصائي في أمراض النساء والولادة (٢) حاصل على شهادة البورد الأمر يكي أو مايعادله.
- ٣ طبيب العائلة (١) حاصل على شهادة البورد الأمريكي في طب العائلة أو ما يعادله ولديه خبرة أكاديمية في التدريب، قد يشرف على أو يشارك في برامج تدريب طلاب
 - \$ مرضة قانونية (٣١)
- حاصلة على الشهادة الجامعية في التمريض وأنهت فترة التدريب المطلوبة داخل المستشفيات و يفضل من لها خبرة سابقة. ٥ - مشرف قسم الجراثيم (١)
- اخصائي في علم الجراثيم (ميكرو بايولوجي) الطبية وخبرة ست سنوات منها ثلاث سنوات كمشرف قسم في مستشفى لا تقل سعته عن مائتي سرير أو
- يجب أن يكون على دراية تامة بأجهزة تحليل الجراثيم التي تعمل آليا والاختبارات المعقدة مثل اختبارات الحساسية لجرثومة (السل) وكذلك استخدام الجمهر (فلوروسنت) بالاضافة الى خلفية جيدة في الأعمال المتعلقة
 - قد يشرف أو يشارك في برامج تدريب طلاب الطب.
- ١ أخصائى أبحاث أمراض الدم (هيماتولوجي): (٢) يجب أن يكون حاصلا على عضوية الجمعية الأمريكية لأخصائي علم الأمراض السريريعة أو مايعادلها من المؤهلات ولديه خبرة أربع سنوات في مجـال التخصص في مستشفى سعته لا تقل عن ماثني سر ير أو أكثر و يفضل أن يكون لديه دراية تامة بالدراسات الخاصة بتكسر وتجلط صفائح الدم والتخثر والصبخة الخاصة بنخاع العظام ولديه خبرة كاملة في استعمال المعدات والأجهزة الخبرية - قد يشارك في تدريب الطلاب.
 - ۷ ـ مساعد مرضی (۳)
- يجب أن يكون حاصلا على الشهادة الابتدائية أو مايعادلها، سيتلقى تدريبا على المهنة بالمستشفى للمساعدة في نقل المرضى من والى الكراسي المتحركة والمثقالات والأسرة ونثل المستندات والعينات داخل المستشفى و يفضل من له المَّام باللغة الأنجليزية.
- ٨ ـ كاتب جناح طبي (٨) يْجِب أَنْ يكون حاصلا على الثانوية العامة أو مايعادلها و يفضل أن يكون لديه خبرة أو تدريب سابق في هذا الجمال ليعمل كموظف استقبال لجناح. ۹ - صيدلسي (۵)
- حاصل على بكالوريوس في الصيدلة ومصرح له بالممارسة مع خبرة سنتين في عِال صيدليات المستشفيات، قد يشارك في براميج تدريب الطلاب.
- ١٠ أخصائي تغذيسة (٢) حاصل على درجة بكالور يوس في علوم التغذية من معهد معتمد مع اتمام فترة التدريب لأخصائي أغذية مقيم ومعتمد من قبل هيئة الأغذية الأمر يكية أو أي
- يجب أن يكون لديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات كأخصائي أغذية بالمستشفى ليقوم بتخطيط وادارة والأشراف على اعداد الوجبات المعدلة (طبقا لتعليمات الهيشة الطبية) للمرضى المحتاجين للتغذية العلاجية. يقدم النصح والتعليم الغذائي للمرضى والأطباء وهيئات الموظفين و يشارك في برامج التدر يب.
- ١١ موجسه ثقافسي (١) حاصل على شهادة حامعية أو مايعادها وأن يكون لديه خبرة ومقدرة في القاء المحاضرات والعرض والايضاح لنقل الثقافة العربية السعودية الى الغربيين ودول العالم الثالث.
- ۱۲ ـ کاتب اداري (۳) حاصل على الشهادة الثانوية العامة أو مايعادها ولديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في وظيفة كتابية ليؤدي مختلف المهام الكتابية مثل معالجة المستندات - تسجيل المراسلات والرد على المكالمات الهاتفية. ويجب أن يكون لديه قدرة على النسخ على الآلة الكاتبة العربية والانجليزية بسرعة لا تقل عن خس وأربعين كلمة في الدقيقة ويفضل أن يكون لديه القدرة على التحدث باللغة
 - ١٣ ـ مساعد اداري آول (١٠)
- حاصل على الشهادة الثانوية أو مايعادها ولديه خبرة في الأعمال الكتبية وحفظ السجلات لا تقل عن أربع سنوات. يجب أن يكون قادراً على النسخ عـلـى الآلـة الكـاتــة الانجليزية ويفضل أيضًا من لديه المام بالنسخ على الآلة العربية. يفضل من لديه المام باللغة الانجليزية.

۱٤ ـ مساعد اداری ثان (۸)

أن يكون حاصلا على شهادة الثانوية العامة أو مايعادهًا و يكون لديه خبرة في الأعمال المكتبية لمدة ستة شهور متضمنة أعمال النبخ على الآلة الكاتبة الانجليزية والعربية بسرعة لاتقل عن ١٥ كنمة في الدقيقة والردعلي المكالمات الهاتفية وحفظ الملفات وتصوير المستندات.

۱۵ ـ مساعد مکتب (۱)

حـاصـل على الشهادة الابتدائية أو مايعادلها مع قدرة التحدث بالنفة الانجليزية يستلم ويوزع المستندات وتصويرها ويعد ويقدم المرطبات ويؤدي مهاء المكتب الأخرى المطلوبة.

١٦ - أخصائي شئون الموظفين (١)

حناصل على الشهادة الثانوية أو مايعادها ولديه خبرة لاتفال عن سنتان بادارة ششون الموظفين ويفضل أن يكون لديه خبرة في بجال معالجة المعفومات البيانية

۱۷ - كاتب جوازات (۱)

حاصل على الشهادة الثانوية أو مايعادها ولديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات بوظيفة كتابية. يستلم و يسجل جوازات الموظفين. يُحفظ السجلات والملفات و يـتسلم و يسجل المراسلات ولديه القدرة على نسخ ٣٠ كلمة في الدقيقة على الآلـة الكناتبة الانجليزية والعربية ولذيه القدرة على التحدث باللغتين العربية

۱۸ - آخصائی حفظ سجلات (۱)

حاصل على الشهادة الثانوية أو مايعادها ولديه خبرة كتابية لا تقل عن ثلاث سننوات متضمنة سنتين في أعمال حفظ الملفات. يؤسس نظام حفظ الملفات وتبطو يرها ولديه القدرة على نسخ ٥٤ كلمة/ دفيقة على الآنة الكاتبة الانجليزية والعربية.

۱۹ ـ کاتب سـجلات (۱)

حاصل على الشهادة الثانوية أو مايعادها ولديه خبرة كتابية لمدة ثلاث سنوات مع خببرة سننين ككاتب ملفات ويحفظ المعلومات المتعلقة بالموظفين بالملفات ويحافظ عملي ساريتها. ويغضل أن يكون لديه القدرة على التحدث باللغة

٢٠ ـ ناثب رئيس التحقيقات (١)

حاصل على الشهادة الثانوية أو مابعادها ولديه خبرة خس سنوات في التحقيقات الأمنية متضمنة سنتن خبرة بوظائف الاشراف. ينظم ويخطط خدمات وبرامج الأمن بالمستشفى والتحقيق في حوادث السيارات واعداد الشقارير وبجب أن يكون لديه رخصة قيادة ولديه القدرة على التحدث باللغة

٢١ ـ باحث قضايا أمن (١)

يكون حناصلا عملي الشهادة الثانوية وتلقى تدريبا خاصا ونديه خبرة ثلاث سننوات في مجال المتحقيقات ولديه دراية بتخطيط السلامة مع اجادة المغتين العربية والانجليزية.

٢٢ ـ موظف أمسن (٤) حاصل على الشهادة الثانوية وتلقى تدريبا خاصا أو لديه خبرة ثلاث سنوات

بالخدمة العسكر ية أو الأمن الصناعي ولديه رخصة قيادة.

٢٣ ـ صانع مفاتيح وأقفال / الأمن (١) حاصل على دراسة متوسطة وتلقى تدريبا فنيا أوخاصا ولديه خبرة في مجال حرفة الاقفال بالاضافة الى معرفته لمبادىء ميكانيكية الفلق والأقفال المتداولة

۲٤ - إطفائي أول (٤) حاصل عملى الشهادة الثانوية أو مايعادلها أو تلقى تدريبا خاصا ولديه خبرة خمس سنوات بادارة اطفاء عسكرية أوصناعية أوادارة اطفاء باحدى

المطارات مع اجادة التحدث باللغتين العربية والانجليزية. ٢٥ - إطفيسائي (٣)

حاصل على الدراسة الثانوية أو مايعادهًا أو لديه تدريبا خاصا وخبرة سنتين

بادارة إطفاء بلدية أو عسكر ية أو صناعية أو ادارة إطفاء باحدى الطارات. (1) - asa - 19

يجب أن يكون سائق ثقل خفيف ولديه رخصة قيادة ولديه القدرة عني القراءة وكتابة اللغة العربية وملم بقواعد الحساب الاساسية.

٢٧ ـ مأمور مستودع (٢)

حاصل على الدراسة الثانوية أو مايعادلها ولديه خبرة ثلاث سنوات في أعمال المسشودعات ويفضل أن تكون باحدى المستشفيات ويقوم بالتخزين والجرد واعداد مذكرات الادخال والاخراج ويؤدي كافة الأعمال انخزنية الاخرى. و يفضل أن يكون لديه القدرة على التحدث باللغة الانجليز ية.

۲۸ ـ كاتب استلام وتوزيع (٢)

حاصل على الدراسة الثانوية العامة أو مايعانها ولديد خبرة ثلات سنوات بالمستودعات الطبية. يستلم ويوزع الامدادات والمعدات وقطع الغيار من

الشحسات انحلية والدولية ويفضل أن يكون لديه قدرة على التحدث باللغة

۲۹ ـ مسجل ممتلکات (۱)

حـاصل على الدراسة الثانوية أو مايعادلها ولدبه خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في مراقبة الجرد ومراقبة المواد ومخزون المستودعات. يجرى الجرد الفعلي لموجودات المناطق السكنية.

يقيد السجلات و يبلغ عن الأصناف المفقودة والتالفة. يَعفظ سجلات المُحرّون وحركة الأصناف المجرودة. لديه القدرة على نسخ ٣٠ كلمة/ دقيقة على الآلة الكاتبة الانجليزية والعربية. ويفضل أن يكون لديه القدرة على التحدث باللغتين العربية والانجليزية.

۳۰ عامـــل (۵)

يضغمل من أتم بعضا من الدراسة الابتدائية مع بعض القدرة على التحدث بـالانجليز ية و يؤدي مهام بدنية لاتحتاج الى مهارات مثل نقل المعدات والمواد. قد يؤدي أعمال النظام.

۳۱ ـ مشرف رواتب (۱)

حاصل على الدراسة الثانوية وتلقى تدريبا خاصا على مسك الدفاتر ولديه خبيرة أربيع سنوات في مجال العمل أو ثانوية تجارية مع سنتين خبرة في مجال

٣٢ ـ كاتب حسابات رواتب ونفقات (٢)

حاصل على الدراسة الثانوية وتلقى تدريبا خاصا في مسك الدفاتر والحسابات ولديه خبرة ثلاث سنوات في مجال العمل.

۳۳ ـ مأمور سنترال (۳)

حاصل على الدراسة الثانوية أو مايعادلها مع خبرة عامين في تشغيل لوحة المقسم الرئيسي والمفاتيح الاتوماتيكية ويعمل على جهاز الهاتف ويعد قائمة بأرقام هواتف الموظفين والمرضى مع اجادة اللغتين العربية والانجليزية.

34۔ مساعد فنی (1)

حاصل على الشهادة الشانوية أو مايعادلها ولديه خبرة لا تقل عن عام في الخنبرات و يكون مسئولا عن تدبر واعداد العينات. يؤدن المهام الكتابية والشرجمة الشفهية يحفظ معدات المختبر. يفضل أن يكون لدب لقدرة على نسخ ٣٠ كلمة/ دقيقة على الآلة الكاتبة الانجليزية والعربية.

٣٥ ـ منسق - خدمات سمعية وبصرية (١)

حاصل على درجة جامعية أو مايعادلها ولديه خبرة لا تقل س خس سنوات في مراكز الرعاية الصحية أو الوسائل التعليمية. يطور ويوصى بسياسات واجراءات استخدام الوسائل السمعية والبصرية ويخطط ويوصى بعمليات اختبار واستبدال المعدات ويعمل مع بقية موظفي ادار: لتعليم لتعميم المواد المسمعية والبصرية ويشرف على أعمال موظفي الخدمات السمعية والبصرية بما في ذلك المصورين الطبين والرسامين التوضحين ويساهم في البرامج

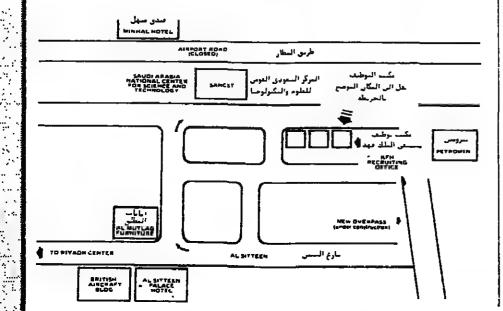
تمنح المستشفى للمتقدمين فرصة العمل في أحدث المرافق الصحية في العالم والنى تقوم على ادارتها هيئة طبية دولية وفريق مساند متخصص وسوف تعطى الفرصة لتنمية مهاراتك في العمل على تلبية احتياجات المرضى وذلك على

تمنح رواتب مغرية، بدل مواصلات وبدل سكن واجازة سنوية لمدة ثلاثين يوما وخدمات طبية مجانية.

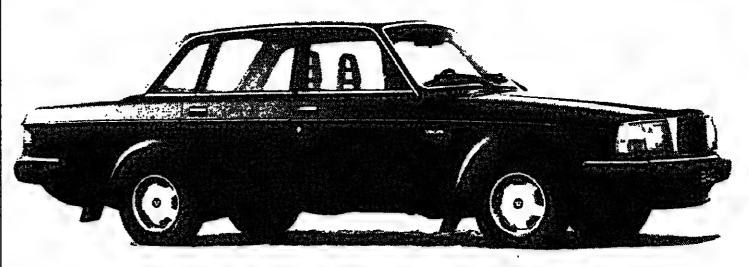
تقدم الطلبات شخصيا أوبالبريد على العنوان التالي مرفقا بها صورشهادات الدراسة الثانوية والمؤهلات الجامعية، الشهادات الفنية وشهادات التدريب مع شهادات الخبرة في هذا الجال مع طلب الالتحاق بالوظيفة:

مكتب توظيف شركة المستشفيات الامر يكية للشرق الأوسط المحدودة شارع الستين خلف مفروشات المطلق

أوبالبريد على العنوان التالي: الرياض: ص.ب ٢٢٤٩٠ لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بتليفون رقم: ٢٧٦٥٥٤٨



بعدعاممن التعاون الناجح



اشترفونفوه الماسعار ١٩٧٩ وَاحْصِل عَلَى راديُو وَستربوكاسيت فُولِفوهدية يسرشركة الزاهد للتراكتورات بمناسبة مرورعام على تقاونها الناجح مع فولموان تدعوك للاستفادة من هذاالخصم الكبيرع للوة على الحدية التي تقدمها على جميع مشتركات عام ١٩٨٣ «راديو وستريوكاسيت قولفو» وإليك مَا سَنْحَصِل عليه فعلًا .. فلا تدع الفرصَة تقنوتلت،

سخر الراهد الإحتاظ ك	14-71		مشوئشو • کے ک	199
۳۲۰۰۰ ریال سعودی	سی ۳۶۰۰۰	۰۰۰ ۲۲ دس	جى • إل تُولِقُو دى • إل	
ی انتقود الهیدروتیکی ، وکڈ لا نعمّا آئخلفی الذی یمکنٹ التحکم فیم	سوديل دی إل دُ	فإل المفهيد ، و ه	علىموديل، 27 ج	ریکال سعمدی

جدة اكيلوه وكيلو ١٤ طـريق مكة ـ تلفون ٥٩٨٠ /٢٢ / ٦٨٠

شَارِعَ الْمُلِكَ فَهِد - تَلْطُونَ ٣٦٣ - ٦٦٩ 🗀 الربياض: كيلو ١٧ شمّال

طريق عربي - تنكس ١٩٩٨ ع - تنكس ١٩٩٨ ع الع ZATVOL SJ - د تنكس ١٩٩٨ ع

شارع العروبة - العليا- تحت مطعم بامبوهــات - تلــدون ٢١-١٢٤٠٨١/٤٦٤٥ | اللهام : طريق النهام السريع-تلفون ١-١٩١٩٨- تلكس ٢٣٢٧ لا ZATVOL | التحاير شارع المسلك

عبداتعسزير تلفوه ٢٢٠٨١٤٨ ١٥٦٨ ١٤٢٨

اغنم الفهصة. وسَايع بالاستفادة من هذا لعرض الرائع الذي تحصل مَعم في الحال على راديوكاسيت قُولَقُو .. اختبر فُولَقُو بِنفساتُ قبل الشّراء .. حدّد موعدُ الذلك البوم

dallah ZIAVCC

عسبرالسلادالعربية THANS ARABIA

شيكة ذات مسولية لحسولة LIMITED LIABILITY COMPANY

تدعو شركة دله افكو جميع الشكات والمؤسسات

المتخصصة ذات الخبرة في مجال تموين المحروقات

لتقديم عطاءاتها لتزويد إحتياجات دله افنكو

من الوقلود لمشروع مكدينة الملك خالد العسكرية بحفالياطن.

وعلى الشكات والمؤسسات الراعبة في المشاركة في هذه

المناقصة الحصول على نسخد من المواصفات وشروط

المناقصة وذلك عن طريق الإنتهال بالمستر/مايكل ديلى

ممثل الشركة بمدينة الملك خالد العسكرية بحفرالباطن

تليفون ١٣١٤١٣١، توصيلة ٢٣٠٠ أوبالسيد/ محمد مصطفى

بن صديق صب ٤٣٠ جدة - تلفون ٦٦٩٦٦٩ تلكس ٢٠١٤٨٦ افكواري

أخربوم لتقديم العطاءات المختومة بالشمع الاحمرهو

يوم ٢ صفر ١٤٠٤ ه الموافق ٧ نوهمبر ١٩٨٣م الساعة الواحدة

ظهرا في مكاتب دله أفكو بمدينة الملك خالد العسكرية بحف لباطن.

وستفتح العطاءات في اليوم التالي بمكاتب دله أفكو

بمدينة الملك خالد العسكريكة بحف الباطن اى في الساعة

الْعُاسْرة تمامًا يوم ٣ صَفر ع ١٤٠ ه الموافق ٨ نوه مبر١٩٨٣م



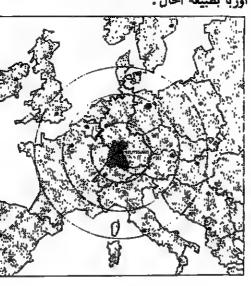


الجودة من ولاية «بادن-فورنمبيرج».

صنع المانيا الغربية.

ولاية بادن-فورتبيرج

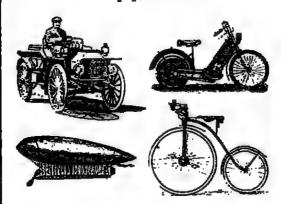
تقع ولاية بِادن-فورتمبيرج في جنوب غرب حمهوريّة أَلْـانيا الاتّحادية . وصارت الولاية نتيجة وضعها الجغرافي ومؤهلات سكانها واتزان اقتصادها أقوى الولايات اقتصاديًا، لا في ألمانيا فحسب، بل وفي



تقدم عصري وتاريخ عريق

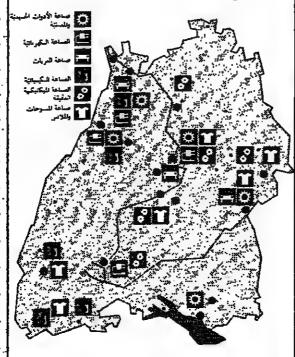
للإنجازات الحضارية تاريخ عريق في بادن-فورتمبيرج. لقد أنجبت هذه الولاية كثيراً من الشخصيّات الحامّة: فلاسفة وشعراء وعلماء

كما ولبادن-فورتمبيرج تاريخ طويل في البحث العلمي والتطوير والتجديد، تلك العوامل التي تدعم الاقتصاد وتسيّره. لقد ظهرت في الولاية اختراعات رائعة كالدرّاجة والدرّاجة بمحرّك والسيّارة والمنطاد والألة الحاسية وشمعة الإشعال ومكنة صفّ الحروف. يشهد كلها على الغنى الفكري في الولاية .



مجال نشاط اقتصادي قوي

إنّ آم ما يتاز به اقتصاد الولاية صناعتها المتنوّعة والمتطوّرة للغاية . وتأتى في الصدارة صناعة السلم الاستفارية مثل الصناعة الميكانيكية والكهربائية وصناعة العربات. وللولاية في هذا الفرع وفي فروع أَخُر شركَاتٌ ذات شهرة عالميَّة ، كانت غالبا ورشأ صغيرة في البداية.



اقتصاد مفتوح على العالم

تكمن قوة اقتصاد تصدير الولاية في المستوى التكنولوجي العاني والمرونة والأمانة وجودة المنتجات وإتفان تصميمها .

ومن أبرز ما يقدّمه هذا القطاع تدريب الفنّين الأجانب وتوفير أعمال الصيانة والخدمات الواسعة .



معرض البناء السعودي ١٣٠ من ١٢ إلى ٢٧ أكتوبر ١٩٨٢ م.

مرکز ہ العارض - الضيافة - عدينة الرياض

يفتتح يوميًا من الساعة وا ألى ١٢ يومن ١٧ إلى ٢٠١١٠ تسام الشركات التالية من ولاية بادن-فورقبيرج في هذا المعرض في إطار مسافة خهورية ألباني

الاتِّحاديَّة فيه: Agecs Consult, 7250 Leonberg ALUP-Kompressoren OmbH,

Assfalg GmbH,

ASTE Möbelstoffweberei, 7332 Eislingen

Ulrich Biegert, 7105 Leingarten

Die Raumechnik GmbH, 7302 Ostfildern 1

edilpor KG, 7101 Eberstadt FHF-Straßentest GmbH,

7122 Besigheim 3 FRIDEMA GmbH, 7135 Wiernsheim

Golimer & Hummel, 7540 Neuenbürg Gretschbach Industrie.

7500 Karlsrohe 41 Gawa-Produktion, 7270 Nagol

Wilhelm Harzmann KG, 7482 Krauchenwies 3 Hermann Jr., 7251 Friolzheir

Kipptorbau Pfullendor 7798 Piuliendorf

7050 Waiblingen MAFELL-Maschinenfabrik

7238 Oberndorf-Aistaig technik GmbH & Co. K.G. 7410 Rentlingen 2

Ocianorm Vertriebs-GmbH.

7024 Filderstadt 4

REICH Speziahnaschinet

Reisser GmbH & Co.

7118 Könzelsat

sanitherm, 6808 Mannheim 25 Carl Schirm & Co. Krüger KG,

Standard Real Bau,

7250 Leonberg TIHAMA-DAW Services, : 7000 Statigart i

Vibro-Block GmbH & Co. KG

7128 Lauffen WAFIOS GmbH & Co. . 7410 Rentlingen

J. Wagner GmbH,

Karl Walker, 7032 Sindelfingen WEINIG INTERNATIONAL,

WERZALIT KG. 7141 Oberstenfeld Wolkieckenfabrik

7252 Weil der Stadt Ziehl-Abeng, 7118 Künzelsau

في ولاية «بادن-فورتبيرج» مقرّ عدّة شركات بناء

وشركات تنتج مكنات بناء اشتهرت عالميا بخبرتها

وبأمانة أعمالما وغرفت بجودة إنجازاتها والتزامها

بتحقيق مشاريع البناء مهما صعبت وتعقّدت.

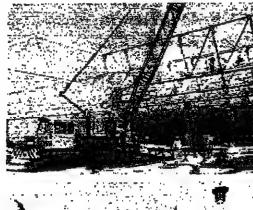
«بادن-فورقبيرج» في البلاد العربيّة:

وهاك أمثلة على بعض المشاريع حقّقتها شركات من

وحدات إزالة الملوحة من ماء البحر، صومعات التخزين، معامل الورق والإسمنت، طرقات متعدّدة الخطوط، مراكز رياضية عصرية، مبان سكنية

تساه 43 شركة من «بادن-فورتبيرج» - ضمن مشاركة جهورية ألمانيا الاتحادية - في معرض البناء السعودي لسنة 1983 . وتقدّم هذه الشركات عرضاً وإفياً عن أعمالها ومنتجاتها. وبإمكان من صِمّه الأمر الاطّلاع على نشاطات شركات ولاية «بادن-فورتمبيرج» بالتفصيل.

وتَمَثُّلُ هَذَهُ الشركاتُ حَمِيعٌ مُجَالَاتُ الْبِنَاءُ وَفُرُوعُهُ . فنها شركات إنتاج مكنات البناء وشركات استشارية ومكاتب الهندسة المعارية وشركات البناء، ومنها أيضأ شركات التنسيق والديكور الداخليين وإنشاء الحدائق والمسأحات الخضراء وإنتاج وحدات الرئ وإنتاج معدّات إطفاء الحرائق وثوازمها ، ثمّ شركات الأدوات الصحيّة من الصيني المقول ومنشآت الإفساءة بالكهرباء وهندسة المعارض، إلى آخر





ستتاح لكم بالتأكيد فرصة إقامة علاقات مفيدة أثناء مقابلاتكم مع ممثل الشركات، وهم مالاشتراك مع مسؤولي ولاية «بادن-فورقبيرج» يرحبون بزيارتكم



وزارة الاقتصاد والمواصلات ولاية بادن - فورتمبيرج

Theodor-Heuss-Str. 4 شتوتغارت 1 Sungan 7000 Sungan جمهوريّة أنْمَانيا الاتّحَاديّة Bundesrepublik Deutschland الماتف: 711 2020-425/426/427 (0) _التلكس د 3393370

مديرإدارة التسويق شركة دلد أفكوعرالبلاد العربية صب ٢٠٤ جدة ١١٤١١ المهلكة العربية السعودية



أبحث عن الواقع

الرياض ص ك ١٦٤٦ مُكنتُ حَريدَ دَرُ البيوَمَ

جاء في منامي

عقسب ما وادعست زيسن التواصيف

ابو يزيسد - بريسده

عبداته الهقاش العنزي _ الارطاوية

عزمك ردي

يكشر نياتك على غيبج مملوح عزمك ردي ملتبسي الشي بوضوح لا تَجِسَى بِمُسَى وَلَا عَنْسَى تَرُوحَ سهرتني بِالترف لِين اسفر الضوح اضحك معك يازين والظب مجروح دام الخطا متك واتا اقول مسموح خليتنى مرضان وانا لاجلك انوح بيحست مدي يأبعسد كل معلوح عَدِّيْتَنَىٰ دِاللَّمْسُوقُ يَامَعَلَالُ الرَّوْحُ لا لا تَغَلَّا مَا تَحْصَلُ مَنْهُ مربوح رلجع حسابسك كل مردود مفتوح

 $f(x,y) \geq 1$

* .-- .--

1. A. W. W. ...

مَا غَيْرِهُرجِـنَ بِنَتَهِـي عَلَى الْعَاضِ اجساملك وجسروح البسى غاثملي حطيت في بالكسب عدة أمراضي نوح الحمام اللي من الرعبد جاغي وشُنْسَفَتَكُ مَا كُنْنَ بِلَكَسِبِ مَاضَى حاسب ضميرك خليني عنىك راضي اللي تغسيلاً قيمتسه بانخفاضي ولا فيمه داعس للزعسل وغتياتلي

مره تزاعلنسي ومسره تراضي ولوهسي قضيسة انتهست يم قاضي

فرج الشميري الدوحة ـ قطر

ما ينفع اللوم

سنسين فأنست الإحسران ماتت وأثارها عاشت كما شمس الاصباح ىنىا عجيبة كل شك تجــى به فيها مريض الظلب دكتور جراح يضحــك بنابــه وأبـــين جنابة انــه على ماســـ ان عُبِـت ليلــة قال هذا حليله هايسم على راسسه ودواج سواح اتهمك بالطاري واسو كنست باريء هرج القفياً صائب مع كل مرتاح وانا عرفت اليوم ماينقع اللوم ملينقع الا الصبر والصبس مقتاح مفتاح للافسراح ولسكل محتاج والبحس مأيمضي معسه كل سياح نيب الدياسة كل رجمان عوكابه واللي ترى السيالن ماهسو بفلاح على ظافي القرئى الدمام

شركة الزامل للمباني الحديدية

. تعلن عن فقدان استمارة السيارة العائده لها والتي تحمل رقه ٣٠٣٩٧٣٩ والصيادرة من مرور الدمسام بتاريسخ ١٤٠٢/٣/٢٩ لذا فعلى من يجدها أن يسلمها مشكورا إلى أدارة مرور الدمام أو الاتصال بهاف الشركة رقم ١٨٤٠ه٠.

0

اهوجس مع النكرى وبمع العيون يسيل على الي مسافر يوم الاتنبين ودعني عليه ابكى الأيام واسهر يظلما السيل وضاقت بي الدنيسا ولا شي ياسعني الامى تزايد ما نفعها دواء التطيل تزايد وصارت جملة اعظاي توجعني على من قطع عني مسافة ألاف الميل ولأ تسميح ظروفي اشوفيه وتسمعني ظروفي قست واخفت رجاها من التاجيل بدل ان تكرم مع شفا الروح تجمعني نايف ذويب الرشيدي ــ الخبر

ياعبيد هالقدويفلي خواف يخساف من زلسة واخلاف كين راع الهـواء لا شاف المكنونة الزيسن هذي سوات الهـــواء شعاف لا جيست حيسه ولا ينعاف

ضاع الأمل

ونيت من قلبس يحبك ويغليك

من دون ننب ولا خطيه تحبى فيك

محدن سأل عنى ولا قال وش فيك

يومن قلبسي بول اسمك ينابيك

اسلى السروح العليلسة بطاريك

ماباقسى الا وطيبت اقدام رجليك

ولا عاد باقي حب عندي وياعطيك

ابراهيم محمد الثبيتي ـ الطائف

ثمم انقلب حالي على غير مابيها

ابلغ سلامي لنسور العسين وحبيها

عن ديره اللي لك حبيب قعد فيها

بندر عبدالله الحربي الرياض

متسسير في بربسن جديسد شرعته

خطون على حبسن بقلبسي رفعته

يوم انت في حبسي ضمسيرك خدعته

وبرب الغمدر في سكتمي ما وضعته

وحبسك بقأبسي بالخيانسة صرعته

واعمست عيونسي عنسك زيسف طبعته

ولا بد ما تنسدم على اللي صنعته

رح ما ابيك ومسا ابسى مابدعته

وحب الغدر من وسسط قلبسي شلعته

وتعطيه كاسن مشل كاسن جرعته

المدينة المنورة/المطار

شعر محمد عيدائرحمن صمائل الحربي

ودرب الشرف

واثر الوقاء دايم بطبعك عسيري والغميدر نارن تأكل اللي جمعته

مؤسسة الواحة التجارية

ك بفــدرك اميري

وسط المنام بعالي الصوت ونيت

نكرت موقف يوم عنسى تخليت

من بعدها وانا طريع كما الميت

وش حیلتی باصاحبی بعد صدیت

انظم من الأبيات بيت ورى بيت

ضاع الأمل عن بيرتي يوم شبيت

ما عاد يرجع زولكم لو تمنيت

لماذا غساب

الليه يلصب طواه الزمسان وراح

ولعبت به الاقدار وازاحت الافراح

ياما ذكرته كل ماجتنسي الأفرأح

يانجه يا اللي بالسمهاء وضاح

وقلمه لماذا غاب وجهسك الوضاح

رجلي بدرب الغسدر لا ما تسيى

شرعست في حبسي طريقسن خطيري

كشفست حبسك بوم عقلك صغيرى

درب الشرف دايستم لحيسني اسيري

من طار باقسع وقعتسن ماتطيي

يوم كنىت في حبىك مضييع مصيري

رح لا تعسود وما يخيلك نظيى

كثر الاسف ما يبسري اللي بضميري

وخلك بدربك يلجويهك غريري

تلقا شبيهان لك بدرباك يسيري

جوازات الخبر .

يسنونة الاب مضنونه مخزونه مجنون ليلي بعد ما شاف هذي اسروات الهرواء لواف لهسل الهسواء بكل طاعونة ب لو يشتـرى بالاف

والحبب لو ان سطيى ينساف

اذكر زمان فات

بصابــون تايــد

محمد القويفل ـ المدنب



لا تجرح الاحساس في قلب ولهان راسم خيسالك بالعيسون السهيرة لا تبعل افراحى بحبسك بالأحزان ومن بعد ما ضحيت لحبك بالاوطان وارخصت لك بعبر ومن بعدها تحرق ضميري بالاشجان ميسدري بلسع والا مزرحسن اثيره كأنسه بلسع فالقلسب راضي وشفقان وان كان قصدك مزح ما اريد غيره وان كان هذا الصد بحجة وبرهان بين سبب جفسواك لو هي خطيرة انكر زمسان فات بنيسك الاوطان يومسن هو انسا في مهساده تديره متضون لي عهدك بالخفا والسريرة

يوم انت لي بالعهد تحلف بالايمان وانته مريسح البال ماعرت سهران متساهس نجوم السمساء المستنيرة وياليت هذا الحب باليت ما كان ولا كان مربانسا بنزلسه وبيره

شعر محمد عبدالرحمن صمائل الحريي المدينة المنورة/ المطار

مع القراء في رسائلهم

● القاريء حزين الوديعة من الخبر .. القصائد غير صالحة ● القاريء عبداته احمد الحربي الشرقية حاول تلافي الاباحية ليحقق نشر ما بعثت به وشكرا .. ● على عبدات الفضلي ـ الإحساء ... سنقتطف من قصيدتك ما ● صنيق الصفحة حسين ناصر السنان ــ الشرقية .. بخصوص القصيبتان الرفقة بقصاصة لوحات شعبية من مجلة النهضة الكويتية احدهما للشاعر السعودي الكبير المرحوم لويحان العنقري التميمي والأخرى للشاعر السعودي ابراهيم المريد من اهل المجمعة والمعارضة لا أجد لها مرر أما العنوان فهو السابق حياك ألله ... ● الشاعر ابراهيم محمد الثبيتي - الطائف .. نرحب بك

● القارىء عبدالحليم عبدالهادى ـ الاحساء .. الأبيات نعتذر عن نشرها ناسل الملاحظة وشكرا .. أ ● الشباعر مسلم بن همام المري ـ الدمام ،، نرحب بعودتك بعد انقطاع وعسى المانع خير .. ● الأخرة : نايف ذويب الرشيدي ومحمد السليمان القويفل القصائد بدورها ستنشر وشكراً ..

ولا حدن برى في قلبك الي جريحي ماحنن برى في ليلك الى سهرتك ولاكل من عاهد بمهده صريحي ولاكل واحد يعمل الي عملتيه والى نوبينه عنر بك صحيحي بالحب ضحيتي وحسك طمرتيه

كلمات/**نايف نويب الرشيدى/**الخبر

تعلن عن فقد اقامة مكفولها/شيخ عطا الله شيخ/هندي الجنسية رقك ١١٦٤٧/ش؟ صائرة من جوازات الخبر بتاريخ ٩/٨/٢٠٤١هـ صادرة من مرور الدمام . ١/٧/١- ١٤ هـ يرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

المؤسسة العربية للمشاريع

تعلن عن فقد رخصة قيادة خاصة لمكفولها/السيد ستيفن رسل سترونك امريكي الجنسية رقع ٢٨٩٥٠٢ تاريخ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية أو الاتصال بهاتف رقم ٤٩٤٠٤٦ ١٨٥ الخير .

قطوف من شبعراء القراء

لحت البرق من قبله قمة بلاد طريف برقة كشف مرة واسفر بذاك الصوب تعجبت من برق برق ايام عز الصيف

واخبر ايام صيفي ما بها الاحر وشوب ورحست انسا صويسه اسسال وشلسون صار

خنتنى النبهة دون حله ما قضيت النوب اتر ايامي يابوزايد تمنى بحلم الطيف ساعت جلست بساع مموعى عانقل

عبدالرحمن سعد الملجدي حفر الباطن

ياهلي تكفسون ماريسد الطبيب ذاب قلبى من كثر مشرب دواه غايسة المطلسوب هو شوف الحبيب اللي قلبسي ما أراد احسد سواه شوفته علاج للجسرح العطيب

نونه جرحى يعجلز الطلب لشفاه شاب راسي ياهلي قبــل المشيب هاتوا خلي قبيل ماقول الوصاه رفيق الليل الرياض

ياخاين الود لا تقول لي ويش صار قصة عذابي معك لابسد انهيها رضيت بك حبيب واصبحت لي غدار

ترسل لي امواج حبك وانتظم فيها زرعت لك بالمحبة في ضميري اشجار وابنيت لك من نموع العين اسقيها

ياما نقت من حبك غرابيل واخطار وياما نفسي على جورك اسليها عبداته تاصر البصيري ـ الدمام

من بطأ الأيام صاب القلب خفه من حبيب لو بعد اليوم داره جامع المجمول فوق العقل عفه بعد غريسة وابعد ضيسان ناره

ما تواعد بالخفا بطراف رفه ما لعب بأمور دينه من صغاره ليت اللي بالشرع بالجمعه يزفه لیت یقبل صاحبی لو کان جاره على الدعيجي

يانور عينى لا تغلل وانسا اغليك غلاكم اللي داخل القلب كافي

صديت عنبي بس مانيب ناسيك ونوقتنسى كاس المرارات صافي ارحم عليمل في هواكم مصافيك

في رتب حبث بالمواصيت وافي وقلبسي جريسح في هواكم يراعيك انتسبه دواه وداه وانشا

لا جاء توالى الليل يسهس يناديك وايسردد حروفه بالأصدوات خاق لا من نظر شاشت خيالك يناجيك

لو كان تالى الليل تحت اللحطاني والى نظر رؤيساك وادلا يحاكيك ضاع الخيال اللي بالأقسلاش شافي

ياطول مانىي في محبتك وارجيك حبيك ملك قلبسى وكور انحرافي ياحسرتي ان كان خان رالأمل فيك وكان العوض في الحب منك النجافي مسلم شمام المري - الدمام

انا على عهد المحبسة مصافيك ولو صبح لي ياناعهم العهود جيتك قلبسي يحبك ياعشسيري ويغليك وياليت بيتسي موقعه قرب بيتك ياليت تشريني مثل مانسي اشريك

لسو تنشرى بالله والله شريتك احبكم ياريسن ولانسى مجافيك حسبسي على من قال انسى جفيتك

قول الحواسمد لا تجييمة بطاريك انا الدي من كل قلبسي بغيتك على عبداته الفضيلي - المراح

كفى بموعك والسهر واستريحي ايعين كفي بمعت الي تهليه كفي ونومى والمذي صد خليه ولا تحزني للي يحبسه شحيحي وخارتن بالحب قلبك طريحي خارتان ياعاين بالنماع تبكيه تلقين غيره من جماليه مليحي هاذي نهاية وابعدي لا تشوفيه

شركة تمسى العربية المحدودة

تعلن عن فقد دفتر اقامة مكفولها/جوزيف بيور يجارد المريكي الجنسية رقم ٢٦٢٥ صدرة من الخبسر بتاريسيخ _018.7/7/74

يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الىجوازات النملم و الاتصال بهاتف رقم ١٧٧٢ ٨٦٤ .

أهداف الامر آلذى أققد المساراة

طعمها وجمالها وبدل ثويها الفنى

كما اسلفت فقد بدأت المباراة

بداية سريعة وقوية تبادل فيها

الغريقان الهجمات واجادا في نقل

الكرات وفتح الملعب وقد تمكن فريق

النهضة الذي يلعب بوجوه جديدة في

معظم مراكزه من الانتشال في

الملعب طيلة الربع سناعة الأولى من

الشبوط الأول واكتسب اثر هجماته

على المرمى الاتفاقي أول ضريبة

ركنية في البقيقة الخامسة والاتفاق

الذى أحس لهذا النشاط للفريق الخصم اعاد تنظيم صفوفه ويدآ

هجوما معاكسا وكاسحا واحتسب

له أول فاول في المباراة في النقيقة

السابعة ثم اعتبها بقنيفة من قسم

وقد لحس الجميع في تلك النقاش

ان المباراة سوف تشهد مىراعات

فنيا وحماسا قويا يمتع الجمهور

الغفير إلا أن العكس كان هو

الصحيح فبعد عشرين نقيقة على

بداية المباراة هبط مستوى اداء

الفريقين ولم تظهر أية خطورة على

ىرمى الفريقين وانحصى اللعب في

وسط الملعب الامر الذي أثر سلبا

على حلاوة المساراة ووضع ان

الفريقين سوف يخرجان متعادلين في

هذا الشموط وهمنذا ما حدث

كيف لعب الاتفاق ؟

يتوقع آبدأ أن تنتهى بهذه النتيجة

لأن الاتفاق وقع في عدة اخطاء كبيرة

في الشسوط الأول وكنان أول هذه

الأخطاء هو تركيزهم على الهجمات

عن طريق الجناح الايمن ابو حيدر

فقط!.. وقد يكون هذا تكتيك من

الزياني لأن الهجــوم عن طريــق

المرشد ظهير أيسر النهضة أسهل

يكثير من الهجوم عن طريق ناصر

المنصور .. وهذا صحيح توعا ما

لكن الخطأ هو أن الزيائي لم يستغل

خبياع المنصور عندما يترك خانته

اما في حالة الهجوم او لتغطية جمال

محمد وظل الاتفاق يلعب بطريقة

واحدة وهي الهجسوم عن طريسق

جناحه الأيمن وخطأ أخر ارتكبه

الاتفاق وكاد ان يدفع ثمنه غاليا

حينما اعتمد على كشف التسطل

حيث أن ناصر المنصور انطلق مرتين

من بين لاعبى الاتفساق وكاد ان

يسجل هنفا أفريقه خاصسة وان

انتفاعه سبب احراج كبير للفريق

وقد استمر نك طيلة الشموط

الاول . . لكن في الشوط الثاني لعب

الاتفاق ليقوز غير راض حتى

بالتعادل وظهر نلك من خلال

الهجوم الكاسح للاتفاق الذي شنه

على مرمى النهضة ، ساعده في نلك

تراجع النهضاويين بدون داع

تاركين هجوم فريقهم يغط في سبات

عميق . واثر ذلك الهجوم استطاع

الاتفاق أن يسجل أول أهداف

المباراة عندما تخطى مروان

الشيحة مدافع النهضسة ولعبها

عكسية اكملها بهدوء أبوحيير في

حلق المرمسى وذلك في الدقيقة

الخامسة والعشرين .. أي في حوالي

ربع الساعة الثلثية من هذا الشوط

يعنى ان هناك وقتا كافيا لفريق

النهضة لتسجيل هدف التعسادل

وحتى الفوز . لكن هذا الهدف افقد

بعض الوجود الشابــة في فريــق

النهضة اعصابها فتعمد اللاعب

سلم فرحان ضرب فهد النوسرى

وسقط الاخير على مضمار الملعب

فأصيب وخرج ليحل مطه على بكر

بينما تم طرد الفرحان زائدا الطين

الذي شاهد بداية المباراة لا

عسى خليفة تعتلى القائم .

الرائع الذي بدأت المباراة به .

الانقان المعالى الماع في النفاع عبد العنهيذالدوسري، الاتفاق قدم مباراة قوية وهزيمتنام الوحق مقاجأة براية سريعة للمياراة . وهيوط اضطراي في ليولانول هيوم الفائق. وتراجع نهاوي ينهى الميالة به ٢ صفر



🛘 .. وانتهت الهجمة الى يدي حارس الاتفاق

بلة ومضيفًا أحراجًا لفريقه في هذا

ويعبد خروج سالتم فرحسان وتسجيل الهدف لعب الاتفاق بثقة كبيرة وتمكن لاعبوه من السيطرة الكاملة على المباراة وهندوا المرمى النهضاوي اكثر من مرة واملم هذا الهجوم ارتبك لاعبو النهضة وتمكن جمال محمد من اقتناص فرصية ثمينة بعد تباطىء مدافع النهضة مضيفا هدفا ثأتيا لفريقه الأمسر الذي انهى ما تبقى من أمل للفريق

لعب الاتفلق بطريقه ٢/٢/٤ وقدم عرضا جيدا في الشوط الثاني استحق عليه الفوز بجدارة . كيف لعب النهضة ؟

تعادل الفريق النهضـــاوي مع خصمه لعبا ونتيجة في الشوط ألاول رغم هبوط مستوى الفريق في الربع الاخير من هذا الشوط وقد أخطأ حمندى عندما أشرك راشد فرجان الذي احرج زملاءه في خط الوسط وحملهم اكثر من طاقتهم لاته لم بقدم شیئا ینکر بل فقد حمندی بأشراكه تفير كان يمتاج اليه الشوط الثاني وكإن الأجدر به ان يشرك جمال سيف بدل الفرحسان خاصة وإن الفريق المقابل يملك خط وسط ممتاز بل وان هذا الخط هو مركز ثقل الفريق وهذا مما لاشك فيه قد أشر على بقيسة صفحوف

وبيدو أن فريق النهضة لعسب بدون خطة مرسومة تدرب عليهسا الفريق وشاهدنا المنصور بلعسب كمهلجم واحيانا كظهير ايسر وفي وسط الملعب بينما ييقسى مركزه شاغرا طوال الوقت لكن الني ساعده هو أن الأتفلق لم يستغل هذه النقطة .

وارتكب النهضة نفس خطا الاتفلق عندما ظل يهلجم عن طريق على داود - لاعب الاتفاق والنصر سابقا _ دون ان يفتح اللعب عن طريق الجناح الايمن الذي نام في مصيدة التسلل الاتفاقي مع بقية

والعجيب ان لاعبي النهضة قد تراجعوا بعمد تسجيسل الهمدف الاتفاقى الأول ريما بسبب طرد زميلهمم الفرحمان وظمل حارس الاتفاق فترة راحة طويلة بينمسا تحمل بفاع النهضة عبء المباراة نظرا لضعف خط الوسط ، أو لنقل لتسيد خط وسط الاتفساق على مجريات اللعب خاصة بروز اللاعب المبدع فيصل البدين وهذا الكلام سبق وأن أوضحته في تحليل المباراة يوم الخميس الماضي .. ولكن وكما قلت فان النهضة لعبت بدون خطة ولم يجار لاعبو الفريق زملاءهم الاتفاقيين في الشوط الثاني . الأمر المهم والمهم جدا أن فريق النهضة استنفذ لياقت بصورة

سريعة ولم يتمكن من توريعها على زمن المباراة فضاع وزالت خطورته تماما في الشوط الثاني بينما ظهرت لياقة الاتفاق بصورة جيدة خاصة خط الوسط الذي كان مفتاح الفور الكبير الذي حققه الاتفاق. من الباراة

 أول ضربة ركنية للنهضــة ق النقيقة الخامسة من الشوط الاول أول ضربة حرة غير مباشرة جاءت لصالح الاتفلق في النقيقة ٧ من هذا الشوط

 لعب الفريقان بنفس الطريقة وهاجما من نفس المنطقة ● شهدت المباراة حالة طرد هي

الثانية في هذا النوري حتى الان • هبوط اضطبراري لستوي

• نصب الاتفاق مصيدة التسلل

وفتح النون) معه ولم يعطه سوى كرت اصفر ولا نعرف ما الفرق بين نلك وما فعله سالم فرحان

ايضا في الشوط الثقى فمان اول

النوسري مصابا٪. الإستبسدال ● في النهضة خرج راشد فرحان

رياض القضيلي ونزل مكانه خالد

ابودلي وجميع التغييرات جاءت بعد الشوط الاول .. الأهسسداف

عكسية لعبها أبو حيسدر برأسسه كهدف جميل وثمين للاتقاق

يد الوحدة 10/44

● في نطلق دوري الدرجة الاولى

المباراة بعد مرور ثلث ساعة من الشوط الاول

ضربة ركنية كانت النهضة . 👁 في النقيقة ٢٦ من الشوط الثاني خرج سالم فرحان مطرودا وفهد

ولعب مكانه جمال السيف كما خرج

👁 بعد الهدف الاول بست نقائق اضاف الاتفاق هدفا ثانيا عندما سنحت الفرصية لجميال محميد مستغسلا بطء مدافعسي النهضسة ليلعبها على يسار حارس مرمسى النهضة عبدالله سعد .

متسل الاتفساق : مبسارك النوسري ، علي يوسف الكيمال ، الصالح ، فهد الدوسري ، عيسى خليقة ، مهنسا سعمد ، فيمسل البنين ، جمال سحمد ، محمد ابو

تعادل الربيع والوحسدة

مكة الكرمة - عبدالله الشبياتي : ضمن دوري النطقة الغربيسة لكرة القدم لدرجة الشباب تقابل مساء امس الاول فريقا الوحدة والربيع وبّلك على ستاد نادى الوحدة بمكة المكرمة وقد انتهت ألمساراة بتعامل الفريقين بهدفين لكل منهما وقد اسفر شوط المباراة الاول بفوز الربيع ٢/صفر حيث سيطر فريق الربيع على معظم فترات الشحوط الاول ولكن مع بداية الشوط الثاني انعكس مجرى اللعب لصالح شباب الوحدة وقد بنل شباب الوحدة جهودا للحصول على التعادل وقد تحقق بالفعل في أخر نقيقة من

تكسب الروضة

ووقع فيها هجوم النهضة اكثر من على خضير تعمد ضرب المنصور وكان الحكم حنين (بتشديد الياء

● اما في الاتفاق فقد خرج فهد النوسرى ولعب مكاته على بكر كما خرج مروان الشيعة ولعب مكانه

 أن النقيقة الخامسة والعشرين من الشوط الثاني تخطى مروان الشيحة ظهير النهضة ولعب كرة

لكرة اليد النقى مساء امس الاول فريقا الروضة والوحدة وذلك على ملعب نادى الوحدة بمكة المكرمة وقد اسفر اللقاء عن فوز الوحدة ١٥/٢٢ وقد كان شوط المساراة الاول لصالح الوحدة ١٥/٦...

 اقطة طريقه من عدسة الزميل مسفر الفاعدي في المباراة حيسهر ، مروان الشيعسة .. من الاحتياط: على بكر وعبدالعزية

مَثَلُ النَّهَضَّةُ ؛ عبدالله سعد ، الاحتياط: جمال سيــف وخالــد ناصر المنصور ، عبدالرحمان المرشد ، عيدالهادي السنوسري ، ابراهيم النوسري ، راشد فرهان ، غفيرة ...

فيها الفوز ولوحقق الفريق الفرص التحكيم جيد والجماهسير التي البحت له لخرج بلكثر من هدفين وايضا لعبت النهضة مباراة

فهد سلمان المرجان ، رياض

الفضيلي ، سالم الفرحان ، علي

داود ، خالمد المهيزعسي .. من

تعادل بيفيرين البلجيسكي على ملعبه مع ابردين الاسكوتاندي حامل

كأسُ هَدُّهُ الْمُعَامِقَةَ فِي الْعَسَامُ المُاضَيُّ

اف ــ سي ّــ بُورتُو ۗ البرتغالي ٢/١ ۗ .. ُ

كأس الاتحاد

الأورويي

* فساز اف _ سي _ خرونينخسن الهولندي على انترناسيونالي الايطالي

* فَارْ اندرليخت البلجيسكي على

* آکشسے رادینسکی نیش

البوغسسلاني أنتسر براتيسلافسا

التَّسْيكوسلوفَّاكي وهزَّمه ُ الْرُصْفُرِ . * فاز اوستريا فيينا النمساوي

ع فأزلوكو مويتف لا ينريغ الالماني

الشرقي على فيرد بريمن الألماني الغربيّ ١/صفر .

ب ۲/صفر

فاز الكويت

وخسر الأردن

新班

عبد العزير العنبري

لكرة القدم على المنتخب الارينسي

بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي

جرت بينهما أمس الأول على ستلد

عمان ضمن تصفيات اولبياد لوس

انحلوس ، وقد سجل هدف الكويت

الاول اللاعب عبدالعزيز العنبري في

الدقيقة ٢٧ من الشموط الأول

واضاف اللاعب فتحىكميل الهدف

الثاني والاخير في التقيّقة الثَّامنة من

الشوط الثاني ويهذه النتيجة يحتفظ

فريق الكويت بصدارة الجموعة

الاسبوية الاولى في هذه التصفيات

والتي تضم ايضا كلا من قطــر

والارين وسوريا .

فاز المنتخب الوطنى الكويتسي

على لاقال القرنسي ٢/صفر ..

بانيتك اوسترافسا التشيكوسلوفساكي

🕏 ُ فاز ّ الرينجرز الاسكوتلندي على

مىقر/مىقر ..

كتب ــ عبدالعزيز بخاري : بعد نهاية اللقاء الكنير الدي جمع قطبي المنطقة الشرقية الاتفلق والنهضة من العملم والذي انتهى بفوز الاتفاق بهدفين تظيفين عوض بها هزيمته المفاجئة امام الوحدة في الاسبوع الماضي حيث اعتبرها الاتفاقيون كبوة للاتفاق في طريقه لبطولة الدوري وفي غرفة الملابس وحيث كان الجميع يتبغلون التهنئة بفوز الاتفلق النقينا بالكابتن خليل الزيلتي مدرب الاتفاق الذي قال: _ المباراة كانت جيئة المستوى ووضحت خطورة الاتفلق في الشوط الثلتي واضاع الفريسق عدا من

 عيدالعزيز النوسري جيدة المستوى ولكن الاتفاق كبان الفرص واكد الزياني أن هذا الافضل اداءا وانتشارا في اللعب الانتصار جاء ليؤكد ان هريمتنا من واما هزيمتنا من الوحدة قاتا الوحدة كانت مفلجأة لان الاتفاق اعتبرها مفاجئة لان الاتفاق لعب افضل من زميله الوحدة والمقروض يترجم الفرص التي اتبحت له الي ان نخرج كاسبين الوحدة بأكثر من أربعبة أهبداف ولبكن الوحبدة استطاعت أن تترجم الفرضتين هجمتين فقط واحب أن اطمئسن وحققت بهما الهدف ين واؤكد ان الجماهير الاتفاقية بأن الاتفاق الاتفلق سيعود فارساكما كان وان

الإيفاق عائد بقوة إلى بطولة الدّوري 1

كبرة .. وحول تأثر الفريق بالاعبى عبدالعزيز النوسري حيث سألناه عن رايه بالبساراة فقسال .. ان الاتفاق المشاركين في المنتخب قال : ان الاتفاق تأثر ولكن بدرجة الاتفاق قدم مباراة قوية استحق قليلة أفثلاثة لاعبسين ليس بالشيء الكثير للفريق مهما كان مستواهم وانى الفريق لاعبين سيدون قراغهم

هزيمنتا من الوحدة كبوة ولكل جواد

🔾 خليل الزيالي والحمد لله الفريق ساثر بدرجسة جيدة . . واتمنى أن يواصل الفريق تقديم عروضه وأن يحالفه الحظ في الباريات القبلة .

النهضة تخسر من الوحدة في السلة

● ضمن مباريات دورى الدرجــة الاولى لكرة السلة نقابل مسماء أمس الاول فريقا الوحدة والنهضة وقد اسفرت الباراة عن فوز فريق الوحدة ٦٤/ ٢٥ وقد اسفر شوط المياراة الأول عن فوز الوحدة

١٦/٢٩ ايضا. ملاحظة . جميع للباريات يوم

في مباريات الذهاب للدور الثاني من كؤوس أندية اوروبا

سيعود بطلا كما كان.

لعب واجاد الا ان هجوم الفريق ام

اهداف بعكس الوحدة التبي

استطاعت ان تكسب الباراة من

ثم التقينا برئيس النادي السيد

شهدت الملاعب الاوروبية هنك في البلاد الباردة معاريات ومنافسات كروبة سلفنة حيث حفلت هذه المُلاعب بمهرجانات قوية مع مباريات مرحلة الذهاب مَّن الدور الثاني لكؤوس اوروبا الثانث والخاصة بالاندية وهي مسابقات كاس اوروبا ابطال الدوري وكلس اروبا ابطال الكؤوس وكاس الاتحاد الاوروبي .. في كاس ابطال الدوري فشل ليفربول الإنكليزي في تحقيق الفوز على ملعبه وخرج متعادلا مع انتتيكو بلباو الاسباني في هن مني هامبورغ الألماني الغربي بطل اوروبا لهذه المسابقة بهزيمة قاسية اعام بينامو بوخارست الروماني .. أما الغريقان الوحيدان اللذين حققا الغور خارج ارضيهما فهما روما الايطالي الذي فاز على الجيش المركزي البلغاري وبينامو مينسك السوفياتي الذي فاز على رابا أبتق

وَقِيَّ كُاسِ ابطال الكؤوسِ انتهت اربع مباريات من اصل الثمان بالتعادل في حين حَقَقٌّ مَانَشْسَتُر بِونَايِتَدُ ٱلْاَتُكَلِيرَى وهُوَ ٱلْفَرِيقَ الوحيَّد الْفُورُ خَارِجَ أَرضَه حيثُ هزَّم سبارتك فارنا البلغاري في عقر داره . ُوفِي كَأْسُ الْاتْحَادُ الْأُورُوبِي جَاءتُ اغْلَبِ قَنْتَاتُج طَبِيعِية وَمَتَوقَعَة حَيْثُ فَأَرْت وتعادلت جميع الغرق النَّي لُعبِت على ارضَها باسْتَثَنَّاء مُباراة واحدة فاز فيها نُوتَينَفَهَامُ فُورَيِّسَتُ الْاِتْكُلِيْزِي عَلَى اينَّدَهُوَانَ الْهُولندي وهَزْمَهُ فَي عَقْر داره وَكَانَت اقسى النقائج فوز رانجيتي ينش اليوغسلاني على انتربراتيسلافاً التشكوسلوفاكي

٤/صَوْر وابْرِز ٱلْفَلْجِأْت تَعْلَىل واتفُورد الانْكليزي عَلَى ارضَه مع ليفسكي صوفياً

أما نَتَائَج المباريات فقد جاءت على النحو التالي :_

كأس اندية ابطال الدوري

اكتمسح بينامسو بوخاريست لروماني أس ـ ق ـ هامبورغ الإغانم الغربي (حامل كأس هذه المسابقة أ العلَّمُ الْمَاضِي) وهزمه بنتيجة قاسية

وصلت الى ﴿ صَفَر . . * فساز بوهيميانسز براغ التشكوسلوفساكي على رابيد فيينسا النمساوي ١/٣ .. * فَارْدينامو براين الاثاني الشرقي على البارتيسرّان بِلُغُسراد اليوغسسلاق

م الله المستقدة المستقدة المراسوس المراسوس المراسي على بنفيسكا البرنفساني ٭ تُعـرض سيسسگا صوفيــ

(الجيش المركزي) البلغساري الي هريمة على ارضية وبأن جماهيره على يد أـ اس ـ روما الأيطالي حيث خرج خاسرا صفر/۱ .. مسرر ... * مني رابا ايتو المجري بهزيمة ساحقة في عقر داره على يد دينامو مينسك السوفياتي والذي فاز عليه

ر * فشل ليفريسول الانكليسزي في الخروج فالزاعلي الرضية وخرج متعادلاً مع التنسيسكو بلبساق الاسبانسي

* ايضًا لم ينجح سنانداربلييج البلجيكي في تحقيق الفوز على ملقبة وخرج متعسادلا مع دنسدي يونايت الإسكّوتلندي صفر /صفر ، ۗ

كأس أندية أبطأل الكؤوس

الله فاز شاختيور السوفياتي على سيرفيت جنيف السويسري المصور .. العادل هاماريسي استوكهوليم السويدي مع فقكياكوسيكن هافيا * آخفتَ باريس سان جيسان

الفرنسي في تحقيق انتصار على ملعيه وخرج متعادلا مع جوفينتوس الإيطالي ٣/٢ وزاد امل جوفينتوس في التامل .. نجح نايمخن الهولندى المغمور في الضروج متعلالا مع برشلونك أُلاسباني النُّشهور ٢/٢ ... * فاز اوجيشت بوكا المجري على

🛊 تعرض سبارتك فارنا البلغاري لهزيمة على أرضه وبين جماهرد من مانشستر يونايند الانكيسزي ألسدي

اف _ سي _ كولن الالمانسي الفريسي



● فريق روماً الأيطالي ●

حقق الهونايد المجري على ارضه فوزا متواضعاً عندما خُرجٌ فأثرًا على مآيدوك مسليت اليوغسلاق ٢/٣ .. الله فشل باوك سُلونيك في الخروج فائزا على ملعبة ووسط انصاره وخرج الخروج فالأراعلى ملعبه حيث أتتهي لقاته مع ليأسكي صوأبيا البلغساري بلتعادل /١/١/ .. متعادلا مع بايرن ميونيسخ الالمائسي الغربي منفر/صفر . . * فوز باهت حققه سبارتا روتردام

رايس بينا الالماني الشراني ٢/٣ ... * تَعَكُلُ فَيُونَّا الْإِيطَالِي عَلَى ارضُهُ مع ستورم غُرازَ النمساويّ ٢/٢ . * * المخطورة الاتكليسزي (

* تعسرض بي سائس ساقي.

داره جاعت عل يد ئوتتفهام فوريست الانكليزي وخسر ٢/١ ..

🛊 فاز سبورتنغ لشبونه البرتغالي على السلتيك الأسكوتلندي ٢/منفر .. * فار توتنهام هونسيرز الانكليزي على فينورد روتردام الهولندي ٢/٤ ...

🛊 تعدادل سياراتساك موسسكو

السوفياتي مع استوب فيللا الانكليزي

ليندهوان الهولندي آلى هزيمة في عقر الهولندي على ملعبه حيث أمار على كارل ر شركة الملاحة العربية المتحسة الدمام : ت ۸۳۲۸۷۳۵ تلکس ۱۹۳۱ و بونیشید الدماض : ت ۲۲۲۸۷۹ تلکس ۲۳۵۰ از ستیت میده: ت ۲۸۲۳۷۹ تلکس ۲۵۵۳۰ از ستیت

السادة المستوردين

يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآنتية إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	ــــاخـرة	اســــم الــــ
الدمام الدمام الدمام الدمام الدمام	14/1-/5- 14/1-/5- 14/1-/55 14/1-/55	IBN BATTOTAH AL WAJBA KHALED IBN AL WALEED SALAH AL DEEN AL WATTAYAH	ابن بطوطة الوجبة خالدبن الوليد صالح الدين الوطبة
الجبيل الجبيل جسة	V4/1-/cc	TABUK IBN ABDOUN	تبولئ ابن عبدون

يرجى من السادة الستوردين الحضور لاستلام بضائعهم مُبقًا ليوالص الشتيحت الاضلية لتفادي أيّ تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيتات.



كتب _ رضوان غضنفر:

انتهت مساء امس في كوالميور

العاصمة الماليزيسة لقساء الهنسين

وماليزيا ضمن تصفيات المجموعة

الاسبوية الثالثة واسفرت المباراة

عن تعادل الفريقين ٢/٢ ولا شك ان

هذه النتيجة جاءت في مصلحـة

منتخب المملكة الذى يحتل المركز

الثاني في المجموعة متأخرا بفارق

نقطة واحدة عن ماليزيا متصدرة

10

● في الظهران مباراة الصفا

والاهلى اسفرت عن فوز الصفا

شباب الأوى

اما نتائج مباريات شباب الاولى

● في سيهات خرج فريق النهضة

في الطائف قاز احد أمام وج

في الرياض تمكن فريق الشباب

من الفور على فريق الفيصاء

● في الرياض نجح الربيع في الفوز

● وفي سيهات فاز الترجي امام

على النصر بـ ٤٧/٤٣

الوحدة بـ ٢٨/٤٦ ..

فائزا امام الرياض بـ ۲۷/۵۷

.. 27/09 __

Y9/70 --

ب ۲۹/٤٠

فقد كانت كالتالى:

تعادلها أمس مع الهند في صالح المنتخب إل



0 منتخب الملكة لكرة القدم

فرق هذه المجموعة .. وهنا تبقى الارجحية من صالح منتخب الملكة الذي سيلعب جميع مباريات مرحلة الاياب في ملعبه .

هذا ومن المتوقع ان يلتقي مساء اليوم الأحد في خُتام مباريسات المرحلة الاولى منتخب اندونيسيا وسنغاف ورة وهده المساراة هي معركة لتحديد نيل القائمة حيث انّ الفريقان متعادلين في النقاط ونسبة

تقادل حسد له عليه انقاطه

٧

حدة ـ مكتب اليوم :

المنطقة الغربية لهذه اللعبة .

المنتقى اللبلة على صالة رعاية

الشباب بجدة في الساعبة ٦٠٣٠

مساء شياب الاتجاد والاهلي في كرة

السلة ونلك ضمن مباريات دورى

كلا الفريقين يملكان مواه

شابة في هذه اللعبة الا أن أستعداد

الاهلى لهذا الموسم افضل وخاصة

ان الأتحاد حتى الان لم يصل مدريه

وتمارينه لم تنظم الا قبل اسابيع

ومع نلك فشياب الاتحاد يتفوقون

بعلمل الطول في حين يتميز شباب

الأهلي بالمهارات الفرنية .

💆 مباراة اندونيسيا الاولى .

سلاح الشيش بين الناديسين

واسفرت عن فوز نادي القانسية في

الفردى ٢/١٩ اما في الفرق فقد

ً تعاملت ماليزيسا مع اندونیسیا ۱/۱ . 🔳 تعاملت ماليزيا مع الهند

الاهداف اما نتائج مباريات المرحلة الاولى فقد اسفرت عن النتائيج

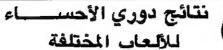
📠 فازت الهند على اندونيسيا

وسنغاقورة ستقام مساء اليوم وبذلك تختتم مباريات المرطلة

فازت ماليزيا عنى سنغافورة

🚾 فازت سنغافورة على الهند

🔾 معنوح هاشم



تسمية اعضاء بعثة الخليج المغادرة إلى فرنسا .. والحمود رئيسًا للبعثة

تمت تسمية فريق الخليج لكرة اليد والذي سيمثل الملكة في بطولة

١ _ محمد علي عباس ، ٢ _ حسين احمد راشد ، ٢ _ كاظم عبدالله شويخات ، ٤ ـ عبدالكريم خليفة الشاخور ، ٥ ـ منصور حسين

النبيس ، ٦ _ احمد حبيب ابرا هيم ، ٧ _ عباس عبدالله السبع ، ٨ _

ممدوح هاشم شبيب ، ٩ _ عبدالله لحمد عباس ، ١٠ _ ماجد السيد

شبر ، ۱۱ _ مصطفی حبیب عید ، ۱۲ _ علی احمد حمود ، ۱۳ _ علی

ومن جهة ثانية فقد عقد مجلس ادارة نادي الخليج اجتماعا له يوم امس

الاندية العربية الثامنة لكرة آليد والتي ستقام في الجزائر في الفترة من ١٥

كتب ـ خلد الحملي :

الى ٢٥ نوفمبر القائم واللاعبون هم:

الملاحي ، ١٦ _ علي حسين الباشا .

بأحد اخصائي العلاج في الرئاسة .

المسكر الخارجي .

مكتب اليوم ــ محمد جمعة : اسفرت نتائج مباريات دوري منطقة الأحساء للالعاب المختلفة المقامة على ستاد المركز الرياضي على النحو التالي :

على القارة بكرة اليد درجة ثانية ٢٧/٢٧ وفاز بكرة الطائرة الروضة على الشروق درجة ثانية ٢/٢ وفي 📰 الجمعة ١/١٠ . تعادل العيون تنس الطاولــة فاز الشروق على والاهلى في كرة اليد لفئة اشبال الروضة لدرجة الاشبال ٢/صفر. المتاز ١٩/١٩ .. ويكرة اليـد

عبدالكريم الشباخور

ايضاً فاز هجر على الصواب في

■ الخميس ١/١٤ .. فاز الجيل

الطائف والريساض من ألريساض

في سلاح الشيش فرق تمكن

فريق وج من الفوز على الرياض

٧/٧ وفي القردي ١٣/٨ لصنالح وج

اما يوم الجمعة فقسد اقيمست

مباراة في سلاح سيف المسارزة

بينهما واسفرت النتيجة عن فوز

نادي وج على الريسانس ٢/٧ في

الفرق وفي الفردي فاز نادي وج

ايضا ٧/١٤ وفي الريساض وعلى

صالة معهد العاصمة النعونجس

اقيمت مباراتان في سلاحي الشيش

وسيف المبارزة بين الهلال والجزيرة

واسفرت النتيجة عن الاتي . في سلاح الشيش فرق فاز الهلال

٥/ ٤ أما في الفردي فقد فاز الهلال ايضًا ٦/١٨ وفي سلاح سيـف

البارزة فرق فاز الهلال أيضا على الجزيرة ٧/٧ وفي الفردى ١/١٥

> ضمك يهزم الوديعة ١/٤

ضمن مباريات دورى النرجـة الاولى لكرة القدم جرت على ملعب رعاية الشباب بأبها عصر امس الاول مباراة ضمك والوديعة وقد اسفرت تتيجة الباراة عن فوز ضمك بأربعة اهداف مقابل هنف

وقد أنتهى شوط المباراة الاول بتقدم ضمك بثلاثة اهداف مقابل

هنف للوديعة وجساءت الاهداف

الثلاثة لضمك في الشوط الاول وفي

العقائق ٥ و٣٦ و٤٤ بينما جاء

هنف الوبيعة الوحيد في النقيقة

في الشوط الثاني وفي النقيقة :

أضاف ضمك هنفأ رأيعا اختتم به

نتيجة المباراة حيث بهذه النتيجة

يستمر ضمك في صدارة النيسة

الدرجة الاولى في الاسبوع الثالث

للنوري برصيد ست نقاط ويقي

الوبيعة في المركز الأخير من النوري

الاتىحاد

والربسيع

ضمن مباريات دوري النطقة

الغربية للكرة الطائرة وعلى مستوى

الشباب يلتقى الاتحاد والربيع في الساعة ٢٠٠ على صالة جدة ...

بدون نقاط.

لصالح الهلال ..

واحد للوبيعة .

واسفرت عن النتائج التالية

الدرجة الثانية ٢١/٢٢ .

انهی لقاءه بفوره ۷۵/۵۳ بعد ان قدم مستوى جيدا في الشوط الثاني استحق على اثرد الفوز .

الثانى للدوري نفسه لفرق الدرجة الاولى فقد كانت كالتالي ● في الرياض كسب الشباب لقاءه امام الصفا بـ ٧٤/٥٥

جهود إعلامية

لهــرچان

الشباب العربى

الشباب العربي السابس البذي

سيقام بالرياض في الشهر ما بعد

القائم بعقد عدة اجتماعات برئاسة

الاستاذ فهد بن نصيب رئيس

اللجنة لوضع الترتيبات الاعلامية

لهذا المهرجان وسوف تعد اللجنة

الاعلامية نشرة يومية عن المهرجان

كما ستقوم اللجنة باعداد المصقات

للمهرجان والذى سيشارك فيه عدد

كبير من شياب آلبول العربية،

نقوم اللجنه الاعلاميه لمهرجان



الإتحاد × الخليج ● في جدة استطاع الاتحاد ان يخطف الفوز من أمام فريق نادى الخليج بنتيجة ٦٨/٦٩ اي بفارق نقطة واحدة بعد مساراة أتسم طابعها بالندية والاثارة .

اختتم الأسبوع الثاني لدوري

كرة السلة المتاز بخمس مباريات

على صالة الدرعية بالريساض

تقابل فريق احد والنصر واستطاع

في هذه المباراة فريق احد ان يكلف

كانت نتائجها كالتالى:

الهلال × الانصبار ● في الرياض بعد ان كان الهلال مهزوما في الشوط الاول بنتيجة ۲۷/۲۲ لصالح فريق الانصار

الدرجة الاولى • اما نتائج مباريات الاسبوع

وري المنطقة الشرقية كتب ـ انور المغربي :

في ختام أسبوع ممتاز السلة الثانى:

الخليع يحسرلقاءه اثمام الاتحار يفارق تقطة

وأحق والنصريتكفي هزيمة تقيلة من أحد

● في النمام فاز عكاظ على مضر

في الأحساء تفوق الفتح في لقائه

● في مكة كسب الوحدة مباراته

شبباب المتاز

للبوري نفسه فقد كانت كالتالي :

في المدينة انتهى لقاء الانصار

في الأحساء فاز الهالل على

● في الظهران حسم الخليج

مباراتــه مع عكاظ لصالحــه

● في جدة خسر هجر من الاتحاد

بعد فوز الثاني بـ ۷۷/۷۵

ومضر بقوز الانصار بـ ٥٦/٥٨

اما نثائج مباريات شباب المتاز

بالرياض بـ ٢/٦٥

الفتح بـ ۵۲/۵۸

امام النهضة بـ ٢٥/٦٤

اسفرت نتائج مباريات يوم امس الاول في دوري المنطقة الشرقية لمختلف الالعاب عن النتائج التالية كسرة القسدم

● فاز فريق الخويلدية على فريق المحيط ٢/٢ في الدرجة الثانية ● فار فريق مضر على فريق الطمين ٢ /صفر في درجة الشباب ● فاز فريق السلام على فريق الثقبة ٦/١ في برجة الاشبال كسسرة اليس

● فاز فريق النور على فريق الطمين ١٤/١٩ في درجة الاشبال ● فاز فريق رأس تنورة على فريق الهداية ٢٦/٢٦ في درجة الاشبال

● فاز فريق الصفا على فريق الهدى ٣/صفر في درجة الشباب ● فاز فريق النهضة على فريق القابسية ٢/صفر في برجة الأشبال ● فاز فريق الابتسام على فريق العلمين ٢ /صفر في درجة الاشبال ساريات الع

يواصل دورى المنطقة الشرقية مبارياته في الالعاب المختلفة وستقلم المباريات وفق الجدول التالي :

● مضر ٨ الهداية . قدم ، ثانية ، التالف ٧.٣٠ النهضة × السلام – قدم ، شياب ، الركز ، ٣.١٥ ● القانسية ٨ المحيط - قدم ، اشبال ، القانسية ، ٣٠١٥ الهداية × رأس تنورة ــ سلة ، اشبال ، الخليج . ٦ الترجى > الابتسام ، سلة ، اشبال ، المركز ، ٦ ● الصفأ > السلام _ طائرة ، ثانية ، الصفا ، ٦ ◄ الهداية > الجزيرة _ طائرة ، اشبال ، الجزيرة ٦ ● الخليج × النور - طائرة ، اشبال ، الخليج ، ٦

 الاتفاق × الهداية ـ يد ، شباب ، المركز ، ٦ ● السلام × التآلف ـ يد ، اشبال ، التآلف ، ٦ ● النور ، المحيط ـ تنس ، ثانية ، الخليج ، ٧ ● الخليج > الترجي _ تنس ، شباب ، الخليج ، ٦ ● الابتسام × الترجّي ـ تنس ، اشبال ، الخليج ، ٥

في الأسبــوع الثاني لدوري السلاح:

كتب _ محمد الغدير: وسيف المبارزة بين فريقي وج من تمكن القامسية من القوز ايضا

اقيمت يومى الخميس والجمعة الماضيين عدة لقاءات ضمن يوم الجمعة تقابل الفريقان في سلاح سيف البارزة واسفرت عن النتائج التلية: في الفرق فاز القادسية ٢/٧ اما في الفردي فقد فاز القانسية ايضا ١/١٥ الجدير نكره ان نادى النهضة قد شارك في الفردى بوجوه جديدة وينتظرها مستقبل طيب كما قال نلك سكرتير يوم الخميس اقيمت مباريسات اتصاد اللعبة في تصريح حول

وفي الطلقف وعلى ملعب ضادي وج اقيمت مباراتان في سلاحي الشيش

مباريات الدورى العلم للسلاح في كل من الرياض والطأئف والنمام حيث تقابسل في النمسام فريقساً القانسية والنهضة على الصالمة الرياضية بطريق النمام _ الخبر وكانت اللقاءات بينهما على النحو

مباريات الاسبوع .

تعان عن وصوك وإبحارالبواض لاتية

إلى ميناءالتمام

47/9/7AP19 0/11/YAP19 45/8/461 d P19A7/7-/0 A2/P/4AP1 9 P7/-1/4 191 4 P19AY/9/T -+19A4/9/4. 3/.1/11/919 ~ 19AT/ 1./ 1. 7 \-1 \7491-11 \-1\4AP1 9

F19AP/1: /7 A\.\.\\A.P/4 _ىركوپن 21/-1/74819 Y/11/4715 P/11/11/914 A/11/4/11/5 الشروت الأفحصى +19AT/1./11 P/17/17/9 اورو<u>ر س</u>ن 11 \17 YAPIS 11 \· (\ 7 APIA P1947/1-/14 1947/1./12. الشروت الأفتصى

برجى من السّادة اصحاب البصب لع المشحونة على هذه البواحسرسرعة مراجعتنا لاستلام فسوحاتهم ، وذلك عوجب البوليصبة الاصلية اوالضمان البنك الفادي أى الخيرقد بتبع عن تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات. الدعكام وعدارة عرى - شارع المكالك توالد رص . ب ١٥٠٤ تلكس ١٥٠١ إس جي

خطوط عري للبلاحة ORRI NAVIGATION LIMES

ج هَـ تالقدوم	منيع البعنه سناعة	تاريخ الإسبحار	تاييخ الوصولا	إمع السساخرة		
الشرف الأقصى الوروسب الولايات الخي الامريكة الشرف الأقصى	بصناعة عامنة أرد/بضاعة عامنة بضناعة عامنة بضناعة عامنة الخسشناسية		+ 19.47/1-/5. + 19.47/1-/5. + 19.47/1-/5. + 19.47/1-/5. + 19.47/1-/5. + 19.47/1-/5. + 19.47/1-/5.	مسالدایف بیراب سعودی جن «الجبیسی » سعودی جن «الجبیسی » جیا سایس اِ مسر زسنجیس نسیج مالدایف نیوسسی		
- السواخر المغادرة						

سعودي جيينان " الدمام ___لانــــ مالدا بيسب سيرومية سحودي استدبستانس

سعودي جسمسال سعودي أميسادون الحبيل سعودي أمسادور الدمام وسياشير

- 12 1774 - P. A P. 27 1



بودوس يحمظ طملك حنافتا ونظيف وبالشائي سعيداً.

ىـــودوس حفاضات يودوس ناعم مثل بشرة طفلك.

ضعي حفاض بيودوس لطفئلت واسعدي بمعادته.

يه تعلن المكمة الشرعية بالنماس أنه

تقدم الى فضيلة العضو القضائي الراطن

عَلَقَرْ بِنَّ سِنالِح بِنَ عَلَقَرِ الشهري وأَنهي

قباتلا أن من الماري في ملكي وبحث تصرف

قطعة الارض السكنية والسماء الخراب

الكائنة في قرية ال قحطان وحيث انها

ملكى المدودة من الشمال ملك عثمان بن

عندالرحمن الشهسري بسورهما بطبول

- ١٠٦ عم ومن الجنوب ملك علي بن صمالح

ابن مصد الشهري وظافر بن صالح بن

محد بثمالة بطول ١٥٤م ومن الشرق خط

سيارة ترابي عرضه كم ويطول ٢٦م ومن

الغرب ملك عيدالرحمن بن عبدالله بن نقره

بثملتها بطول ٢٧٠٥٠م وأرغب اعطائر

حجة استحكام حيث ليس لي فيها مشاراً

ومحياة الإحياء الشرعي والمحكمة تعانلن

له معارضة فطيه تقنيم معارضته في خلال

تعان ألمكمة الشرعية بخميس مشيط

أته تقدم اليها الواطن محمد عبدالله غراء

الشهراني حامل المفيظة السعودية رقم

٧٢/ ٢/ ١٣٨٢هـ سجل الرياض وانهي

كامل الزرعة والبيت المبنى من الطبين

الواقعة في حي شعب نصبان والاقه الي

بالارث من عبدالله محمد غواء مكونة من

مزارع وبيت وحدوده كما يلي من الشمال

شارع يليه ملك سالم بن غواء وطول

الضَّلُم ٢٤٤م + ٢٢٤م مِن السُّرق ملك ال

حويل وطول الصلم ٧٥ لام ومن الغرب ملك

سالم بن غواء وطول الضلع ١٨٠م ومن

٠٥٠م فين له معارضة فليتقدم الى هذه

المحكمة خلال شهو من تاريخ نشره

🚗 تعلن ألمكمة الشرعية باحد رفيده مانه

تقدم لها المواطن ناصر محمد عيس القصطائي حامل الحفيظة رقم ٤٨٠٥ في

٦/ ١١/ - ١٢٩ سجل غميس مشيط قائلًا

ان من الجاري في ملكه وقحت تصرفه البلاد

الزراعية والبيث الواقعة في الربع وحنودها

واطوالها كما يلي اولا الزرع القطة وحدوده واطواله كالاتي من الشمال ملك عيسي بن

محمد يطول - قم من الجنوب ملك على بن

محمد يطول ٥٠م من الشرق شارع يطول

٤٠ من الغرب شارع بطول ٤٠ ثم ثانيا

البيت المبني من الباوك والسقوف من

الخشب وحدوده واطوالته كالاتس مز

يطول ١٥م من الشرق ملكه يطول ٨م من

الغرب ملكة يطول هم ثلاثا الزرع المسمى

الابيش وحنوده واطواله كمسآ يلي من

من الجنوب البتر المسماد الجنينة بطول

• لم من الشرق ملك بنات عون بطول • كم

من الغرب ملك عبدالله بن محمد بطول ١٠٥٠

رابعا الزرع السمى الواسط وحدوده واطواله كما يني من الشمال ملك سعيد بن

محمد بن مفود وینات سرحان بطول ۳۰م

من الجنوب ملك عبدالله بن محمد بطول

٣٥م من الشرق ملك محمد بن سعيد بطول

٣٠ من الغرب ملك سميد بن محمد بطول

٢٠م خامسا الزرع المسمى الاعلى وحدوده واطواله كما يلي من الشمال ارض فضاء

يطول • عُم من آلجنوب ملك سعيدبن متعد

مِعْولِ · عُم مِن الشَّمِقِ الْجِيلِ بَعُولِ · عَم

من الغرب شارع بطول عم وهذه المزارع

تسقى من البش السماء الجنيدة وعذه

الاملاك والخلة عليه يطريق الارث من وناده

قسمه الغساص ويطلب منصه عجبة

استحكام على ملاكر اعلاه لنا فان الحكمة

تعلن هذا للجميع فمن له معارضة فليتقدم

الى للحكمة خَلَال شهر من تاريخ نشره

الشمال ملك عبدالله بن محمد بطول

الشمال ملكه بطول ٥ ١م من الجنوب

الجنوب ارض فضاء وطول الضلم ٥٠

SIFOY/A/PESI

شهريسن من تاريسخ

YATTO PPOO

سدمام

ع يطن أجابا كومار عن فقد استعارة سيسارة رقسم ١٠٦١٧٢ خ وتاريسيخ ٢٤/٢/٢٤ صادرة من الخبر ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النفير ١١٥٥٢/١/٢١٥٥٠ 🕳 يعلن محمد لطيف محمد ايراهيم هندي

0707/1/71070

عن فقد اقامه رقم ١/١٢٢٣٦ وثاريخ ٢٢/٤/٢٢ عاهد صافرة من النمسا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات النمام ٢١٥٢١/١/١٥٢٥ ي يعلن عبدالله راشد السويع عن فقد استعارة سيارة مازدا بكب م ٧٦ رقم ٩٤٧٨٨ و نقل السعوبية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصبال بهائسف رقسم ۲۷۲۱۹۲۸

ى پىدان فىكتۇرىنو باجىنتسوان فلبىنىم لجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٢١٢ ٢ صادر من مانيلا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصسال بهاتث رقسم ۲۲۲۲۸۸۷ . 03017/1/8376 .

ستمارة سيارة رقم ٩٥٢٥٩٢ صادرة من

يسلمها مشكورا الى مرور النعسام PAV/YA/TPTV 🚙 يمان محمد أنور مج سلام باكستان الجنسية عن اقد دفتر اقامه رقم ١٣١٤٢٨ وتاريسنغ ۲/۲۲/۲/۳ هـ صادرة من

PAT/YA/TPYO 🚗 يعلن عبدالمنسان حاج بالكستان الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٢٢٥ وتاريسخ ٢/١٢/٣ ١٤٠هـ مادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى جوازات الريساض ي يعلن عبدالله سعيد احمد الزهراني عن نقد شهادة الابتدائية للصف السساس

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مدرسة البطوية ٢٥٢٢/ ٢٨/١٢٥ ي يعلن قيصر محمود راجيه زيد الله عن فقد اقاسه رقسم ١٤١٤٣ وتاريسخ ١٤٠٢/٨/٢٩هـ صادرة من النمسام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات النمام ١٩٥٧/٨٢٨/٨٩٠ ي يعلن شاراز ماتلاج امريكي الجنسية عَنْ فَقَدَ اقَامَهُ رَقَمَ ١٤٣٨٪ } وتاريسخ ١٤٠٢/١١/١٦ من جوازات الخبر ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها

يعثر عليه أن يسلمها مشكوراً ألى مدرسا الظهران الإبتدائية -١٥١/١/٢١٥٦ مشيكورا الى جوازات العسام

٨/٧/٨ ١٣٩٩هـ. صابرة من مرور النمام ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمام ٢١٥٧٢/١/٢٦٢٥ ي يعلن ناصر عبدالله حمد القلاف عن فقد تصريح مراجعة الجوازات بالنمام رقسم ۸۸۰ وتاریخ ۱۵۰۲/۸/۱۲ هـ صادرة من جوازات النمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقسم ۲۲۶۳۲۸ ۱۳۱۶٬۲۱۶ مربح وسم ۲۱۲٬۲۲۰ به يطن سافح ماتياس ساتوراشن ماتياس هندي الجنسية عن فقد بطلقة اقامت رقسم ١٠٥٨٤ وتاريسخ ١٠٥٨٢ وتاريسخ وكذلك رخصة قيادة عمومي رقم ١٨٢٩

رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٥٥٥١ وتاريخ ١/ ٢/٩/١ عــ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٩٥١/١/٢١٥٥٥

الخفد ي يعلن منعب سليم سميان البناقي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٦٢٥٩٢ السعوديسة عمادرة من مرور الخفيسي ولازالت الاستمارة باسم معمد حسير

القطيف

معمد الغباري ويرجو ممن يعتر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور الخفجسي

71-17

چ يعلن علي حسين بن حسن أل حبيل عن نقد صك بيت رفع ٢١٥ وتاريسخ ١٢٩٩/٩/١٥ هـ صادرة من المحكم الشرعية بالقطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى الحكمة الشرعية بالتطف ١١٥٤/٤/٨٨٢ ﴾ يطن السيد محسن المبيد ابراهيم عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٢٠٣٧٢١١

خ السعوبية صائرة من مرور رحيمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رحيمة ١٨٥٤/٤/٤٨٢ بي يعلن السيد هاشم السيد ابراهيــم القلاف عن فقد رخصة تبادة خصوصي رقم ٣١٢٢٩ صادرة من مرور القطيف ويرجو

معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٩٥١/ ١٤ - ١٩٠ ن يطن على قاسم قائد يماني الجنسية عن فقد رخصة العمل رقم ٥٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١ هـ صائرة من مكتب العمل بالخبر ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر 791/2/207. ى يعلن أبراهيم محمد النويصر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٩٠ وتاريسة ٢٩٥٠ من

TOY 16 / TE4 - & 🕳 يعلن خليف حبيب ابراهيم ال خليف عن فقد رخصة محل خبارة رقم ٧١٧ /ص وتاريسيخ ٢/١٠/١ من معادرة من بلنية منطقة القطيف ويرجو ممن يعشس عيها أن يسلمها مشكورا إلى بلدية منطقة القطيف صحة البيئة ١٢٥٤/٤/٥٨٦

الواطن فهد مسالح البراك مفيدا ان نفتر حفيظة نغوسه رقسم ٢٩٢٢٤ وتاريسخ ۲۹۹/٤/۱۳ هــسجل بريدة قد فقد مله يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لاكارة الاحوال المننية في بريدة أو اقرب ادارة احوال مبنية سالان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاثها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلميها يعد مخالفة يعاقب

ي تقدم لاد أرة الأحوال ألدنيةً في الرياض المواطن عبدالرحمن تركى الفهيد مفيدا ان نغتر حفيظة نغوسه رقم ٤٠٦٥/ ٢٧٥٩٥ وتاريخ ۲۸۰/۷/۲۱هـــ سجل الرياض قد فقد منه يرُجِيُ ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال منئية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعسد مخالفة يعاقب عليها النظام

بي يعلن غُلفر أقبال والد غلام حيير عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٦٩٧٤٤ وتاريسخ ١٤٠٣/٨/١٧ هــ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ١٢٦٠/١٢/٥٢١٦٨ ہے یعلن عبدالحمید عبدالوهاب عن فقد قامسه رقسم ۲۲۱۲ وتاریست

١٤٠٣/٢/١٤ هــصادرة من برينة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى جوازات بريدة ٢٧٨٩/١٢/١٢١١ ي يعلن تراهيب حامد الطيري عن فقد مادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم برينة ٢٩-١٢/١٢/١١ ١٣٦٥

عبريسر والجبوف

ي يعلن محمد ماجد العطار سوري لَجِنْسِيةَ عَنْ فَقَدَ بَطَاقَةَ اقَامَهُ رَقَّمَ ۗ ۚ \$ أُ وتاريسخ ١٤٠٢/١/١٨ هــ صائرة من جوازات الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف

V17/14/EAT-V ي يعان حمد محمد المطلب الجوالي عن فقد سجل تجاري رفسم ١٤١٠ وتاريسخ ١٢١١/١١/١٩ هـ صادرة من فرع وزارة التجارة بالجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها عشكورا الى فرع وزارة التجارة بالجوف ١٩/٢٨٨/١٩/٤٨٢٠٨

ي يعلن محمد عطأ الله الشحن عن فقد استعارة سيارة نقسل السعوبيسة رقسم ١٦٦١٢٧٥ صادرة من مرور الجسوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٧١٨/١٩/٤٨٢٥٧ بع تعلن المحكمة الشرعية بالجوف لنسه أنهى اليها شمدين بت تركي القادران من الجاري في ملكه وتحت تصرفت كامسل الأرض الزراعية الواقعة في محله اللقائط بسكاكا الجوف المدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ١٤٠ وشمالا شارع بطول ٢٥م وشرقا ملك شمدين بطول ٩٠م وغربا شارع عرض ١٥م بطول ٧٠م وطلب أعطاته حجة تعك له فعل كل من له

معارضة في ثلك تقديم اعتراضه الى الحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه سلحتهـــا ۲۸٬۲۷ ۲۵م۲ VYT 114/EATT ي تعلن للحكمة الشرعية بالجوف انسه نهى اليها فلحى عليد القلمي أن من الجاري أن ملكة وتحت تصرف كاسل الأرض الزراعية الواقعة في محله اللقائط بسكاكا الجوف المعورية بالعدود الاتية جنوبا شارع ومزرعة عايد الفلحي بطول منكسر ٤٥٧م وشعالا شارع وطول الفسلع ٢٠١م وشرقا ارض حكومية وطول الضلع ٢٤٢م وغربا شارع بعرض ٢٢٠م وطول الضلع ٢٦٥م وطاب اعطائه حجة تعلد له

غطى كل من له معارضة تقديم الحراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه 50,3535907 ووساحتها ي تعلن المحكمة الشرعية بالجوف انسه أنهى اليها عبدالرزاق مشل العيادة أن من الجاري ﴿ ملكه وتحت تصرف كأسل الأرض السكنسة الوقعية في العاقسة بسكلكا الجرف المعودة بالحدود الاتية جنوبا بيت عبدالرزاق المشسل وشسارع بعرض ٢٠م وطول الضلم ٢٠١٢م وشمالا شارع غير معلوم الحد الشعالي بطول ٧٩,٩٠٪م وشرقنا شارع بعنوض مختلف بطبول ٤٠٩٠م وغربا شارع بعرض ١٤م بطول ١٠٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في بَكَ تَقْدِم اعْتَرَاضَهُ الى للحكمة خَلالً

> PT.24-44 17743/P1/774 الرلفــــي

ے تعلن المحكمة الشيعية بالغاط بانه تقمم

اليها المواطن صلبي بن زايد النقيز الطبري طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع

شهرين من تاريخ اعلانه مسلعتها

تقدم اليها المدعو عراي بن اغريب دمخان الحربى طالبا حجة استحكام على البيت الراقع بقرية العرضيه البالغة مساحتها ٠ : ١ أ ٤ ٢م؟ المعدود شمالا بطسول ٠٦.٢٠م ويحدد طريق عرض ١٢م وجنوبا بطول ۲۱٬۱۰م ویحده بیت محمد علی الحريي وشرقا بطول ١٩٠٢٥م ويجدد شارع عرض ۲۰ وغربا بطول ۷.۷ ويحدد بيت حمد على الحربي فمسن له

من تأريب أعلانه والله الموضيق ١٢٢٠/٤/ ١٦٦٦

وبلدة مليح الدارج عليه بطريق الشراء من عقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء منة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا

17- V/0/017-T

منة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخه والله

ي تقدم لادارة الاحوال الدنية بالاحب

ي تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها

شهــر من تاريـــخ اعلانــه ي تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها محمد حمود الراجعي المدعو عبدالله سلمان القطان طالبا اضافة أبعاد ومساحة العقار المسمى الشطيب الاوسط من الماصخة الواقع ثلك يطرف النهيمية ساقية الزبيني وكآمل الضاحية السماء ضاحية الغيس من السويقات الكائن موقعها بالطرف وعلى السأقيسة النكورين بموجب الصك الصائر من كاتب عنل الاحساء برقم ٢٢٦٢ الجلد التاسيم يحد الشطيب غربا المنجى وشمالا ملك عيال بن حمد وشرقا المسقى وجنوبا ملك عيال أجعد القطان ويحد القطعة المسماد الخيس غربا ام طويره ويتمسه الوقسف وشمالا المسقى وشرقا غملمية الوسطى وجنوبا المنجى وقد أفاد مساح الحكمة محمد حسن البحراني بان مساحة الشطيب الف وسبع مائة واثنان واربعون متر مريعا وابعاده شمالا بطول خمسة وثمانون مثر وجنويا بطول خمسة وثمانون متر وغريا بطول واحد وعشرون متر وشرقا بطول عشرون متر وان مسلمة العقبار المسعى ضلتي الخيس الضين ومائسة وخمسة وعشرون مثرا مربعا وأن أبعاده

تيـــوك

جرى الاعلان عن ذلك فمن لديه معارضة

سلمها مشكورا الى جوازات تبوك 124/1/27347 ي تقدم لادارة الاحوال المنية في القنفذة ٢٨ / ١١ / ٥ ٢٩ أهـ سجل القنفذة قد فقد

وتاريخ ٢٤/ ١٣٨١ مــ سجل النمام ٢١م ثم ينكسر غربا ١ ام ويحده مزرعة ع

الشرقي ٢م ثم ينكسر نحو الشرق ١١،٥ م ويتنه سلطان التسيني والضلع الغربي بطول ٤٠م ثم ينكسر تحو الجنوب الغربي ٢٩م ريحه مزرعة ال صغير فعسن معارضة وليبه ما نشت معارضته فليتقيم

لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه

المدعو أحمد سلمان داود البوزوقه حامل الطيطة رقسم ٨٧٧٥ ن ١٤٠٠/٩/١٦ مسجل الاحساء طالباً تعديل لقبه من البوزرف، الى الوحيم... ليصبح اسمه الكامل بعد التعيل احمد سلمان داود الوحيعد قمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال للدنية بالاحساء خلال شهس من تاریضه مشسکورا

بألاحساء المنعوة سارة عبداللطيف حاملة حقيظة زوجها رقسم ١٧١٠ في ١٢٨٤/١١/١٢ هـ سجل الاحساء طالبة اضأفة لسم جدها صالح ولقبها السدراتي ليكون من سارة عبداللطيسف الى سارة عبداللليف صالع السرائسي ليصبح اسمها الكامل بعث التعنيل سارة عبداللطيف صالح السدراني قمن لنيسه معارضة فليتقدم لادارة الأحوال الننية

الدعو على سلمان داود البوزرقه حامل الحفيظات رفسم ١٩٦٢٦ في ١١/١٥/ ١٢٩٦هـ سجل الاصباء طالبا تحيل لقبه من البوزرقسه الى الوحيم ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل علي بن سلمان داود الوحيهد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء خلال شهر من تاریخه مشسکورا

المدعو حصن سلمان داود البوزرقه حامل الخيطــة رقــم ٢٩٧٧ في ١٤٠٠/٧/ ١٤٠٠ مسجل الاحساء طالباً تسيل لقبه من البوزرق، الى الوحيم. ليصبح اسمه الكامل بعد التعبيل حسن بن سلمان بن داود الرحيمد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المنتية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا

بالاحساء بان تقدم اليها المدعو علي عليش الحجى طالبا تسجيل بيته الواقع بقرية العمران الشمالية والمعدود شعالا يجده ملك نُفس المالك وابعاده شمالا من الغرب الى الشرق بطول ٢٠ كم ويتجمه نصو الجنوب بطول ١٨م ويتجه نحو الثرق بطول ٤٠ يم وشرقا يحده ملك نفس المالك ويتمه ملك علي محمد العلي بطول ١٧,٢٠م وجنوبا يحده الطريق عرض ٤٠٤م ويه بأب بطول ٩٠٩٠ ويتجه نحو الجنوب ١٠٢٠م ويتجه نحو الغرب بطول ٦٠١م وغرباً يحنه ملك حجى ومحمد عايش الحجي بطول ١٠،١٠ ويتجه نحو الشرق بطول ٢م ويتجه نحو الشمال بطول £م ويتجه نحو الغرب بطول ٢٠,٧٠م ويثجه نحو الشمال بطول ٢٤.٦م والأيل له بالشراء من علي محمد حسين العلي فمن لنيه معارضة فعليه مراجعة الحكمة خلال

شمالا وجنوبا بطول خسنة وعشرون متر وشرقا وغريا بطول سنة وثمانون مثر لذا

ي يعلن محمد محارب جبر نجيب عن فقد اقامه رقم ۲۵۷ وتاریخ ۲/۸/۱۵ ۱۵۰هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر طيها ان

الواطن حمالح على مطر القرني مفيدا ان فتر حفيظة نفوسة رقم ٢٢١٦٤ وتاريخ منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في القنفنة أو اقرب أدارة احوال سنية - لأن حيازة منه المفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخافة بعاقب عليها النظام . ١٤٧/٩/٤٣٥٨ عليها النظام . ١٤٧/٩/٤٣٥٩ عنطن المحكمة الشرعية بالمجارية بانه قدم اليها المواطن محمد سعيد هيازع العمري حامل الحقيظية رقيم ٢٠٧٠١

بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن الحوانه علي ومغرم وعبدالله وحسن بطلب حجة ستحكام على اراضيهم الزراعية الواقعة في الظاهرة منظاط وعندها قطعتان القطعة الارني المسماة حثأته والتسي حدريها ومساحتها كما يلي الضلع الشمالي بطول ٢٦.٦٠م ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي سحمد وين مجمدتي والضلع الجنوبي بطول ١٩٠٨م ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي ٠ ٨ ٨ م ثم ينكسر غربا ١ ٨ م ثم ينكسر نحو الشمال الغربي ٢٤م ويحدد على صغير والطريق والشلع الغربي بطول ٢٩٠٧م ويتنده العبسي والضلع الشرقسى بطبول و بشكل دائري ٥٠٥، ٢٢م ثم ينكسر نحو المنوب الشرقي ٢٨ ويحده أل درييس القطعة الثانية المسماء وبن مشيخ والتي مساحتها وحدودهما كمسا بلي الضلع الشمال بطول منكسرا نحو الشمال الغربي ١٥م ثم ينكسر نحو الفرب ٧م ثم ينكسر نحو الجنوب الغريسي ١٠,١٠م ويحده مسقى ال صغير الضلع الجنوبي بطول ٠ ه. ٣١م ويحسده على محمسد العمسري ومسقاها والصلع الشَّرقي من الجنوب الَّيّ الشمال ٥٠٠ عم ثم ينكسر نحو الشمال

1717/14/07771

ي يعلن ناصر شلاش ضلحي الشمري عَنْ فَقَد لُوحة سيارة جيب تربيرتاً م ٨٢ رقمُ ٨٠٤٥٥٨ ويرجو معن يعثر عليها ان بسلمهما مشبكورا الى مرور حائبل 1414/14/ ہے بعلن ملوك خان برات خان عن فقد

اقامه رقم ۹۹۲ وتاريخ ۲/۲/۲۱۵مـ مسأدرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثى عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مائل ۱۲۹۲۹/۱۸/۲۱۷۱ ے بطن شاہ محد قل نور عن فقد اقامه رقم ۱۹۱ وتاريخ ۲/۲/۱ ۱٤۰ هــ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر طيها

1717/14/874E -رے بعان جانیار حاجی تاج محمد عن فقد اقامه رقم ۹۹۳ وتاریخ ۲/۲/۲۱هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات 1V1A/1A/27921 . GLa

ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل

بي تقدم لادارة ألاحوال الدنية في حائل المواطن فهاد سعود عطشان الطواله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسته رقسم ٢٢٢٧٥ وتاريخ ١٢٩٨/٨/١٤ هـ سجل حائل قد فقد منه برجی ممن یعش علیه آن بسلمه لادارة الأحوال المنية في حائل أو اقرب ادارة احوال مننية .. لأن حيسازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظ

ين تقدم لادارة الاحوال المشية في حالال المواطن حمود حمد عساف القويعي مفيدا ان نفتر حقيظة نفوست رقتم ٢٢١٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١ عاهد سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حاش أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حسازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعسد مخالفة يعاقب عليها النظام

1V-A/1A/07770 ٧٧-٥٤ وتاريخ ١٩٥/١/٩ ١٩ هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعشر عليه ان سلمه لادارة الاحوال المنية في حائل أو أقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيارة هذه الجفيظة أواخفائها ار العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

ي ثقدم لادارة الاحوال الدنية في حائل المواطن سعود عواد عوض العنزي مفيدا ان بقتر حفيظة تفوسه رقسم ١١٨٦٨ وتاريخ ١٢٨٢/١/١٠ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه لاعارة الاحوال المنية في حائل أو اقرب ادارة احوال معنية ـ لان حيسازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلميها يعسد

بے یعان بیرنید کانا کاتوماکامر عن اقد اللسبة رقسم ١٩٢٢ وتاريسخ ١٤٠٢/٨/١٥ من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشمكورا الى جوازات حائسل

327Fe/A//o7YE

🚗 يطن النصر مجمد عبدالله هداده عن غته في اضافة اسم جده خميس وتعيل لقبه من هداده الى الشرمان وثلك بحقيظة تقوسته رقم ۲۹۲۱ في ۲۱/۵/۲۹۲هــ سجل نجران بحيث يصبح أسمه بع التصحيح ممعد عبدالله خميس الشرمان قمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الأحوال المنبة في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢١/٦٩/٢٢/ ٧٧٤ ري بعلن سالم جابر حسين اليامي عن فقد

لوحة سيارة بيوك رقم ١١٢٤٧ - ٣ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ے یعان یحیی حسن سالم عن فقد بطاقة عمل رقسم ٢٦٦٦ وتاريسخ ٢٠/٨/٢٠ سائرة من الاحساء ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى الكشب

اليمني بنجران ٢٦٩/٣٣/٣٧٧٠ ي يعلن سالم عبدالله عبدالرحمن عن فقد جُواز سفسر رقسم ۱۸۸ وټاريسنخ ٩/ /٤٠٤ مــ صادر من نجران ويرجو ممن بعثر عليه ان يسلمه مشكورا جرازات نجران ۲۲/۲۷۹۹۳ ۳۷۰/۳۲ ي يعلن مبارك عبدالله مبارك عن فقد جراز سفسر رقسم ۱۲۶۰ وتاریسخ ۱۹۸۱/۹/۱۲ صادر من القنصلیسة

اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القتمسل اليمنس بنجران ۲۲/۲۲/۲۲۲ ۷۷۱ يج يعلن محمد احمد العاقل عن فقد بطاقة اقامه رقم ٢٩ ٤ وتاريخ ٢١ /٨/٢٠ ع ١هـ معادرة من نجران ويرجو ممن يعثر طيها

ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران VVT/TT/74-0V يه يعلن مُحعدُ حسين على عقيل عن فقد استمارة الكفاءة التوسطة الصادرة من مدرسة ابن سيناه المترسطة بنجران علم ۱٤٠٢ ـ ٣٠ ١٤ هـ على من يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم نجران VV0 /TT/34 - TT ے تقدم ألى ادارة الاحوال الدنية في نجراز الواطن مهدي محمد غريب آل راكه مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسسه رقسم ٢٩٠٣١ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٠ سجل نجران ند فقد منه پرجی معن بعش علیه ان بسلمه لادارة الاحوال الننية في نجران أو اقرب ادارة أحوال مبنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمنوتاتها أو استعمالها من قبل غير سلمبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظمام ، YY1 /TT/11-01 ي تعلن المحكمة الشرعية بنجران انت لنهى اليها المواطن محمد مشبب شايع الضيش الحامل لحفيظة النفوس رقهم ۱۰۸۱ ف ۱/۸/۱۱/۸ هــسجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كالل ارضه الزراعية الواقعة في مطبت زور الحارث بنجران والعائدة له بالارث المدود بالعدود الاتية جنويا مجرى ماء بطول بيدا من الشرق ٢٨م ثم ٥٠,١٤٤م ثم ٢٦م وشعالا طريق بطول ١٣٢م وشرقا ملك منصور سالم أبو شيحه ال حارث بطول ١٣٠م وغربا مجرى ماء بطول ١١٤م وملك محمد مهدي زيد ال الحارث وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة ق نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريسغ اعلانه والسلمة

VYY/TY/14-Y4 ي تعلن المكمة الشرعية بيارق باته تقدم اليها المراطن اجعد شعثان احمد البارقي واغرانه طالبا حجة استحكام على ارضهم الزراعية الكائنة في لعينه تظرعه التسي حدودها ومساحتها كما يلي ارض تسمر نعب العينة وتوابعها اولاً من الشمسال سرزة نبيان ومسعودة عدالله ومرعسي محمد وطول الضلع ٥٩٩ ومن الجنوب محمد صغير ومساقيها وطحول الضلع ١٠٥من الشرق حمزة نبيان محمد وطول الضلع ٨٣م ومن الغرب حمزة نيسان ومحمد علي ومسعوبة عبدالله وطول الضلع

Tal East

۱۰۵م ثانیا ارض تسمی نعب برخیــم ويصفأ من قشمال عامر لحمد والنهيئ طول الضلع ٧ كم ومن البونوب عامر الحد فالر وطول الضلع ٢٨م ومن الشرق عاسر المعد فانز والمنهيين وطول الضلع ٥٨٥ من الغرب عامر لحمد فانز والمتهيين وطول المسلم ٨٤ وان هذه الحكمة اذ تطن للعموم قمن له معارضة التقديم لهستم المكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ TAPYTYYYY

ي تعلن المحكمة الشرعية بلحد رفيدة بأنه كتم اليها للواطن سعد سعيد عبدالله دويرم انه من الجاري في ملكي وتحت تصرف انا وموكل كلا من عبدالله نويرم حامل حقيظـة رقـم ١٩٥٩٧ ق سعيد عبدالله نويرم حامل حفيظة ٢٨٢٢ سعيد عبدالله دويرم حامل حفيظة ومتصور سعيد عبدأاله نويرم حامل حفيثلة 7F- //\YY370

TEORE /YOLO سعيد بن خزما وطول الضلع ٦٠ ٤٥م ومنُ الغرب ملكِ مرعى بن سعد بن ملقر وطول الضلع -4.23م قمن له معارضاً فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ولحد SEAT/A/YOAAS

ملكى وتحت تمزل انا وموكلي وهم فأطمأ وعمتى زرعة بنت ظافر العمري قطعتى قرية القصرة الأولى الجنوبية والمحودة من زاهر بطول ١٩٨ ويحدها شرقا مك عدالك غرمان واخيه غرمان بطول ١٩٨٨ ين سعيد وعبدالله الفيرمان بطول ١١٠م ويمدها شرقا ملك عبدالله بن غرمان واخي وجنوبا باقي ملكي بطول ١٠٥ مُ وغربا ملك من تيل عِلم ١٣٧٥هـ اطب لعطائـ

بعنوناتها أو استعمالها من قبـل غــ مناحبها يعد مخالفة يعاقب

النظام . ۲۲۲۷/۸/۶۶۲۱ ي تقدم لادارة الاحرال المنية في خميس مشيط الواطن مسفر سعيد عبدالرحمن ال مريع القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسے رقے ۱۹۰۲۰ وتاریسخ ۱۹/۸/۸۹هـسجل خمیس مشیط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط في اقرب ادارة أحوال معنية - لأن عيسانة هذه التغيظة أو أخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعدر مغالفة يعاقب عليها النظ 153A/A/YTTV+ وي تقدم ألادارة الأحوال المنتية في ابها المواطن محمد حمدان موسى القمطات منيدا ان بغتر طيطة تفوسه رقم ٦٦-٢٤ وتأريخ ٧/ ٩/ ١٣٨٦ هـ سبط البها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للدارة الاحوال المنية في ابهـــا أو اقرب أدارة احوال معنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو للعيث بمعوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعلقب طبها النظلم . ١٤٩٦/٨/٢٢١٨ ي تقدم الدارة الإحرال المنية في النمام

۱٤٩٤/٨/٧٣١١٦ ع يعلن محمد انور محمد شريف عن فقد رخصة قيادة خمسوسي رقام ١٩١٥٩ وتاريسخ ٢٦/١/٢١هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعش عليها إن يسلمها مشكورا الى مرور عسب

ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا آلَى رئيس الهاتـف بسبـت تتومـــه 1511/A/YOY04

١٤/١/٤/١٤ من مرور لبها

ويرجو ممن يعتر عليها ان يتسلمها مشكورا الى مرور أيها . ٨٨٧٥ ٨١٨/٥ - ١٥ 🚗 يطن غلام بئي رحمه غان عن فقد اقامسه رقسم ۲۰۸۱ وتاریسخ ۲۰/۸/۲۱ ۱۵ مسادرة من ایها ویریو

۲۱/۱۰/۱۰/۱<u>هـ سجل لبها</u> رمصه ق ١/٨/ ١٢٨٠هـ سيل ابها ومشيب ٤٨٧١ في ٢٨٠/٨/٠ هــ سجل ايها

١٢٨٢/١٢/٢٦ مسجل الرياض وعلي سعيد عيدالله دويرم حامل حفيظة رقم ٨٩٢٧/٢٦٧٦ في ١٢٨٦/٧٦٧٥ سجل الرياض وقاطعة سعيد عبدالله دويرم الضافة بحقيظة زوجها عيدالله سعد مرعـــي لجهــر رقــم ۱۹۵۷۲ في ۲۲/۲۰/۲۵ سعيد عبدالله دويرم للضافة بمفيظ زوجها محمدست مرعي لجهر رقم ٢١٢٥ ن ۲۸/ ۵/ ۱۳۹۰هـ سجل خبیس مشیط ألبيت رحرشه الراقع بقرية الراغة والكون من دور ولحد شعبي وحوشه الميطة به من الاربع جهات وهو معوط بالباله والعجر بارتقاع مترين والحديد مع حيثه من الشمال ملك ثابت بن علي وتعلم الحد ملك علي أبو حيدر وطول الشَّلع أريعون مترا من الجنوب ملك ال كحلان وطول الضلع خمسة واربعون مترا ومن الشرق شارع وطول الضلع خمسة وثمانون مترا ومن

🚗 ثمان ألحكمة الشرعية بلعد رفيدة باته ١/١/٥/١/٩ مصبل الرياض بالوكالة وانهي قائلا انه من الجاري أرمك موكلاته كل من صالحة وبولة وعسلة وزينة بنات عبدالرحمن بن علي بن مربع البيت وحوشه ارضا وبناء الواقح بقرية القرحاء حي العان وحدوده واطوآله كالاتي من الشرقي حرم الاسقلت وطول الضلع ٢٣م ومن الغرب مقيرة وطول الضلع ٢٣م ومسن الشمال شارع عرض ٤م تأفذ الى القيرة وطول الضلع "٢٥ ومن الجنوب شارع عرض مم وطول الضلع ٣٥ وهو مكون من دور واحد وجوشه بحیطه من کل الجهات بارتفاح ٣م وهو مبني من البلك ومستوف بالخشب وهس دارج عيهم بالاستعمال والنفصة لايشاركهم ولا يعارضهم فيه احد ارجسو الشكرم من

الشرعي والت الينا بطريق الارث وهكذا انهى والمحكمة تعلن نكك الجميع فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال

من الشرق ملك محمد عامد الشهرى بطول ١٨م ومن الغرب ملك محمد علي بطول محمد بطول ۲۹٫۵۰م ومن الشمال خط سيارة بطول ٢٠ ومسلمتها الاجمالية هي ٨٢ كم؟ وهذه الأرض بكامل حدودها الشرعي المسميع والت اليه بالارث أرجو اعطائي عليها حجة استحكام بموجيسة مكذا أنهى والمحكمة تعان ذلك الجميع فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال

أنه تقدم اليها المواطن سعد على سعد ليو جرفه الشهراني حامل العفيظـة رقـم وتاريسخ ٣/٢/ ١٢٨٠ سجل الرياض وانهي قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كلمل الزرح السمى الجله الواقع في حى ابعع متنحه والأله اليه بالاحياء من علم ١٣٨٣ هـ مكرنة من مزرعة وعنويها كما يل من الشمال ملك لمجرى وطول الضلم ١١٧,٨٠ م ومن الشرق ملك بن خرما وطول الضلع الآم ومن الغرب وادي تنسمه وطول الضلع ٢ عم رمن الجنوب سبيل وطول الضلع ١٠٧،٢٠ فمن له معارضة فليتنم الى هند المحكمة خلال شهر واحد من تأريخ هنا الاعسلان والله ألمواسق

يع تحان المحكمة الشرعية بيني عمرو باته تقدم اليها للواطن متعيد بن عبدالله بن سعيد مرشي العمري وانهى قائلا ان من الجاري في ملك موكل كامل الدار أرضاً ويناء الكاشة في رهوة الشبارق المعودة من الشرق جدان بيت مشرف حمد بطول ٢٧م ومن الغرب جدار بيتي ثم حفظ ملكي ثم ملك فوار مصد العمري وعدالرحمن

مصبح الشهري بطول ٢٩م ومن الشمال جدار البيت ثم حفظه ثم مزرعة عبدالرحمن مصبع الشهري بطول ٢٣م ومن الجنوب عدار ملكي ثم مفتل بطول ٢٤م ثم طريق سيبارة مسلحتهما الاجماليمة هي - ١٥٨,٥٦م؟ وهذه الارض وما عليها من بتاء هي مَلك موكل الخاص ليس معهما فيها لاشريك ولا منازع والتدلهما الارض يقهية ومعياة الاحيآء الشرعنى لرجس اعطائي حجة استمكام بعوجب ما نكرت وياسم موكل عكذا لتهن والمحكمة تعان نلك الجميع قمن له معارضة فطيه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره TETA/A/YOA-Y ... All.

ع تعان المكعة الشرعية بنصيس مشيط أنه تقدم اليها المواطن سعد بن علي سعد ابر جرفه عامل الحليظة السعوبية رقم ". قائلًا انهُ مِنْ الجاري في ملكي وتحت تصرفي ١٣٨٠ /٢/ ١٣٨٠هـ سجل الرياض وأنهى قاتلاً أنه من الجاري في ملكه وتحت تصرفي كامل القطمة الزراعية المضماء القطعسة الواقعة في حي أيعلا بتنبحه والت الي بالشراء من الدعو معمد بن حسن بن مسفر مكونة من مزرعة وحدودها كما يلي من الشمال سبيل مختلف المرض وطولًا الضلع ٥٣م من الجنوب ملك سعيد بن سالم وتمام الحد ملك بن ملقي وطول المُسْلَم بيداء من الشرق بطول ١٥م ثم يتجه شمال بطول ٥٠٠٠ ام ثم غربا بطول ١٦م ومن الشرق ملك سعيد بن سالم وتمام الحد ملك بنات عيمى وتمام الحد أيضا ملك

> من تاريخ هذا الاعلان والله المواسق ے تعلن المحكمة الشرعية بيني عمروبانه نقدم اليها المواطن مرعي بن سعيد زاهر المعري وانهى قاتلا ان من الجاري أي وشريفة وهياء يتأت سعيدين زاهر ألعمري الارض السكنيتين الواقعة شمسال شرق الشمال باقي ملكي بطول ١٠٥م ومسن الغرب ملك الشيخ جاري بن علي بطول ٥ - أم ومن الغرب ملك شقيقي علي سميد ومسلحتها الاجملية ٢٠٠٠م ثانيا القطعة الشمالية للصوية من الشمال ملك حسن محمد بن غرمان ویاتی ملکی بطول ۱۰۸م شقيقي على بن سعيد المعري بطول ٢٠م ثم ينكُسر ألى الغرب لام ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٦ لم ومساحتها الاجمالية ٣٠٤٠٢م٢ هاتين القطعتين ملكي الخاص انا وموكلاتي ليس معتاً فيهما شريك ولا منازع ومحيأتين الاحياد الشرعي المسحيح عليها حجة استحكام مكذا لتهى والحكما تعان ذاك للجميع فمن له معارضة فعليه

تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموقق ٢٠٥٥/٨/ ١٤٤٠ بع تقدم لادارة الأحوال المنفية في خميس مشيط الوامان سالم على محمد القحطائم مفيداً أن دفتر حفيظة نُفوسه رقم ٢٢٩؟ وتاريخ ۲۹٤/۷/۱۷ هـ. سجل خميس مشيطً قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في خميس مشيط أو اقرب ادارة لحوال مدنية - لان حيلات منه المغيناة لم اخفائها لم السك

الواطن على سعد عبدالله القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢١٧٧ وتاريخ ١٣٨٨/٦/٢٥ هــ سجل النعاص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنبية في النماس في اقرب لدارة احىال معنية ـ لان حيازة هذه المغيظة او اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استحمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاتب عليها النظام . ١٤٩٢/٨/٧٥٧٠ ي يعلن عبدالله مبارك على جزيان عن فقد استعارة سيارة رقم ٢٣٧ ٥٤ ٥ مسادرة من مرور عسج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسمير

1 PAOYA/YOASI 🚗 يطُن ُ صَالِح محد منصر عن فقــدِ رخصية اقامية رقيم ٦٦٧ وتاريسيخ ٣/ ٢/ ٢ - ١٤ هـ صادرة من جوازات ابها

ع يعان فايد برجس الجرني عن فقد شهدة ميلاد ابنته تهاني رقم ٥٦٨ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢١ أهـ ويرجو منن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى الكتب الصحي بخميس مشيط ١٥٠٢/٨/٧٢٧٤ 🚗 يعلن سعيد محسد حسد عن فقيد استمارة سيارة مرسيس سيكس رقم ١٠٢٧٤ صابرة من أبها والاستمارة بأسم فرهم عوض القمطائي م ٧٥ ويرجو_ من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مود اینا ۱۵۰۲/۸/۲۲۷۵ ي يعلن غلام يني رحمه غان عن فقد رخصة فيلاة خمسومي تأريسخ

معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات ایها ۸۱۸۰۷/۸/۲۰۰۱

خميس مشبط

تقدم لها المراطن مصدين سعيد القحطان حامل الحفيظــة رقــم ٧٩٤٠٢ أ بالاحيساء الشرعبي من علم ١٢٨٥هـ يتصرفون فيسه تصرف المالك في ملسكه

لىيە معارضة فليتقدم بِهَا في خلال شهر من رهي من أملاك التبيئة مكون من سور

عبدألله بطول ٩٦م وغرباً مجرى سيل

TE0 EE /YETO

الغرب ملك ألمنهيين وطول الضلع ثمانون

فضيلتكم بمنحهم حجة استحكام لذأ فان

تاريخت واللسه ولي التوفيسق ALTY/A/VOAVO 🚗 تعلن ألمحكمة الشرعية بخميس مشيط أنه نقدم اليها المواطن سميد عبدالله عثيق وسعد سعيد المغيدي حامسل المقيظسة السنوبية رئسم ١٣٤١ وتاريسخ ١٢٨٧/١/١٤ هــ سبيل الشبيس وانهر قائلاً لنه من الجاري في ملكي وتعت تصرف كامل الحوش الواقع فيحي الدرب القديم وحدوده وابعاده كما يلي من الشمال شارع عرض مترين وطول الضلع ٣٠ ومس الشرق ملك محمد سعد بعيجبان وطول

الضلع ١٠م ومن الغرب شارع عشرة متر وطول الضلع - ١م ومن الجنوب ارض اهل تعيان وطول الضلع ٢٠م فعن له معارضة فليتقدم الى هذه الحكمة خلال شهر واعد رج تعلن ألمحكمة الشرعية ببنى عمرو بانه تَقَم الليها المواطن على بن سُعَيد بن زاهر المعري وانهى قائلًا أن من الجاري في ملسكي أنسا ومسوكني معمسي السكنيتين التجاورتين الواقعتين شمسال السكنيتين التجاورتين الواقعتين من قرية للقصرة القطعة الاولى المدودة من

فيها شريك ولا منأزع ومحياة الاحيساء

ي تعلن المحكمة الشرعية بيني عمرو باته تقدم اليها المواطن ظافر على الشهري وأنهى قائلًا أن من الجاري في ملكي وتحت تصرفي قطعة الارض السكنية الكائنسة شمال قرية القبل السماة الشعية المعوبة ١٩،٥٠ م ومن البحوب ملك والدي علي بن ومسلمتها هي ملكي الخاص ليس معي فيها شريك ولا منازع محياة الاحي

YEVE /YING

شهر من تاريضه واللسه ألموفسق YETT/A/VTTOY

المحكمة أذ تعلن لجميع المواطنين من كان

من تأريخ هذا الاعلان والله الموضيق

بطول ١١٠م ثانيا القطعة الثانية للحدودة من الشمال ملك عبدالله سعيد القيرمان بطول ٥٤م ويحدها من شرق ملك شقيقم مرعی بن سعید بطول ۴۰م ریندها من الْجِنْرِبُ بِاقِي مَلَكِي أَنَا وَمُوكِلِي بِطُولَ ٧٨مُ ومسلحتهما الاجماليــة القطعتــين هي ١٣٨٢م وعده الارضين بكلمل حنوبها ومسلحتها هي ملكي انا وموكل ليس معنا

شهرين من تاريخ نشره والله الموفق علم انه بخترقها خطحراته خلص لي أنا واغر

شهرين من شاريخ نشره والله الموقسق 1274/A/YOA. E ۾ تمان المحكمة الشرعية يخميس مشيط

مترا وهنا البيت وهوشه ال الينا بالارث من والبنا لنا فان المحكمة تعلن هذا للجميع فمن له معارضة فليتقدم بها خلال

127-14/77277

الشمال بالي ملكي أنا وموكلي بطول ٨٩٧ ومن الشرق ملك أخي مرعي سعيد بطول ٨٥م ومن الجنوب ملك ممالح مغرم ومحمد

من جهتها الجنوبية ٢٠٨٠/٨/٧٥٨

A7773\A/\1.VI

ي نقدم الادارة الاحوال المندة في جائل المواطن عبدالكريم سليمسان عبدالعزيسز الكعيك مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم

مخالفة يعاقب عليها النظام TYYFO A / P. YF

مخالفة يعاقب عليها التظمام . 171-/14/07177

نجسران

مخالفة يعاقب عليهما النظسام

بطول ٤٠ عم وتبلغ الساحة الاجمالية ۹۱۷.۵۹ فمن له دعوی او معارضة فليتقدم الى هذه المكمة خلال شهر من

ي يعان عبدالله حسن حسس يمانس الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٨ وتاريسخ ٢٤٠٢/٢/٢٤ هـ مالرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العصل بالبلحة ** - - / \ V / 0 * 1 1 0

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمسل بالبلمسة TT-1/17/07117 ي يعلن عويض صويلح الجعيد عن فقد ستمارة قلاب دايهاتسس م ٧٨ رقسم ۲۵۱۱۵۲ وتاریسنخ ۱/۸/۸۲۲هـ

كورا الى مرور الطائسف V77770 VY/A-77 ي يعلن عالي غالب الجعيد عن فقد لوحة سيارة دينا قصير م ٨٢ رقم ١٩٢١٨٢ د نقل السعوبية وتاريخ ٢/١/١ ١٤٠هـ سادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائحف 771-/1V/07779

٢٩١٠٦٩ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعشر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور ي تعلن ادارة الأحوال المنية بالطائف بأنه تقدم لها المدعر احمد حممان المالكي بطلب اكمال اسم زوجته من ثنائي الى ريآعي وثلك بحفيظة نقوسه المسادرة برقم ۲۷۷۵۵ وتاریخ ۲/۱/۱۸۷۱هـ سجل الطائف ليكون أسعه بها ويعت الاكمال هو مسفرة بنت صالح بن سعيد المالكي وانها اذ تعلن عن ظك نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عيسه

يع يعلن سميح الله خان رسول عن فقد

بطلب حجة أستحكام على ارضه السكنية الواقعة في ال عساكر - خاط والمقام عليه عمارة سكنية والتي حدودها ومسلحتها كما بق الضلع الشمال بطول - فم ويحده طريق ترابى يليه ال جرمان المماح الجنوبي بطول - تم ويحده ملك ال شفاوت والضلع الشرقي بطول ٢٧م ويجده ملك ال شفلوت وال جرمان والضلع الغربي بطول ٧٧م ويحده ملك المتهى والدوائه فمن له معارضة واديه ما يثبت معارضته فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ

والله ولي التوفيق ١٨٥/٩/٤٢٥٩

شهرين من تاريخه والله ولي التوفيق ے تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بشوك للعمرم بانه تقدم لها المواطن مسلم عمالح الريفي منهيا بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيوت الثلاثة الواقعة بحى الخالب بتبوك الاثلة اليه بموجب صكين واغن لضمها بمك واحد ولاتبات المبانى والمحود شمالا غزاي المليي بطول ده ، ۱ م وجنوبا شارع عرض ٠ يطول ١٥٨٠م وشرقا فهند اليوسيف وعبدالله العريض بطول ١٠,٦٠م ١٠ وغريا خليفة وسعمد العريفسج بطمول ١٥,٧٥م ويطلب اعطاءه هجة استحكا بذلك فكلُّ من انيه معارضة حيال طام الذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شم طحبه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله

المدينة المنورة 🚗 يعلن اسعد محمد جمزة سندي عن فقد بخصة تيانة عمومي رقم ١٣٢٣ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٤ هـ صادرة من المديد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

ألى مرور المدينسة المنسورة 11-1/10/745--🚗 يعلن محاوظ يونان اندونيسي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٣٤ وتاريخ ٦/ ١٩٧٨/٢م صادرة من جاكرتا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى حارة الاندونيسيسة بج

ومن الجنوب حوش ابراهيم العلي العلولا بطول ۲۲.۵۰ ومن الشرق عمارة حكيمان بن رياح الظوي بطول ٢٩٠٨٠ ومـن

تاریخ نشره ۲۷۲/۲۵/۲۵۱۷۱

فيما نكر فليراجع المحكمسة المنكورة في خلال شهر من تاريخ نشره ي يعلن أحمد مقبول عبدالله عن فقعد

الجديد ويرجو ممن يعش طيها ان يسلمها

يه يعلن محمد حمد بن شاق عن فقد استدارة سيارة مازدا بوكس م ٧٨ رقم TYIY/IV/SYYEL ELLI

قَامَهُ رَقَمَ ١٤٧ وَتَارِيخَ ٢/١/٢ هــ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعشر طيها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حاثل أو هاتف رقسم ۲۲۲۲۵۱ . 1711/1A/01TTV .

ے تعان المحكمة الشرعية بالجارية بانه تقدم اليها المواطن محمد سعيد هيلزع العمرى حامل الحفيظلة رقلم وتاريخ ٢٤/ /١٢٨١ هــ سجل الدمام

ي تعلن المحكمة الشرعية بالجارية بانه تَقَدَم الَّيهَا المُواطِنُ عَلَيْ سَعِيدُ هَبِـازَعَ العمري حامل الطبيقة رقم ٢٦٠٠٤ في ٢/٢/ ١٣٨٤هـ سجل النمام بطلب حجأ استحكام على ارضه السكنية الواقعة في ال عساكر .. خاط والقام عليها سوته السكنية والتي حدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشمألي بطول ٢٠م ويحده املاك المنهى واخوانه والضلع الجنوبي بطول ٣٠م ويحده ال شغلوت والضلع الشرقي بطول ٥٠ م ويحده أملاك المنهي والحواثا

والضلع الغربي بطول - هم ويحده أملاك المنهى والقوانه فمن له معارضة ولنيه ما يثبت معارضته فليتقدم لهذه المكمة خلال

الشرق ثم ينكسر بطول ١١م نحو الجنوب وتعام الحد الجنوبي ٢٦٥/٩/٤٢٥٦

الموفق و ١ ، ١٠ ، ٢م من الشمال نحو

الجنوب ثم ينكسر بطول ١٠٢٥م نحو

111-/10/385-1

ين تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالله مخرب حسن المالكي مغيط ان نفتر حفيظة نفوست رقتم وتاريخ ٢٤/٦/٢٤ هــ سجل جدة 🖴 فقد منَّه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلعه لادارة الاحوال المنية في جدة أو أقرب ادارة احوال مننية - لان حيسازة هشه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحها يعد

1770/11/0-777 🚗 تعان المحكمة الشرعية بالرس انه تقدم أليها محمد المحمد الهندي طالبا حجة استحكام لحوشه الواقع بحى مخطط ١٤٤ المحدود من الشمال شارع بطول ٣٠،٥٠ ٢. الغرب حوش ابراهيم المحمد السلام

الطائف والباحة

بطاقعة عصل رقم ١٠٣١ وتاريسخ ٢٢/٢/٢/١٤ هـ صادرة من مكة الكرمة سادرة من جدة بلسم عوض معيسوض

مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعسلان واللسه المرأسق 77.V/\Y/27777 حائسك

ي يعلن عبدالله عمالح النهل التومسي عن نقد لرمة سيارة جيب تويوتا م ٨١ رقم ٧-١٤٩٨١ ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمهما مشسكورا الى مرور حائبل

ي تقدمت الدارة الاحسوال الدند

بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ي تعلن لجنة الموالميد والموفيات بشرطــة لدمام بانه تقدم اليها السيد عبدالقادر خايلي الفلسطينسي الجنسيسة بطلسب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه محمد عبدالقسادر على خليلي تاريخ اليسلاد ١٢/٧/٨ مستشفى الملك فيصل بالهفوف الجنس ذكر فمن ك اي اعتراض ﴿ ذَلْكُ فَلْيَقْدُمُ الْيُ اللَّجِنَّةُ فِي

الموفق ۱۳۱۵/۵/۵۱۱۱۱ رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٦٥٧١ وتاريخ ي تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء ۱۱۰۲/0/۲۲ من مرور اليبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها ے بعان کیٹ موجلاس تری عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢ ٦٤ أه ١ وتاريخ ١٢٩١/١/١٢٩ هــ صائرة من مرور الدمام ويرجُو مُمن يعشرعليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الجبيل ٤٤٦/٢١/٣٣٧٤ ي يعلن فهد عيد راشد الخالدي عن فقد وحة واستمارة سيارة جيتي م ٧٩ رقم

٢٧٠٢٦١٥ معافرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢١٧٢٦/٢١٧١١ ي يعلن عبدالرحمن احمد مزاع عن فقد سارة سيسارة جيب م ۸۲ رقسم ٢١٢٩٩٨٩ صبايرة من اليمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البملم ١٤٨/٢١/٢٢٧٤٧ عنيبرة

ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٢٤٩/٢٤/٢١٩٢ ي يعلن حمد العبدالرحمن الصغير عن فقد وحسة سيسارة رقسم ١٩٢١٦٠٦ نقسل السعوبية صابرة من مرور عنيزة ويرجو معن يعش عليها ان بسلمها مشكورا الى مرو عنيزة ٣٤٩٠١/٢٤٨/٢٤ ي يعلن احمد محمد على عن فقد رخصة ى يعلن اهمد سبب سي سن نيانة خصومي رقم ٢١٨٢٥١ وتاريخ نيانة خصومي رقم ٢١٨٢٥١ ٤/٧/٠٠١٠هـ صابرة من الشرقي

> 🚗 يعلن عيسى احمد عبده مقرني عن فقد طاقة عمل رقم ١٦٩٨٢ صبادرة من مكتب العمل بجنة ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعنيرة TO. /TE/TE4. T الإحساء ن يعلن دهارام بال هندي الجنسية عن فقد يفتر اقامته رقسم ٥٠٥٣ وتاريسخ ١٤٠٢/٨/٢٧هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الي مرور عنيزة ٣٥١/٢٤/٣٤٩٠٣

🖨 يعلن عمر علوي صافح عن فقد لوحة

سيارة بيوك رقم ١١٠١٣ خ السعردية

الى جوازات الاحساء ١٣١٩/٥/٦١٦١ به يعلن عبدالعزيز محمد البوحميده عن فقد رخصة بخصوصي رقم ۲۷۳۰ وتاريخ ١٢١٩/١١/٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٢١٧/٥/٥١٦١٢ ي يعلن محمد علي العيس عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب م ۷۸ رقسم ۷۱۰۱۱۹۹ نقل السعوديـة صادرة من الاحساء ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحسساء 1214/0/01712 يه يعلن عبدالله سلمان العلي عن فقد لوهة سَيَّارَةَ عَلَيْلُكس م ٧٧ رقم - ٤٩ ٢٩ ٧١ نقل السعونية مسادرة من الاحساء ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

ي يعلن علي عبدالله المريل عن فقد لوحة سیارة توپوتسا هایلسکس م ۸۱ رقسم ٧٠١٠١٠٨ نقل السعوبية صادرة من الاحسناء ولوحة سيارة شفر بكب ٨٠ رقم ٧٦٠٩٢٨٧ نقل السعودية ويرجو معسن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور 17.4/0/0/7-E showy ي يعلن حزام سمالم القحطاني عن فقد رخصة خصومي رقم ٢٠٤٩ وتاريسخ ١٤٠٢/١١/١١ من الاحسادة من الاحساد واستُعارةُ سيارة داشونَ سيدان م ٨٣ رقم ٢١٧٣٩٤٩ خ السعونية ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور 18 -9/0/017.0 elusy1 ي يعلن على عبده غالب يمنى الجنسية .

غف بطاقة عمل رقم ٢٨٦٢٣ وتاريسخ

٥١/١/٠٠/٨ صادرة من الريسافي

ويرجو معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا

الى مكتب العمال بالاحساء الاحساء الم

ي تقدم لأدارة الأحوال المنية في الاحساء

Yemle 1.110/0/1111

الدعو حبيب مصن العبيدان حاصل الحفيظة رقم ٢٥٩ في ٢٧٨/٤/٤ مس سجل الاحساء طالبا أضأفة أسم جده عيسى الى استمه ليتمبع استمه الكامل بعد الاضافة حبيب محسن عيسى العبيندان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المبنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٣١٦/٥/٥١٦١٢ ي تقدمت لادارة الاحسوال المنسية في الاحساء المواطنة وضحى بنت جابر بن علي الفهيده المري مفيدة ان دفتر حفيظة نغوسهسا رئسم ١٨٥٥٨ وتأريسخ ٥/ ١١/ - ١٤٠٠ هـ سجل الاحساء قد فقد منها يرجى معن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الاحساء أو اقرب ادارة

احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو

اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٣١٥ د/ ١/١٥ ١٢١٤ ي تعان المحكمة الشرعية بالعيون لعموم الأواطنين بالملكة العربية السعودية بان معارضة على ذلك فليتقدم الى المكملة الشرعية بالعيون خلال مدة اقصاها شهر

برار عبدالرحمن السقياني المصدود من الشمال شارع بطبول ٢١٠١٠م ومسن الجنوب ارض قهوة بنت ناصر السثياني بطول ٩٠٠، ٢١م ومن الشرق ارض فالع بن ناجي بطول ٢٠,٨٠م ومن الغرب شارع بطول ٢١م فمن له معارضة على هذا الطلب نعليه التقيم بمعارضته لهذه المحكمة في

112/77/7777Y : XLYI ي يعن خلف جري البديري عن فقد مارة سيارة جيب م ٧٧ رقم ٧٠٤٢٦٦ صادرة من مرور الشرقيد ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلقىي والاستمسارة باسم عبدالعزيز النويش ٢١٢/٢٦/٢٦١ أ ي تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الزلفي المواطن نقاء ترحيب غازي الضفجي الملعى مفيدا أن شهادة ميسلاده رقسم ٢٤٩/ ٥٥١٦ وتلويسخ ٢٢/٧/٢٩٦ هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في الزلفي أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حمارة هذه الشهادة أو اخفائها أو العبث

سأحبها بعد مخالفة يعاقب طيها النظام . ۲۱۲/۲۱/۷۷۹۹ الجبيل

بعدوناتها او استعمالها من قيسل غمير

ي يعلن لورانس افري هوليس عن فقد مشمكورا الى مرور الجبيسل ELS/TI/TTYLE

> مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيازة

بريسدد ي تقدم الدارة الاحوال المنية في بريدة

عليها النظام . ١٣٦١/١٢/٢٩٤

الرياض ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها

ستمارة سيسارة كابسرس م ٨١ رقسم ٣٠١١٥٥٤ وتأريسغ ٢/٤/١/٤٠هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو معن يطر طيها ان يسلمهما مشكورا الى مرور الشرقية ١٩٥٨/١/٢١٥٥٨ ي يُعلَّن محمد مزهر عبيد عسجي عن نقد شهادة الدراسة الابتدائية صادرة من مدرسة الظهران الابتدائية ويرجو مسن 🚗 يُعلَنْ بِارْأَكَادَانَ حَسَيْنَ مُنْتِي ٱلْجَنْسِيةَ عن فقد اقامه رقسم ٢٠ مش وتاريسخ

ى يعلن فري جيليو ابروال فلبيني الجنسية

أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائهما أو العبسث بعدوناتها أو استعمالها من قبسل غنير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

بي يعان محمد عزيز خبان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/١٥٧٥٢ وتاريسخ ١٤٠١/١٢/١٣ ما مرود الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

١٤٠٢/١/٧ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها ۵۵۵/۱/۲۱۵۵۵ یه بعلیٰ علی احمد عیده سعد عن نقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٧٠٩٨ وتاريخ

رسيين الأحساء ويرجو ممن بعشر عليها ارسالها الى ص ب ۱۱ الهنسوف المار ۱۲ مرد ۱۷ الهنسوف هي يعلن عبدالجيد صلاح حدود عن فقد

ي تقدم ألى أدارة الاحوال المنية في الدمام الواطن عيدالرحمن محمود هنقي عسومالي مفيدا أن مفتر حفيظة نفوس والده المتوفي رقم ۱۲۷۸ و تاریخ ۸/۹/۸۲۷۸ هـ سجل التمام قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الننية في النمام لو

مشكورا الى جوازات الريساض

للعام الدراسي ١٤٠٠ ــ ١٤٠١هــ صادرة من مدرسة الجاوية بالدمام ويرجو ممن

الجنسية عن فقد اقامه رقم ١٨٠٤/م وتاريسيخ ٦٠/٢/١٦ هـ صيادة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى جوازات البمسام

رج يعلن هندي همد سويكت الهاجري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٩٣٣ وتاريسخ ٢/٨/٢هـ معادرة من

الجنسية عن فقد جواز سفرهما رقمم ١٩٢٢ع وتأريخ ٥/١٠/١٩٧١م صادر من انقلند وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتند رقبم ۱۹۰۰٬۷۸۱ . . ۲۱۵۷۰ / ۱۲۲۵ .

النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشيكورا الى مرور النميام 770/7\/73/c

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي جوازات العملم ١٩٥٨/ ١/٧٤٢c بي يعان سالم سالم حسس عن فقيد مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان

مشـــكوراً الى مرور الخبــر ١٩٥٩/١/٢١٥٦ مي يعلن فالح محمد الهاجري عن فقد

أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعسد مخالفة بعاقب عليها النظام . PYOYF\AY\FPO ي تقدم ألى ادارة الاحوال المنيسة في القطيف المواطن محمد عبداللمه مكي العباس مفيدا ان بفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۰۹۰۱ وتاريخ ۲۲/۸/۲۲هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في القطيف

مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتیف رقیم ۱۱۰۰۷۵ ۱ ۲۱۰۷۱/ ۱۲۰۰ چ تعلن هيئر جوي ليجيت بريطانيــة

. 330./1/1066 .

النظام . ۲۲۱۹۲۱/۸۱۸۶۰ ي يطن براشوم تيام فيسم التايلنسدي الجنسية عن فقد بطاقة تصريح اقامته رقم ١٤٣٤٨ وشاريسيخ ٨/١٠١/١-١٤هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن

YEVE /A/YOYY 🚗 تعلن المحكمة الشرعية بخيير الجنوب أنَّه إنهى إليها عبدائله محمد بن فهيد الشهرائي أن من الجاري في ملكه وتحث تصرفه كأمل قطعة الأرض السكنية القاء طيها بيت من الطين الواقعة ﴿ محلَّ الطلاح التابعة لخييس الجنسوب ملكه بالتحيَّاء الشرعبي من علم ١٦٨٢هـ المجدودة بالحدود الاتية جديها يحده ملك المنهي بطول ٥٠٢٠م وشمالا يعده ملك المنهي بطول ١٩٠٣٠م وشرقا يحده ملك التهن يطول ٤٠،٥٠م وغربا يحده شارح علم عرضه ۲۰م بطول ۵٫۵۰م وطلبً اعطاته حجة تطله له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديسم اعتراضيه : إ المكمة خلال شهرين من تاريخ نشره 1804/MYTTLE ے بعان معدد مطلح عبداللہ ال مروان

عن ققد رخصة بناء وقم ١٨٠٨ ٢ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٤ هـ صادرة من بلنيت

غديس مشيط ويرجو معن يعش عليها ا

يسلمها مشكورا الى خميس مشيط فسم

نخس البناء ١٥٠٧/٨/٧٥٩٠

🚗 يمأن محمد محمد قاسم سميد عن دقد رخصة قيانة خصسومي رقسم ٢٩٥٥ -وتاريسنغ ٢٩/١/٢٠ ١٤هـ صادرة من مرور عسم ويرجو ممن يعثر عليها أن طمهما مشكورا الى مرور عمسير ١٥٠٤/٨/٧٥٦٦٦ ع تعلن المحكمة الشرعية بالامواه لنسه لنهى اليها الواطن غيدان بن عجيم محت القحطائي أن من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في مط مجيلا بالامواء المحبودة بالمعبود الاتبه جنوبا جبل الجوفاء بطول عجم وشمالا مزرعة مرزوق مهدي بطول ۲۰۰ م وشرقا جبل بطول 📑 ٨م وغربا مجرى سيل و ادي حجيلا بطول ممام وطلب اعطائه تملك له قعل كل من له معارضة في ذلك تقليم اعتراضه آلي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١٤٧٣/٨/٢٣٦٧ 🚗 تعلَّنَ المحكمة الشرعية بنصيس مشيط أنه تقدم اليها الواطن سعيد عاتض هادي القمطاني حامل الحفيظة رقم ٧٤٨ ق ١٨/ ١٣٨٦هـ سمجل خديس مشيط وانهى قائلا انهمن الجاري فيملكي وتحت تَصَرَفُ كَامَلِ البِيسَّ الْمِنْسُي مِنْ أَلِبَكَ ومسقف من الخشب الواقع في حي المرق الشمالي والائل اليه بالاحيساء من عام مكون من بور واحدو مدوده كما ين ---من الشمال شارع وطول الضلع كم ومن الشرق شارع وطول الضلع "ام ومسن الغرب بيت سعيد سمعد قحطاني وطول

الطائف والباحة يه نطن المكمة الشرعية بالقرى بانسه تقنم اليها للواطن معمد لحمد عواض

الزمراني المامل لمايقة الناوس رقيم

الضلع ١٥م ومن الجنوب بيت محمــ

عبدالرحمن وطول الضلع ١٢م فعن له

معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال

شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله

الموقق ١٤٦٢/٨/٧٣٢٦٥

١٧٥١٧ لُ ١٢/١٠/١٨مــسجل البلعة وانتهى قائلا انه من البجاري في ملكى وشعت تصرف كامل الارض السكنية للراقعة و شرق ولدي منضحه والذي الت لليه بطريق الاحياد من علم • العسوالحدودة كما يني َ مِنَ الشَّمَالَ مِلْكِ النَّصِ الزراعي بضَّاء طوله ٧٠ ومن الشرق ملك علقض محسن يضلع طوله ٧٠م ومن الجنوب ملك عائض ين محمن بضلع طوله ٧٠م ومن الفون السكة الزيية القرية بشلع طوله ٧٠ يسلمة اجمالية قرما ٠٠٠ ١٩ كما ته لايعربهنا الاعلان للطويق ولاحربه طبا اعطاته حجة استمكام على الوضيح بالأعلان غمن له معارضة فعايه مولجعا اللحكمة المشار اليها في مدة التمساميا شهرين من تاريخ اعلانه والله الرفق ۲۱۷۲/۱۷/۲۲۵۲ ضياء الحق يعلن عن اقامة

محاكم إسلامية نموذجية في باكستان

الضغط على الحكومة عن طريسق

واوضح الرئيس الياكستاني انه

سيطُنْ أِنَّ وقت لاحق عن نتَّائج

الحوار الذي لجراهمع سقة احزاب

رئيسية معارضة في شهر اكتوبر

الوزان يقدم افكارأ

إسلامية لإنقاذ لينان

قدم رئيس السوزراء اللبنانسي

شفيق الوزان الى الرئيس اللبناني

امين الجميل مذكرة تتضمن العديد

من الأقكار والمواقف الاسلامية

الوطنية التي يراها اساسا سليما

وعادلا ومتوآزنا نحو انقاذ لبنان .

عقب اجتماعه امس الى الرئيس

الجميل انه قدم هذه الافكار

لتضاف إلى الثوابتُ الاسلامية التي

طرحتها الاطراف اللبنانية المسلمة

نظرا لانه بحكم منصب كرئيس

للوزراء لا يشارك في عملية الحوار

عنمجموعة من المناقصات الطروحة من تبوالدولة

الوطني بشكل مباشر.

وقال الوزان في تصريح أدلى به

بيروت ــ واس ــ

التخريب وأعمال العنف.

امران ملكيان _ تتمة

ورئيس الحرس الوطني للثقة الغلية الكريمة التي أولوها أيساء يتكليف والتمانه على الطاع حيوي حساس واليق المعلة بالمواطئين

واكد معليه في تصريح لوكلية الانتاء المتعويية بمناسية صدور الامر اللكي بتعيينه وزيرا للصحة أكد أنه سوف يينل كل جهده ليكون عند حسن الظَّنَ بَهُ وَإِنْ يَكُونُ عَلَى مُستَوى هَذُهُ

كما توجه الى الله مبحانه وتعالى ان يعينه على اداء هذه المهمة وتحمل السئولية الثقيلة لتي استنت اليه ، وعبر معليه عن شكره وتقديسره لكافة العاملين في وزارة المساعبة والكهرباء على مالقيه منهم جميعا خلال فترة عمله بالوزارة من تعاون بناء

وطلب معليه من زملائه في وزارة الصحة أن يبتلوا كافة الجهد وأن يتنكروا عظم السلولية اللقاة على علتق كل من هم وأن يكونوا مثالًا يحتذى في تعاونهم مع المواطنين الكرام وان يذكروا اننا لم تنعين الا لخدمة الواطن والسهر على راحته ورفاهيته

كما اعرب معالي وزيسر الصناعية والكهرياء الهنس عبدالعزيز للعبدات الزامل عن اعتسزازه بالثقية الملكسة السامية التي أولاها أليه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الخدى وسمو ولي وقال معليه فاتصريح لوكانة الاتعاء السعوبية فنه يرجو لن يكون عند حسن

وسال انه سبحانه وتعالى ان يعينه على القيام بتليثة المهمة التي استنت البه وان يوفقه لخيمة البين والمليك

ولكد معقيه أن هذه النقة السفعة تلقى عليه مسئوليات هامة وتحثه عل بذل الزيد من الجهد في سبيل استمرار التقدم والرقن الذي تعيشه الملكة بفضل من آت ثم بجهود ابتائها

وطلب معليه زملاءه في وزارة الصناعة والكورياء بيلل كل ما في طاقتهم ليكوبوا عن حسن الثقة يهم .

قمة لحلف _ تتمة

الدفاع السيع في حلف وارسو بيانسا يقول أن خطر حرب نووية ونتائجها المساوية بالنسبة للشعوب ستزيد حتما أذًا ما نقل حلف ناتو الصواريخ وقَلَّ للبيان ان اعضاء الطف الذي

يقوده الاتحاد السوفيتي لم تحاول قطُّ الحصول على التقوق العسكري لكن أمر حصولها على هذا التَّفوق أمر المناص. منه ما دام لخرون سيحصلـون على التفوق العسكري ضد هذه الدول

- - -

A STATE OF

... --

نصيف يفتتح مقز ـ تتمة الاسلامي بعد افتتلحه مقسر مكتس الرابطة بلننن بزيارة للعركز الاسلامي هنساك حيث التقسى بمعيسر المركز والمعلولين فيسه وآيسدى لستصداد الرابطة للتعاون مع المركز بما يخدم الإسلام وصالح السلين .. كما قام بعد بلك مرماءة الاتحاد العام للحمعيات الاسلامية والتقى باعضساء الاتحساد وأتحاد الكلمة والهدف كما قام بزيارة للمدرسة الاسلامية واطلع على سبير

الملكة تشارك - تتمة

وسيتطرق معليه في كلمته الى ما حققته الملكة من منجسزات لخيمسة الإهداف السامية التي تتمسك بهسا الملكة والنبثقة من رسالتها في المقيدة الاسلامية . بالاضافة الى ما لعبت الاتصالات من دور هام في بناء المجتمع

وتشارك الملكة بجناح في هذا المعرض يعكس المنجزات التي تحققت في البلاد في جميع المجالات بصفة عامة والاتصالات بصفة خاصة . وكان الامن العام للاتحاد الدول

لَّ أَيْ تَبِلُسِ قَدَ اعْسَرِبُ عَنَ اعْجِلِسَةً بِلْتَطُورِ الْكَبِيرِ الذي خَطْتَهُ الْمُلْكَةُ فِي مُجِلُ ٱلْاتَصَالَاتَ وقَلَّلُ فِي خَطَابِ لوزيْرٌ البرق والبريد والهلاف أن الملكة بتلت جهودًا كَبِيرَة كَي نقدم للعلم بطريقة عملية ويسرعة مدهشة نمونجا يحتذى في تطوير شبكة الاتمبالات يشكل لم نر لَهُ مثيلٌ فِي أي مكان لحَر خَلال العقود

بيروت تنتظر - تتمة

من الهيثمات الانسانيمة والدوليسة مطالبين بتنخلهما لحمل سلطمات الاحتلال على الإفراج عن المعتقين . والجذير بالنكر أن حملة الداهمات والإعتقال كأنت قد قامت بهسا قوات الاحتلال في الاسبوع الماضي على اثر وقوع صدام بسن جنسود الاحتسلال ألاسرائيليين والجماهير التسي كانست تحتظ فأمثينة للنبطية بذكرى عاشورا يوم الأحد الماضي .

محاولة اعتداء على ــ تتمة

رونلد ريجان اد غادر نادي الجواف وسط حراسة مشددة بعد ساعتين من حادث الإعتباء على النَّادي -وذكرت انباء غير مؤكدة ان الرجل المسلح الذي لم يعلن مطالبه يحتجز رهينتين من موظفي البيت الإبيض وانه قد ثم اطلاق احدهما ولم يؤكد البيت الابيض ولا الاستخبارات السرية تلك

استعبدادات اسرائبلسة جدىدة للبقساء في لبنسان

لندن ـ واس ـ نكرت امس صحيفة الديلي تلجراف البريطانية في نيا لها من القس المحتلة أن هناك دلائل قوية تقيد بأن العنو الاسرائيلي ينسوى الابقاء على قواته بجنوب لبنان لعدة اشهر اخری .

وأن القسوات الاسرائيليسة المتمركزة في الجنوب والتي يبلغ قوامها ۱۵٬۰۰۰ جنسي تجسري استعداداتها لقضاء فترة الشتاء بجنوب لبنان . وقالت الصحيفة ان المعدات

التى كانت اسرائيل قد وضعتها

بجبال الشوف قد تم نقلها على طول تهر الأولي . وأضافت الصحيفة بقولها أن وزير الماليسة الاسرائيلي الجديد ايجال كوهين اورجاد والذي يعدمن اقوى المؤيدين لتوسيع الستوطنات الاسرائيلية بالضفة الغربية قد المح امس أنه سيتم تخصيص مبلغاً في الميزانية الجديدة لبناء الستوطنات

00

طرد ۷۶ ابرانیا مسن الكويست

طهران .. أف ب: ذكرت صحيفة « اطلاعسات » الإيرانية المسأئية امس السبت ان اربعة وسبعين ايرانيا مقيمين في الكويت طردوا مؤخرا من البلاد بالطريق البحرى ووصلوا الى

ميناء (بوشهر) الايرانسي المطسل على الخليسج ونكرت الصحيفة في مقال من (بوشهر) ان هؤلاء الايرانيين من العمال الذيب اعتقبوا في الكويست

وسيق ان اشارت صحيفة (اطلاعهات) في اكتوبر تشرين أول الحالي الى طرد مائة ايراني من الكويت وكان الشيخ نواف الاحمد الجابر وريسر داخليسة الكويت قد اكد في ١٧ اكتوبسر تشرين اول الحالي ان اجراءات الامن الطبقة حقيا في الكويت تستهدف بصورة رئيسية تطبيق القانون وطرد اي شخص لا يقيم بطريقة شرعية في البسلاد وكأن الوزيسر قد اوضسح ان هذه الإجراءات ليست موجهة ضد

طائفة او جنسية معينة .

اسلام ایاد ۔ واس ۔

اعلن الرئيس البأكستاني ضياء الحق امس انه سيقيم محاكم إسلامية نمونجية في بعض المنن ألىاكستانية لمعالجة القضايا وفق التشريع الاسلامي بأقصى سرعة

واكد ضبياء الحق في كلمة له امام مجلس الشوري امس ان هدف حكومت هو اقامة بيمقراطية إسلامية في باكستان وتعهد بتنفيذ كافة الاجراءات الضرورية لتحويل باكستان الى نولة اسلامية . واشار الرئيس الباكستاني الى

ان الانتخابات العامة في باكستان قد تجرى في وقت مبكر وريما في العام القائم بدلا من عام ١٩٨٥م وقال ان الانتخابات قد تجرى على اساس غير حزبي وانه لا يعتد بوجسود اى مكان للاحسزاب السياسية سواء كان حزبا حكوميا او معارضاً .

وهاجم ضياء الصق حركة استعادة البيمقراطية المعارضة في باكستان ووصف زعمائها بانهم مجموعة من الاقطاعيين يخشون من الانتخابات القائمة ويحاولون

رسالة لابن جديد من الرئيس الفنزويلي

الجزائر .. واس: تسلم امس الرئيس الجرائري الشاذلي بن جديث رسالية منّ الرئيس الفنزويلي لويس هريرا وقد نقل الرسالة وزير الطاقة

خلال اجتماعه مع الرئيس بن جديد امس بحضور وزير الطاقة والصناعات البتروكيماويسة

وكان الوزيس الفنسزويلي قد صرح لدى وصوله الليلة قبسل الماضية الجزائر بأن زيارته تاتي ضمن اطار التشاور بين البلدين العضويس في لجنسة المراقبسة التابعة لنظمة البلدان المصدرة

وتاتى زيارة الوزير الفنزويلي في اطار جولة في عدد من دول

بدء احتماعات وزراء خارجية الدول العشسر في أثدنا

اثيتا .. واس :

بدات في اثبنا امس اجتماعات

وسيجسرى السبوزداء خلال

احتماعاتهم مباحثات تتنساول

القضايا الدولية وقضايا السوق

الاوروبية اضافة الى التعاون

كما يُستَمع الوزراء ألى تقرير من وزيس الخارجيسة الالمانسي

الغربي هانز ديتسريش جينشر

حول مُحادثات الحد من الاسلحة

النووية متوسطة المدى ،

السياسي بين دول السوق .

وزراء خارحت دول السسوق

المستركة العشر وتستمريومين

والمناجم الفنزويلي مورينو ليون

الجزائري بلقاسم نابي .

للنفسط (اوبيسك) التسي ستجتمع في نهاية الشهر الحالي لبحث اوضاع السوق الدولية

منظمة الاوسك .

طسه رمضان ببدأ حولة خليجية بمسقط

مسقـط: واس وصل الى مسقط امس النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي السيند طبه ياسن رمضان في زيارة قصيرة لسلطنة

عمان في بداية جولة له في عدد من دول واعلن المسئول العراقي في تصريح لدى وصوله بانه يحمل رسالية من الرئيس العراقسي صدام حسسين الى السَّلْطَان قابُوس بن سعيد سلَّطَـان عمان تتعلق بالتنسيق والتشاور في كل الامور التي تهم الامة العربية في هذه المرحلة الجاسمة التي تمر بها . وقال انه سوف يطلع السلطان قابوس على الخسر تطورات الحسرب العراقيسة الايرانية .

مغروشيات البقشي بالدمام شارع ١١ تقاطع اشبارة المستشفى تـ ٢٦٠٠٣١

تعلن عن سفر موظفيها المصريين بدون عودة فمن له حق لو مطالبة عليهم الاتصال خلال ١٥ يوما وهم :-احمد حافظ احمد السيقا .

محمد عبدالرحمن السيد بدوي .

محسن السيد السيد الأسمر .

خدة لرجال الاعمال السعوديين عبي مجلس الفرن التجسارية الصناعية السعودي





ولمزيدة المعاومات عن المناقصات الإنصال مبابرة بجهة لمرح المناقصة – رغية من الجالمس في الإعلان عن اكبرقدرمن المناقصات فإنه يقوم بنثرها بشكلي مبسط ومختصر

الفسروع ف الداخل أول شارع الحدادين. ت. ١١٤٠ ٨٥

شارع الجامعة - المطار ، أمام بوابة الجيش أ

والقروية بالقصم

السربياض: شادع المستين مقابل ثلاجة المنجم 179-T-1/17119-11-0

14-YTA/1A-15A-10

عَاشُوالْأُمْيِرِفَهِد. ت. ١٩١٤٨ الطبائف : شارع السداد القدم فسرب مستشفى للك. ت. ٧٣٦١٨٨٨ تبولت : شارع المدينة -جواريوسة الفلة

ت ، ۲۲-۱۶۶<u>؛</u>

خيرمشيط: شارع السنك فيصل منك

مسريدة شارع الخبيب مقابز عاكم تقصير C. 71-1777 عستمزة الحلة عارة الجعيلان المورالأول ¥7£151€ السزلفي شارع نلدية مشروع القس انجارى

المستشفى العامت ، 10 10 2777 التحسيراء : مفرقاتبراء/ البدائع بغرب الإمارة ت, 112-007 حامشل وشايع الإمارة، جواراندفاع ندن ت , ۷--۲۶۲۵

المُعينة المنورة؛ قرب مسجد الإجابة. شارع السدين السوس : شارع الملك عبد العزبير ـ بجوار ص-به-۲۶ ت ، ۱۵۹۸۸۸۸ عسرعسل : الشارع العام ، جوارينك الرياض

こ, ...٧17ア الجبيل : تارعجدة أمام مسجدالسوق عيوارا لبنك المأهل لتجا يحدشه ٣٦١٣١٢

مكة المكومة : شارع السنين/ عمارة المعلم ت ، ۲۲۱۱۵۵۵ ت ، ۲۲--۲۲

 المجمعة ، الشاع العام بمقابل محطة بزي أبائي نجسران ، لتاج المعاوَّال وَيدن وه٠٠٠٥

جريدة يومية تصدرعن دارائيوم للعبدافة والطباعة واللشرب الدسام



وفاة اثنين من متسلقي

الجبال فوق قمة ايفرست

كتموندو ـ ا ف ب ـ روى احد افراد بعثة تسلق الجبال عقب عودته الى كتموندو أن أثنين من اليابانيين المتسلقين لجمال الالب قد لقيا مصرعهما بعد ان نجحوا في الثامن من اكتوبر الجاري في تسلق قمة افرست دونَ اكسوجين . وقد أعلن عضو الفريق الثالث هاروكي أن زميليه الاثنين هيروشي يوشينو وهيرو نويسو كامسورو لقيسا مصرعهما في التاسيع عن اكتوبر بعد سقوط خيمتهما على عساقة ١٨ مُنرا من القمة وهي تُعتبر اعلى خيمة اقيمت في

وروي اندو انه قد هبط قبل رفاقه بسبب الإرهاق الذي اصابـه والـذي كان يخشى ان يؤدي الى الموت اذاً

وأوضح اندو ان جثة يوشينو عثر عليها في الحادي عشر من اكتوبر كان وجهها ملتصقا في الصَّحُورُ والثيابُ ممزقة ولم يعثر على جثة كلمورو .

تعاون بحثى بين جامعة الفيصل ومركز العلوم والتكنولوجيا

في نطاق التعاون البحثي بين حامعة المك فيصل بالاحسياء والمركز الوطنسي للعلس والتكنولوجيا يعقد في التاسعة من صباح اليوم الأحسد بمقسر الجامعة اجتماع بين سعادة وكيسل الجامعية للشئسون ألاكاديمية وسعادة الدكتور



ي الى القاهـرة غلارنـا ميمة صحفية تستغرق عدة ايسام والزميسل السحيمسى تشعسل زيارتسه المدر الرئيسية في جمهوريــة مصر الحربية .. يعود بعدها محملا بالهدايا للزملاء الذين طالبود مأن يحمل لهم يعض الهدايا من خان الخليلي والحسين ،



ونشري إن وردنا الما وصفوا ويشرب عنمنا كدرًا وطينا!!

التي لها علاقات متعيزة مع جماعة بيجن وشارون وشامسير والبقية الباقية منهم ، والحملة التي تقوم مِهَا الْوكالات حاليا هي من النوع الخليج من تحرك ولقاءات وتكأتف وفي مُقَدّمتَها اللّقاءَ القادم لزعماء دُولُ مجلسُ التعاون لدولُ الخليج العَربيةُ في الدوحة الذي سيبحثُ صورة حية لمعنى التلاحم بين دول

الملاقة بين

هرمز وهريس

مشكلة المواطن العربي وخاصة في الخليج انهيتائر نفسيا بما تقيمه وكالات ألانباء العالمة خاصة نثك

كلمة هرمسز والقسراءة جانت مز

جريدة خُليجِيةً كانتُ في السابق قد كتبت حلقات عن مربس وأبدز

ورغم ان التهديد الايراني لاغلاق

المضيق ليس بالجديد لكن الاعلاء

الخليج مهذه الاخبار آلتي يجددها

كلما أراد وبواسطة صحف الخليج

المطيئة وأذاعاتته وتلفزيوناتب

ويمعنى اوضيح ان الاعلام الغربي يخطط وينفيذ واعلامنيا العربسي

يتفرج في وضع يحسد عليه لم نستطع وللاسف الشديد أن نصل

الى ذاكَّرةُ المواطن العربي فكيــف

تصل الى المواطن الفريع أذا كنا

نترجم ما يريد ان يقوله بطريقية

مباشرة او غير مباشرة وهو ينس

السم في بيوتنا وبين لجهزة اعلامنا المُخْتَلَفَةُ وُيِّتُمِ ٱلْرَعْبِ فِي نَفْـوسِ مواطنينا صغارا او كبارا .

اعلامنا في الخليسج يجسب ان

يتحرك بصورة افضل وينفض عنه

لغبسار والأعتمساد على ما تبئسه

الوكالات العائية الصهرونية التي

مهمها اولا واخيرا هدم الخليج وزرع

الفوضى والاضطراب بسين أبنائت

الامنين المطمئنين تحت مظلة الاسرة

الواحسدة والمصسير الواحسد فكل

الطيج اشقاء وابتاء يسودعه

الحب والتقف بعيدا عن المؤثرات

الخارجيـة من هرمــز وهـــريس وابدز .. والدعاء بان يحفظ الخليج

فالح الصغير

من کل مکروه .

ذكر ذلك الاستاذ عبدالعزيز المرجان مدير التلاقات ألعائسة ألاجتماع يهدف الى مناقشية التدابير الخاصة بمشروع بحثى جديد بين الجامعية والمركز في مجال التقييم الزراعي والغذائي لبعض محاصيل العلف المختارة والتى ستزرع بالاحساء لتغذية وتجدر الإشارة الى ان جامعة

الملك فيصل تقوم بالاشراف على السحيمي الى القاهرة عدد من البحسوث الزراعيسة والحبوانية بالمنطقة بتمويل من



اعلن السملاح البحري الفرنم ان الانفجار الذي وقع صباح اسس في الغواصمة ، دوريس ، على بعد تمانية كيلومترات من شاطىء سيت جنوب شرقى فرنسا قد اسفر عن مصرع شخصين واصابسة اثنسين

مصرع اثنين على

ظهسر غواصسة

فرنسية تقليديــة

اخرین بجراح . وعلم أن الحادث وقع في مكان البطاريات بيد أن السبب لم يحدد

تحت التاسيس (ترينه)

(- أن يعكس البيئة السعودية ·

على الشعاروقراءته بوضوح .

لده تعاد الح اصحابها وتبقى في حييارة الشركة .

ص ب ١٥٤٨٦ الدمام / الملكة التربية العودية

المتنوات العّالى:

فى قصميم شعار وائم للزيمة يراعى فيه التالح :

الأثعاب الترفيهية - (Amusement Parks)

٣- ان الاسيدعدد الألوان عن ثلاثة الاوان

٢ ـ أن يعكس أغراض الشركة وهي إنشاء وتشغيل مدن

٤ - عدم الأكثار من الرسوم والكلمات حتى يسهر التوف

وسوف يمنح ألتصميم الفائزجائزة مقدارها

٥٥٥٥ أ ربياً وفقط عشرة الافرياك سعود ك لاغير.

ه يعداغتيارا لتصميم الفائزمى المتقدمين فاين التصاميم الغيرفائزة

على الرغيبين في المشاركة في هذه المسابقه إرسال التصاميم على

ه على أنت تصل التصاميم للشركة في موعد أقصاد ١٤٠٤/٢/١٤

ه ولدّى استفسارات حول الطلب يمكن الاقصيل بعضود بسكمتم يمجلس ادارة

الشركة السيديعب لللطيف جمدا يُوعلى على الرائف رقم ٦٦٤٤٨٣٣/٨٣٤٣٧٦٨/٨٣٩٩٢٦

سفارة الملكة بالمغرب تنظم عسابقة لحفظ القرأن الكريم

الرباط ـ وأس ــ تنظم سفارة آلملكة بالمغسرب بالتنسيسق مع وزارة الاوقسماف والششون الأسلامية بالمفسرب مسابقة لحفظ وتجريب القبرأن الكريسم وذلك اعتبسمارا عن يوم

تغطى مختلف اقاليم المغرب كما خصصت السفارة السعودية جائزة مالية مجزية لهذه المسابقة تكريسا لحفظه كتاب الله .

وقذ شكلت لجان لهذه المسابقة يحضرها ممتلون عن وزارة الاوقاف والشنسون الاسلاميسية والمجلس

الدمام - على خواهر تنفيذا لامر حضرة صاحب الجلالة الملك

الرياض ــ واس ــ

عقبت اللجنة الثقافية لجائسزة

الدولة التقديرية للادب مساء امس

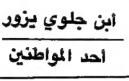
اجتماعا برئاسة رئيس اللجنة

فهدبن عبدالعزيز المقدى بشأن اقامة صلاة الاستسقاء في جميع مناطق الملكة يوم غد

ينة وصليات السرقية لا عامة صلاة الا

بهذه المناسبة صرح مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية الاستاذ سيف ابراهيم السيف لـ ، اليوم ، قائلا بان مديرية الاوقاف والمساجد بالمنطقة استجابة

لهذا الامر الكريم قامت بتهيئة المصليات في جميع مدن المنطقة الشرقية وتزويدهما بمكبرات الصوت والفرش اللازمة كمسا تعاونت مع بلديات المنطقة الشرقية من اجل تنظيف المصليات وتمهيدها استعدادا لاقامة صلاة الاستسقاء يوم غد الاثنين .. وسأل الله القدير ان يتقبل من الجميع صلاتهم ويغيث ديار المسلمين بفضله وكرمه انه سميع مجيب .



يمستشفى الظهران



الدمسام - عبداللسه

عبدالمسن بن جلوي

قام حضرة صباحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية بزيارة لستشفى القبوات المطحبة بالظهران لزيارة احد اعيان سيهات الشيخ عبدالله المطوع الذي ادخل المستشيقي لوعكة صحية المت به ، وقد كان لزيارة سموه التفقيسة الفلجئة هذه الاثر الواضح في تقوس العاملين بالمستشفىي واسرة المريض التي تشرفت في البسوم التسالي بالمسلام على سموه تعبسيرا وعرفانسا

لحضور هذه المناسبة الوطنيسة

هرة ارضية

النادي الادبسي بالرياض حول استضافة بعض الصحفيين العرب

في استطنبول اسطنبول ۔ واس ۔ ضربت هزة ارضية الليلسة الماضية مدينة اسطنبسول والمناطق المحيطة بها مما أدى الى اصابة ١٤ شخصا في بلدة بورصة الغربية وتضرر عدة

ونكر مسئولون اتراك ان قوة الهررة بلغت ٤,٢ درجسات

المنامة ـ ق ن ا ـ يعقد في المنامة في الفترة من ٥ -٩ نوفمبر القابم المؤتمر العسالم الثالث للصم والمكفوفين تحت شعار العلم والتكنولوجيا في خدمة الصم والمكفوفين وتشارك فيه وفود من ٣٢ دولة ومنظمة دولية

وذكرت وكالة أنباء الخليج ان جدول اعمال المؤتمر تتضمن العديد من المحاضرات العلمية في مجال الصم والمكفوفين منها تكييف الاشخاص الصم والمكفوفين وتوجيههم ومساعدتهم للانتظمار والتحسرك وكذلك محساضرات عن انجازات طريقسة (برايسل والاجهزة المتقدمة المستخدمية في

الانباء السعوبية عبدالرحمن العليق الدكتور منصور الحارثي ومندوبين بان اللجنــة ستبحــث في هذا الاجتماع الترتيبات النهائية لحفل كتيب ارشادي تصدره جائزة الدولة الاول الذي سيقام في الاسبوع القائم كذلك وضع برنامج غرفة تجارة جده

يمثلون جامعات الامام محمد بن

سعود الاسلامية والملك سعبود

وصرح امين عام الجائزة لوكالة

الندوات التلفزيونية وعدها ست

ندوات ويشارك في كل ندوة ثلاثة من

الانباء الضيوف وينير الحوار احد

الانباء السعونيين عدا النسوات

كما ستعرض اللجنة برناميج

اللقاءات الثقافية وحفلات التعارف

التى ستتيح فرصة التعريف برجال

. التشكيليــة « الفــن السعـــودي

المعاصر ، السذي خصيص ريعساً

لصالح جمعية رعاية الاطفسال

الاذاعية والبرامج الاخرى .

ووزارة الإعلام .

جده - عبدالله البشير: في اطار تُشاطات الغرَّفَة في اصدار قبحوث والكتيبات الارشادينة فقع اصدرت مؤخراً كتيباً ارشاديا عن « البنوك والمنشات المقية « خدمة لمنتسبيها من رجال الأعمال والتجار وغيرهم من ذوي الاختصاص والكتيب موضيع كل شيء عن هذا الجانب ومز

ـ التعرف على نظام المسسارف في الملكة العربية السعودية . ـ مثرفة دور مؤسسة النقيد في ـ التعرف على الخدمات المصرفية

لَّ النَّعرِفُ عَلَى الخَّنماتِ التي تقدم عن طريق كل بنك ، التعرف على البنوك الحكومية التخصصية العقاري - الصناعي -والتعسرف على المؤسسة المليسة

حتى الْأَنْ ٩ بحوث و٦ كتيبات .

O. 200 عشرة الاف رمالات ي لأحسن شعار

الرقابة على البنوك . التي تقدمها البنوك في الملكة .

الزراعي ــ التسليف السعودي والجدير بالذكر ما صدر عن الغرفة

كما ستدرس اللجنة اقتراحات TO BELLEVIEW

سانداكان - ماليزيا - أ ف ب -لن يتسنى افتتاح مطار سانداكان على الساحل الشرقي لمُلْيَزِيا في الموعد المحدد لذلك في الشبهر القادم . اذ تبين أن عدد ا من النسور اعتادت التردد بكثرة على مدارج الهبوط بالمطار مما يشكل خطرا كبيرا على الطائرات .

ويجد العاملون بالطار صعوبة في التخلص من هذد الطبور وان كانوا قدنجحوا في قتل اربعة منها وفي اسر الخامس اما السلاس فقد افلت من الشرك الذي نصب له ا وتقول السلطات أن ما بين ١٠ و١٥٠ نسرا اعتادت التردد على

مدرج الاقلاع والهبوط وان افتعاح المطار في نوفمبر تشرين الثاني القادم ربما يتأجل اذ أن الطائرات البوينج ٧٣٧ التي ستهبط مرتين يوسيا على الدارج من المكن ان تشفط محركاتها هذد الطيور مما سيترتب عايه اصابية الطائيرة باضرار وتعريض حياة الركاب للخطر ،

الفكّر والانب السعونيين والتعارف بمقياس ريختر وان كثيرين من مع الانباء الضيوف الاشقاء . سكان اسطنبول ويورصة قضوا كما ستناقش اللجنسة تقريسر ليلتهم في العراء خوفا من حنوث مراحل العمل في معرض الكتاب هزات اخرى ويعد ان احنثت السعبودى الاول النذي خصص الهـزة شقوقـا في عد من للمؤلفين السعوديين ويشتمسل على جناح للفائزين بالجائزة لهذا العام بالاضافة الى معرض الفنون

العلم والتكنولوجيا في خدمة الصم والمكفوفين

مساعدة الصم والمكفوفين.

كما سيلقى كل من الامير طلال ابن عبدالعزيز ال سعود مبعـوث اليونسكو ورئيس برنامج الخليج العربي والشيخ عبداللمه الغانم ربيس المركز الاقليمي للمكفوفسين وعدد الحر من المشتركين كلمات حول موضوع المؤتمر.

إعلانهتام من غرفنه تجت ارة وصناعة المنطقة الشرفت بشأن الباخق UNI AMERICA

المحتجزة فيمسناء سنغافورة

تدعوا لغرفة السيادة أصحاب ليضائع وفكلادلياخق وممثلى شركامت التأمين أصحاب انعلاقة إلحت الاجتماع مع السادة أعضاءا للجئت التجارية بالغرفة اليوم الأحد ١٤٠٤/١/١٧ ه المواقق ٨٣/١٠/٢٣م بقاعة الاجتماعات بالغرفية بعد صلاة المغرب مياشرة وذلك لإقرارالإجراءات اللازمة للمحافظة على حقوق المستوردين.